112435 Sayı: 2002/03 - Mart 2002
Fiyatı: 1.300.000 TL. (KDV Dahil) K.K.T.C. 1.500.000 TL.

L Manyak

75

www.leman.com.tr

MART PANTERİ

ISSN 0-1301-0247
9 770130 102479

VENEDİK VE PORTAKAL

SELÇUK ERDEM

selcukerdem@leman.com.tr

2. Serüven: Saray entrikalarının hoş bir şekilde hikaye edilmesi...

HAFİYELİK DE Bİ SANATTIR VENEDİKLİ... KATİL SARAYIN İÇİNDEN DİR, HAFİYE DIŞARDAN OLMALI... TEZ BAŞLAYASIN GÖREVİNE VE HANLAR HANINA HAYIRLI HABERLERLE DÖNESİN, İSTERSEN DÖNME!"

AMA?.

Len Hünkara "ama" denmez... Hemen hafiye olucaksın?!

Len uyanık, hafiyeyim diye hareme girmeyi düşünme sakın...

AMA BEN NE BİLİRİM HAFİYELİĞİ, Bİ PENGUEN BİLE BENDEN DAHA İYİ HAFİYE OLUR!.

PENKUEN DE NEYMİŞ LEN?.. BENİMLE OYUN OYNAMA. İŞİNİ YAP!. ŞİMDİ KÖTEK PAŞA'YI SORGULAYACAKSIN!.

VALLA SEVERDİM PAŞALARI AMA BİZİM MESLEKTE OLUR BÖYLE ŞEYLER!.

ÖYLESİNE SORUYORUM, ÖLÜMLERİNDEN NE ÇIKARIRIZ VARDI?.

Len çaktırma - dan sorsana sorularını!.

E TABİ PAŞALAR ÖLÜNCE BENİM RÜTBEM YÜKSELDİ... SONRA TOKAT PAŞA'NIN KONAĞINI BANA DEVRETTİ - LER... AMA NEREYE VARMAK İSTEDİĞİNİZİ ANLAYAMADIM ?!?

BENCE EŞŞEK GİBİ DE ANLADIN!

SIR PERDESİNİ NASIL KALDIRDIĞIMI GÖRDÜN MÜ? BÜTÜN OLAYI ÇÖZDÜM BİLE.!.

LEN NASIL ANLADIN HEMEN - CECİK?..

SVIIIIISSS.!

ÇOK BASİT SEVGİLİ DOSTUM, AYRINTILARA DİKKAT EDE - CEKSİN!. BAK MESELA, KAFTANDAKİ KAN İZLERİ... AAARGH!..

BRE NERDEN GELDİ MELUN OK?! ETTİ Mİ SANA ÜÇ CİNAYET !?

YA VALLA OYDU KATİL! HER ŞEY YERİNE OTURUYODU!.

BAK HALÂ KONUŞUYO! ANALİTİK ZEKA MIDIR NEDİR, ONDAN YAP ÇABUK.!.

Bu sırada sarayın bir başka köşesinde tanıdık sahneler yaşan - maktadır...

HÜNKARIM, KATİL O VENEDİK ŞEYTANIDIR... SIRANIN SİZE GELMESİNİ Mİ BEKLEYECEKSİNİZ?

YA SADRAZAM EFENDİ, Bİ RAHAT DUR SÖYLE.!

Mizah

BENİM ADIM TEPİK EFENDİ, SARAY KATİBİYİM... ÜÇ YILDIR BU İŞİ YAPIYO - RUM, İŞİMİ SEVİYORUM.!

PEKİ KATİLİN SEN OLDUĞUNU SÖYLESEM?.

Len çarı devirme!.

BU NİCE AHMAKLIKTIR? BEN NİYE ÖLDÜRE - YİM?..

MESELA İNTİKAM?. TOKAT PAŞA SENİ HERKE - SİN ÖNÜNDE TOKATLAMADI MI? TEKME PAŞA TEKME - LEMEDİ Mİ?.

DOĞRU ANCAK?.

Vay, pek yaman - sın Venedik - li!..

BU HADİSELERİ NERDEN BİLİYON ÇAKAL?..

BİLMİYORUM DOSTUM, SADE - CE TAHMİN... TABİ HAFİYE SEZGİSİ DE DİYEBİLİRSİN.!

YA DURUN SİZE DİYECEĞİM Bİ SÖZ VAR... KATİL... OYYY.!.

ÇOT!

EŞHEDÜÜÜ.

ANAA!..

HMM... Bİ KATİL BENİM, KATİLLERİMİ TEMİZ-LİYO... DUYDUN MU ÖLMEDEN ÖNCE "EŞHEDÜ" DEDİ... SARAYDA BU İSİMDE BİRİNİ TANIYO MUSUN ?.

GENE GAFİL AVLANILDI... ETTİ DÖÖRT!..

LEN SENİN YAPACAĞIN SORUŞ-TURMAYI... YETERLİ HASSASİ-YETİ GÖSTERMİYOSUN!.. SONUCA GİTMENİ BEKLİYO-RUM SENDEN!.

AMA BEN ANLAMAM HAFİYELİKTEN DEDİYDİM... BAK GENE VURDUN İŞTE!..

ŞAK

BEN SENİN İYİLİĞİN İÇİN VURUYO-RUM!.

HOOP! BURASI HAREM, BURDAN ÖTEYE YOL YOK!..

BİZİM İZNİMİZ VAR, SORUŞTUR-MA ŞEYDİYORUZ!..

YASAK KARDEŞİM YASAK!.. BENİ SORUŞTUR!

Len aşma kendi-ni!

ADIN EŞHEDÜ MÜ?..

HAYIR, ADIM BURGU... BEN KIZLAR AĞASIYIM, YANİ HAREMAĞALARININ BAŞIYIM... BAZI ÖZEL NEDENLERLE İŞİMDEN NEFRET EDİYORUM...

A-HA!.. EMİNİM CİNAYET SAATLERİNDE NER-DE OLDUĞUNU SÖYLİYECEK Bİ TANI-ĞIN YOKTUR ?!!

BEN HAREMDEN HİÇ ÇIK-MAM... 80 CARİYE, 200 KÖLE VE 30 HAREMAĞASI TANIĞIM-DIR... AMA AÇ KULAĞINI DA DİNLE, VALİDE SULTAN'DAN Bİ SÖZ DUYDUM, SARAYDA PADİŞAH EFENDİMİZİ ETKİSİ altına almak arzusunda BİR KİŞİ VARDIR... İLGİNİ ÇEKTİ Mİ!..

Len çeksin ilgini!..

PADİŞAHI ETKİLEMEK İSTEYEN KİŞİ VALİDE SULTAN OLMASIN SAKIN ?.. SEN DE ONUN MAŞASI OLUP GÜÇLÜ PAŞALARI ÖLDÜR-MEYESİN ?. BEN DE OLAYI ÇÖZMÜŞ OLMAYAYIM ?.

BRE Bİ SAKİN OL AHBABIM!.

Vaay!

DİLİMİ TUTACAKTIM AMA ŞİMDİ SANA Bİ İSİM VERİ... AYYYY!.. Ulan gene mi ?.

AYY GİTTİ ADAM!.

HAFİYELİĞİN EN KÖTÜ TARAFI NE BİLİYO MUSUN ?.. ALIŞMAYA BAŞLIYOSUN... ACABA KARISI, ÇOCUKLARI VAR MIYDI ?.. PEKİ, ÖLÜRKEN NİYE "GENE Mİ" DEDİ ?. Bİ ANLAMI OLMALI!.

BEN ŞİMDİ GÖSTERİCEM SANA ANLAMI!. ZATEN GENE GAFİL AVLANMI-ŞIM!.

Aradan günler geçer.

TABİ GEÇER GÜNLER, AMA ELİMİZDE NE VAR... HAFİYE SIPASI SENİ... HÜNKAR İKİMİZİ DE CELLADA VERİCEK, MUTLU OLUCAN MI ?.

YA LÜTFEN KONUŞ-MA BÖYLE, BİTMEDİ Kİ DAHA!.

Bİ KİSİ KALDI!.

GEL BAKALIM VENEDİKLİ SOYTARI!. BENİM KORKUM YOK, BENİ DE SORGULA BAKALIM... CÜRETİN VARSA ?.

Len ayağımızı denk alalım!.

ŞEY... SİZ ZATEN BAŞSADRAZAMSINIZ, CİNAYETLERDEN NE ÇIKA-RINIZ OLABİLİR Kİ ?.. HEM SORU SORARSAM ÖLEBİLİR-SİNİZ DİYE KORKUYOM!.

GÜZEL O HALDE..!. DÜŞÜN ÖNÜME, HÜNKAR SİZDEN HABER BEKLER!. CELLADI DA PEK Bİ SABIR-SİZDİR... İTİRAF EDER-SEN KEYİFLİ ÖLÜRSÜN, AMA BEN İLLAKİ İŞKEN-CE İSTİYORUM DERSEN O DA OLUR!.

İNŞALLAH KUDRETLİ SULTANINIZA HAYIRLI HABERLER GETİRMİŞSİNİZ DİR...KONUŞ BAKALIM HAFİYE EFENDİ, HÜKÜMDAR SONUÇ İSTER!..

ZAT-I ŞAHANELERİNE EN BAŞINDA DA SÖYLEDİĞİM GİBİ BEN HAFİYE FİLAN DE... !!!HH!..

Len bu yolun dönüşü yok artık!..

HÜNKARIM, ÖNCE ASALIM SONRA SORGULARIZ, HE HE..!

Len hemen bi şey bul!..

EE... NOTLARIMA BAKIYORUM SULTANIM...EEE..! TİTİZ BİR ARAŞTIRMA SONUCUNDA...BAZI DELİLLER...EE...EŞHEDÜ GİBİ...

FAKAT...ŞİMDİ ANLIYORUM Kİ...EEE...SARAYDA HERKESİ SORUŞTURDUK...İKİ KİŞİ DIŞINDA, BİRİ DİLSİZ BOSTANCIBAŞI...DİĞERİ SİZ PADİŞAH EFENDİMİZ!..

Len lafı gevelerme.

BU GÜÇLÜ VE...EE...HOŞ DELİLLERİN IŞIĞINDA... SARAYDA HER İSTEDİĞİNİ YAPTIRACAK TEK KİŞİ OLAN...VE BOSTANCI-BAŞIYA EMİR VEREBİLECEK... YANİ...YANİ SUÇLU SİZSİNİZ SULTANIM!..EVET SİZSİNİZ!..

OY!..

Padişahın delici bakışları altında bütün sesler bıçak gibi kesildi, bütün İstanbul korkunç bir sessizliğe gömüldü...Sadece tek bir cılız fısıltı duyuldu: "Len naptın len?"

HAH HAH HA..! BEN MİŞİM! HAH HAH HA..! KATİL..! HA HA!..

HÜNKARI, PEK GÜLDÜRDÜN VENEDİKLİ, ALLAH DA SENİ GÜLDÜRSÜN...DERHAL ÇOCUĞUN ELİNE BİR KESE ALTIN TUTUŞTURULA!..

SULTANIM, BU NİCE İŞTİR BÖYLE?..KATİL BUDUR, ŞEYTAN DA BUDUR!..

Len kurnaz, İndirdin altınları...

AMA BEN ANLAMADIM, KATİL KİM ŞİMDİ?..

HÜNKARIM, ŞAMAROĞLAN'IN CESEDİNİ BULDUK. SIRTINA 12 ADET VENEDİK MALI YAĞLI BOYA FIRÇASI SAPLANARAK KATLEDİLMİŞ!..

ŞÜPHEYE YER KALMAMASI İSABET OLDU DEVLETLUM!..

HIMM! ANLIYORUM! TEZ KATİLİN KELLESİ VURULA...

OYY SULTANIM Bİ SANİYE İZAH!..

Len Dejavu oldu!..

Amia!

AMA NASIL ANLADINIZ SULTANIM?..

ÇOK BASİT VENEDİKLİ, BOSTANCIBAŞIYI PEŞİNİZE TAKMIŞTIM, SADRAZAMI GAFİL AVLAYIP BANA RAPOR ETTİ...SEN SADECE YEMDİN. GÖRÜNEN HAFİYE GÖRÜNMEYEN HAFİYEYİ GİZLEMEK İÇİNDİR... DERHAL TEMİZLENSİN ORTALIK!..

ÜHÜÜ...BEN SADECE YEMMİŞİM, GERÇEK HAFİYE DİİLMİŞİM!..

LEN AĞLAMA, SEN SANATÇISIN OĞLUM... BAK ALTINI DA KAPTIN... BAK AĞLAMA ÇARPA, CAM ŞİMDİ Bİ TANE!..

Ohh...Huzur...Kötü adam öldü...Uyku vakti...Peki hikayemizin başlığı neden "Venedikli ve portakal?" Onu da gelecek sayıda anlatalım...

SELÇUK ERDEM 02.02

Renk: Fikret Özdemir

SIKILHAN'LA DİYALOG ÇABALARI

YAJATA AJLİTA

- Evet **Sıkılhan** nasıl hissediyoruz kendimizi? Barışık mıyız hayatla ve veya kendimizle, o küçük mor haplardan aldın mı? Evet?

- Babaannem yuttu.

- En yakın arkadaşın Bunalgül napıyo? Evet?

- Sustu O... 37 yaşına gelinceye kadar kimseyle konuşmıycakmış. Annesi cep kontörünü 150 ile sınırladı diye kızdı.

- Demin sen"babaannem yuttu" mu dedin? Babaanne dediğin insan değil mi, bir nikneym filan değil yani. Yada kedi ismi. Evet?

- Babamın annesi. Anne sen manyak mısın babaannemi tanımıyo musun? Üst katta oturuyo hani.

- Elbette biliyorum yavrum ama **"İmdat Çekici"** filan diye chat arkadaşların var senin, birinin adı **"Babaanne"** olabilir pekala. O hapları sana veriyo psikiyatrist. Sakın arkadaşlarına haplarından verme arkadaşlarının verdiği haplardan da içme. Babaannen yaşıyo mu peki evet?

- Evet gayet iyi. Bir daha kendini tansiyon haplarıyla karıştırmasın diye benimkileri "Babaannelerin erişemeyeceği yüksekliğe" koydum.

- Babaanneni seviyoruz. Evet?

- Çok iyi sevin onu.

- Çok pardon Sıkılhan **"Seni seviyoruz"** diycektim. **Seninle iletişim kurmaya çalışıyoruz yavrum. Herşeyini anlat olur mu bize.** En yakın arkadaşın **Bunalgül** ne yapıyo, evet?

- Demin kurmuştun anne bu iletişimden. Bunalgül iyi. Ben de süperim.

- Peki canım çok öptüm şarjım bitiyo benim. Herşeyini anlat bize olur mu? Babay evet.

- **Sıkılhan** Meraba ben baban. Yanlış anlama yavrucum ama telefon meşguldü, tanıdık biriyle mi konuşuyodun.

- Annem aradı işyerinden, iyiymiş şarjı bitiyomuş.

- Yanlış anlama **Sıkılhan** ama tanımadığın insanlarla telefonda veya chat ortamlarında diyaloğa girme... Eee, **Nuri Alço**'yu tanıyo musun sen?

- Ço ile mi yazılıyo?

- Yanlış anlama ama evet yavrucum. Tanıyo musun peki o adamı. Filim icabı kötü bi insan hani.

- Yanlış filan değil hiç bişe anlamıyorum baba yaa. Nasıl yani şimdi **Nuri Alço**? Delirtirsiniz insanı! Öğle vakti nerden giriyo bu adam hayatımıza ya.

- Hayır yani hayatına girdiyse sööle. Böle bi örgüt varmış şimdi NARO diye sağa sola siprey boyayla Nuri Alço yazıyolarmış, gastede okudum aklıma geldi. Yanlış anlama ben de genç oldum insan bi arayış içinde oluyo. Arayışların sonucunda **Nuri Alço**'yu bulduysan bizden saklama konuşup tartışalım, **biz açık görüşlü bi aileyiz, Nuri Bey'i yemeğe davet et.**

- Ya git şurdan baba be paranoyak mısın nesin...

- **Alço... Ay yani... Alo?** Sıkılhan örttün mü telefonu yavrum. Yanlış anlama kapadıysan bile haklısın yani. Anlıyorum seni.

- Miriba **Sıkılhan**, **Bunalgül** ben, naaptın nassın. Allo orda mısın?

- Burdayım **Bunalgül** iyiyim saol ya sen nasısın?

- Ben otuzyedi yaşıma kadar konuşmıycam biliyo musun?

- Biliyorum.

- Kimden duydun? Kesin **Büzge** söylemiştir. O var ya herkese herşeyi söölüyo yağ, yivrenç birisi... Onunla kırkaltı yaşıma kadar konuşmiicam. Çisil'le ikisi okulda benim hakkımda laf çıkarmışlar. Çisil'in bi ayağı altı parmaklı biliyo musun?

- Bilmiyorum.

- Kim söödi **Büzge** dimığ?

- Bilmiyorum dedim kızım hasta mısın?

- Yivrençsin **Sıkılhan**, sevgisizsin... Seninle var ya 65 yaş üstüne kadar konuşmiicam artı hayvansın.

- Naber Sıkı ben **Buğra**. Usta bak ne diycem sizin evde balkon var mıydı acilen bi saksı lazım bana.

- Yine kafan güzel mi olm senin, ne balkonu ne saksısı? Naapıcan onları, yumurtlıycak yer mi arıyosun.

- Bizim servis şoförlerinden **Celil Abi** bana bi tohum verdi de. **"Ek bunu Buğra'm, acayip kafa yapar"** dedi. **"Höcür Otu"** die bişeymiş, rüya gördürüyormuş akıl alıyomuş.

- Olm rahatsız mısın lan gidip kendi balkonunuzda tarım yapsana. Bizimkiler dolu, babaannem lale soğanı ekti.

- Vay kankime bak, tarso yapıyo kardeşinne. Hani lan senlen kardeştik biz pergel ucuyla kollarımazla **"Endless Legend"** yazmıştık. Tiki oldun olm sen.

- Oldum ben güzelim be... **"Açın bu herifi delirtin"** diye benim telefonumu bi yerde mi yayınlamışlar. Sabah beri birisi açıp da sağlam bir laf söölemedi. Nedir bu konuşmalar yaa?

- Abi bak ne diycem sana, sittiret saksıyı felan bu tohumları direk çiğneyelim biz. İyi gelir sana. Accanaip olmuşun olm lan, koparsın biraz.

- Tamam Buğra koş gel abi bizim balkonun altına. Senin kafaya bi lale saksısı ekleştiriyim ben, o dakka kop keş lavuk!

- Miriba Sıkılhan üstünde ne var çabuk sööle.

- Bunalgül?

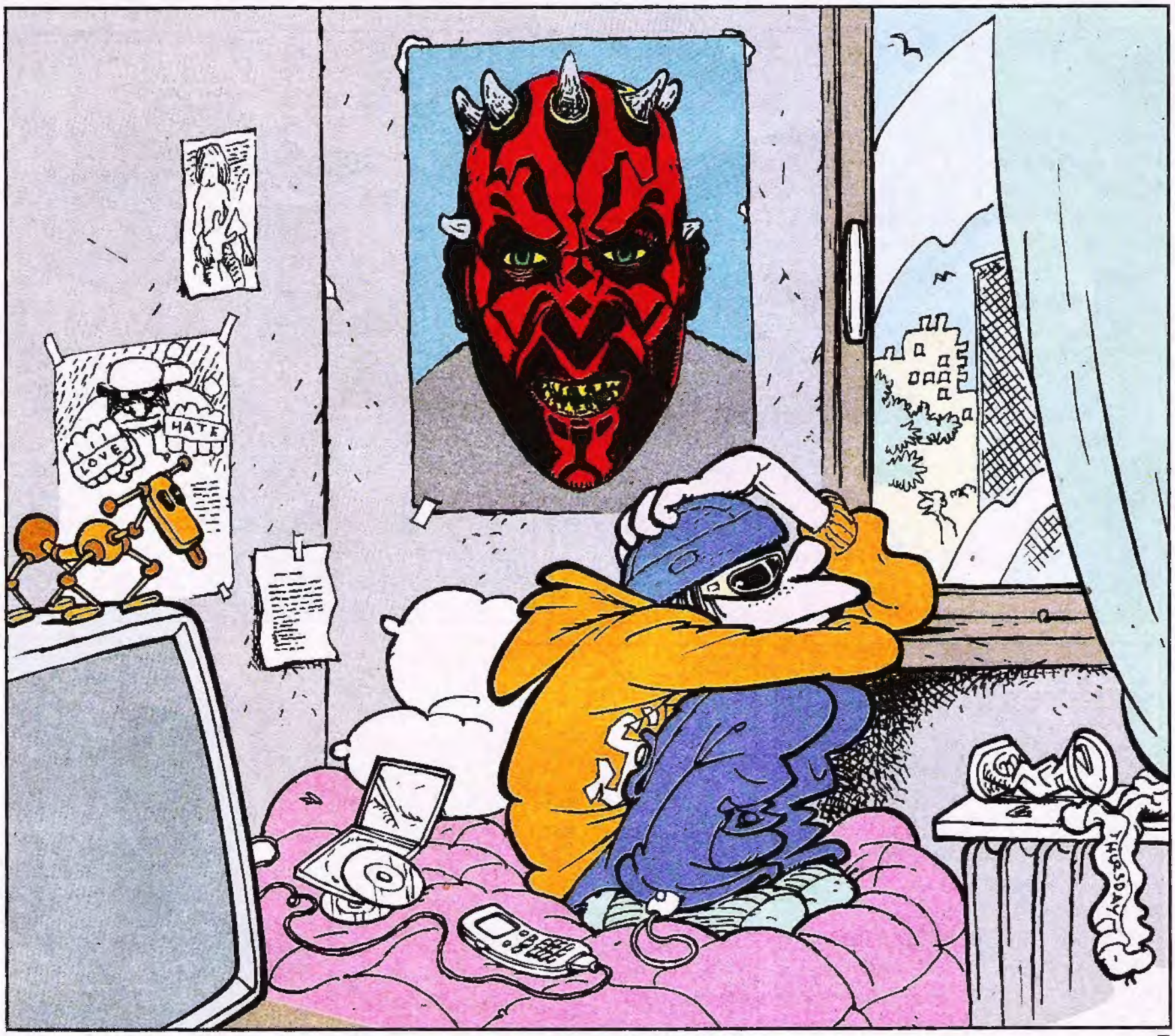
- Ya benim evet üstünde ne var?

- Puma eşoftman.

- İyi o zaman babay. Aslında ben senle konuşmuyorum da üstündekini merak ettim, yanlış anlamda alma.

- Ben seni nereme alıyım bilmem ki **Bunalgül**, ciddi hastasın kızım sen yaa.

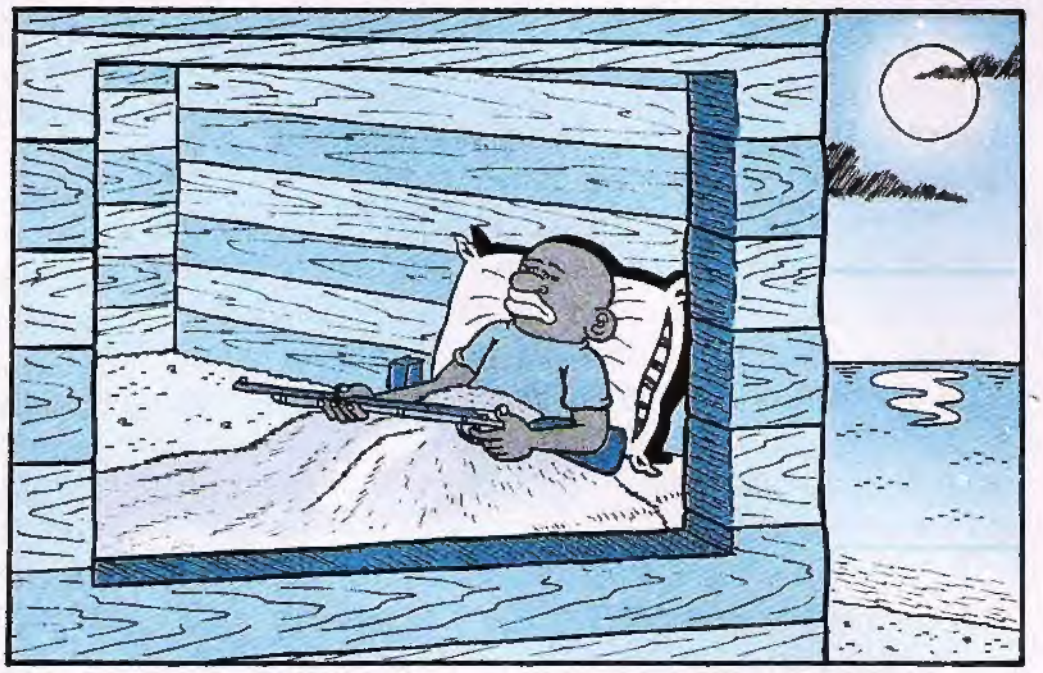
- Yanlış anlama aldın di mi yivrenç! Olm **Büzge** söödedi dedi ki: yolda gelirken köprüye çıkmış bi çocuk görmüş, **Dawson's Creek**'teki Dawson'ın daha kısa boylu ve esmer olanına benziyo dedi. **Üzerinde siyah tişörtle buz mavisi kot varmış.** Ben de yoksa sen misin diye düşündüm. Hani "**Bunalgül** artık benlen konuşmuyo" diye bi çılgınlık olayına mı girdin şeklinde. Ama madem üzerinde siyah tişörtle buz mavisi kot yok Puma eşoftmanla geziyosun boşuna telaşlanmışım o sen diilsin... Alo... Alo Sıkılhan hatta mısın... Alo... Yivrençsin.

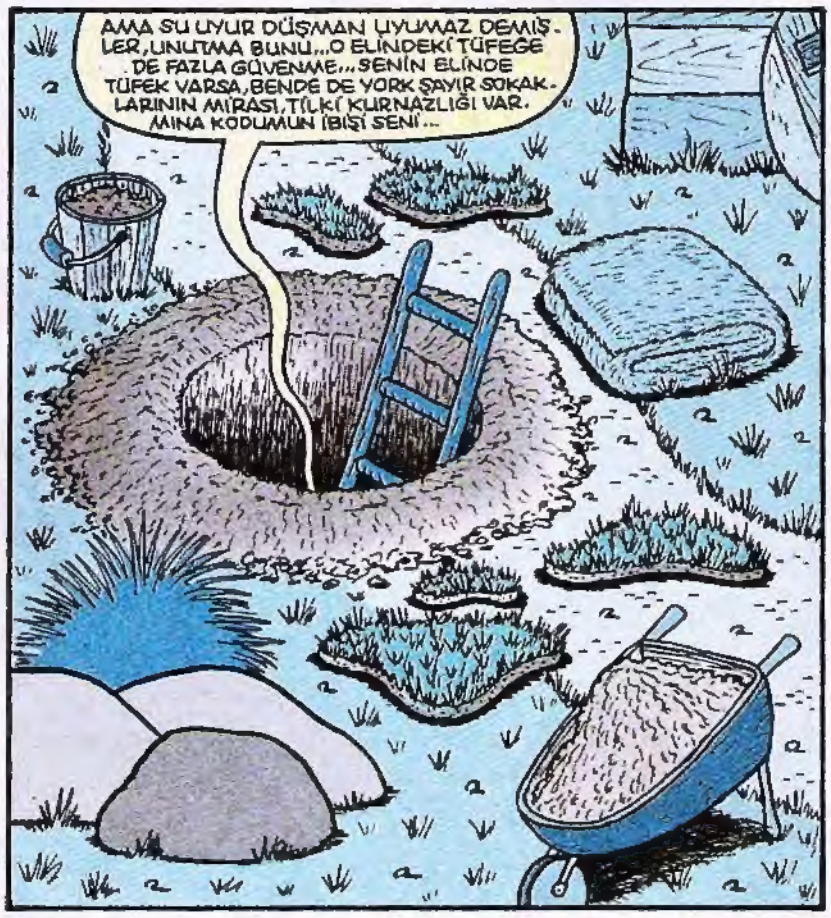


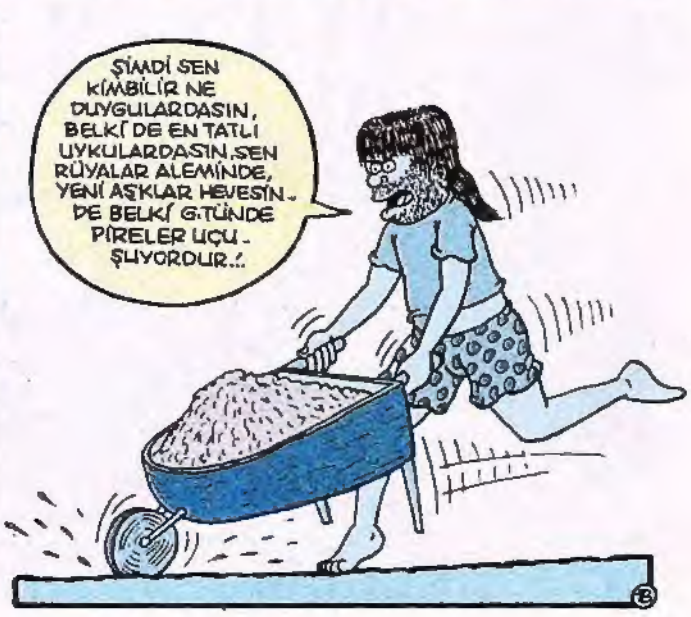
ROBINSON CRUSOE & CUMA

GÜRGAN YURT

ÖZET: Ada sahiline vuran dev balinanın içinde önce Cuma, daha sonra da onun oyununa gelen Robinson mahsur kalmıştır... Eline geçirdiği bu fırsatı kullanan Cuma, silah zoruyla balinanın hava deliğinden Robinson'un sakallarını kestikten sonra onu dışarı çıkarmıştır... Cuma, gelebilecek muhtemel bir Robinson saldırısına karşın, evdeki bütün tüfekleri saklayıp, tüm tedbirlerini alarak, geceleri bile elinde tüfekle tilki uykusunda uyumaktadır...







AMA HİÇ MERAK ETME SEN, SENİN O G.TÜNDE UÇUŞAN PİRELERİ BİLE SKİCEM, HAYATINI KAYDIRICAM SENİN... HAYATINI!.. YEDİ DÜVELE SKİL-MİŞTEN BETER EDİCEM SENİ!..

SEN KİMSİN LAN?.. HAA?.. KİMSİN SEN? CÜCÜK! HADİ KURTUL BAKALIM BU SEFER ELİMDEN. NASIL KURTULACAK-SAN!.. HADİ BAKALIM... EL Mİ YAMAN, BEY Mİ YAMAN, GÖRELİM...

DAHA ÖNCE DE ÖYLE Bİ G.TÜN KALKIP BANA KAFA TUTMUŞTUN Bİ KAÇ KEZ AMA... YUMUŞAK TARAFIMIZA DENK GELMİŞTİ... AFFEDİP, SİNEYE ÇEKMİŞTİK ONLARI... AMA BU SEFER HİÇ KAÇARIN YOK OĞLUM!..

2A

SEN HİÇ MERAK ETME CUMA EFENDİ, SAKLADIĞIN TÜFEKLERİ BULAMADIM AMA SANA HAZIRLA-DIĞIM TEK SÜRPRİZ DE BU DEĞİL... ENİNDE SONUNDA DÜŞECEKSİN KUCAĞIMA... O ELİNDEKİ TÜFEĞİ ALIR ALMAZ, BU ADANIN EN KRAL MAYMUNU YAPICAM SENİ!..

ŞURAYA BAK BEE!.. KENDİM YAPMIŞ OLMA-SAM, BENİM BİLE AKLIMIN UCUNDAN GEÇMEZ BURADA Bİ TUZAK OLDUĞU... SAZAN GİBİ DÜŞECEKSİN OĞLUM BURAYA. ALLAH VERGİSİ BU AKLIMA KUR-BAN OLAYIM İŞTE...

EY BÜYÜK ALLAH'IM... ŞU ROBİNSON KULUNA BİRAZCIK ACI VE O ÇİKOLATA RENKLİ ŞEREFSİZİN ŞU KUYUYA DÜŞ-MESİNE YARDIM ET ALLAH'IM, YALVARIYORUM SANA... EĞER DÜŞERSE, EN DEĞERLİ HAY-VANIMI, GEYİĞİMİ UĞRU-NA KURBAN EDİCEM ALLAH'IM... ADAĞIM OLSUN!..

HEY GİDİ KOCA ROBİ BEE!.. HEYKELİ DİKİLEN KOCA ROBİ!.. ŞU DÜŞTÜĞÜN HALLERE BAK!.. ADINI VERDİĞİN ŞU KOCA ROBİNSON ADASININ KRALI, BU HALLERE DÜŞECEK ADAM MIYDI BEE!..

ÇARESİZ KALDIM ROBİ!.. Bİ BAŞIMA KALDIM... BEN BUNLARI HAKETMEDİM ROBİ... ACİZ KALMAYI GURU-RUMA YEDİREMİ-YORUM... KENDİM-DEN UTANIR OLDUM!..

ELİNDE TÜFEK VAR, Bİ ŞEY YAPAMI-YORUM... ZORLA SAKALLARIMI KESTİ, ŞU HALİME BAK!.. KENDİMİ TANIYA-MIYORUM. BEN SANKİ BEN DEĞİLİM!.. ÇOK YALNIZIM BE ROBİM!..

ÇOK YALNIZIM BE ROBİM!..

2B

♪♪JANAA SAVDIĞIM DIYAMEM YALEN YALEN YALEN YALEN♪ VALLAHIII YAALEN ♪♪ İNAN KIII YAALEN♪ SEN KARE SEVDAMSIN BANIM DUMEN DUMEN DUMEN♪ HASRATIM TUTER ♪♪ İŞIMDEEE YAAANEN... ♪♪

♪♪AAAH LE YAL YAAAL♪ YINAAA BASIMDA SEV-DAAAN ♪♪AAAH LE YAL YAAL ♪ GEJEEEELER KARE ZIN-DAAAN♪ AAAH LE YAL YAAAL ♪♪

MINA KOYIM, HA GALDI, HA GELAJEK DIYA DOĞRI DURIST UYKI DA UYIYAMI-YOS BU DANGALA-ĞIN YUSINDAN..!

NIHAYET UYANIP GELEBILDI EŞŞOĞLUEŞŞEK !...

♪♪AAAH LE YAL YAAL♪ BIR PARŞAJIK JANIM KALDIII ONIII DA SEN AAAL ♪AAAH LE YAL YAAAL♪ ♪

ALIÇAM TABI..MINA KOYUM, HIÇ MERAK ETME SEN..!

$$IIRRR

ÇATART

HIAAAA

HAA?!

AAAAA!

ANANI..!

TUP

SA..SA..SANIN VAL YA, EJDADINI SKARIM HAA ŞERAFSIZ!..NA YAPTI-ĞINI SANIYON LA SAN?..HAA?..KALK BAKIIM ŞABUK AYEĞA, KALDIR O ELLA-RINI HAVAYE, KALK!.. MINA GODIM, SALDIRAJEK BAŞKE YER BULAMA-DIN MI LA, HAA ?!

BEĞENEMEDIN MI SURATINI SKTIM..!..SALDIR-MAK IÇIN SENIN KEYFINI MI BEKLE-YECEKTIM DÜR-RÜK!.. SEN ÖNCE O DONUNU ÇEK DE ÖYLE KONUŞ!..

ŞOK KONIŞMA DE KALK AYEĞA KALDIR ELLARI!..

Bİ YAKALAŞAYDIM SENİ, GÖRÜRDÜN O ZAMAN BU ELLERİN NASI KALKTIĞINI... O BOK DOLU KAFANI KUBURUN İÇİNE GÖRBAK NASI SOKUYODUM... KURTULAMAYACAKSIN OĞLUM !.. ENİNDE SONUNDA ALICAM O TÜFEĞİ ELİNDEN.!

SÖYLE İŞTE ÖTEKİ TÜFEKLERİN YERİNİ, ASLANLAR GİBİ ÇATIŞALIM KARŞILIKLI, ER - KEKÇE.!

ŞÜKÜMİN BAŞINI ALIRSIN SEN ANCAK.. ÖLENA KADER PES ETMİYA - JEM OĞLUM, SEN DA BUNU SOK KAFANE, BANİM KAFAMI Bİ YERLARE SOKAJA - ĞINA... ŞİNDİ SKTİLGİT... GÖZÜM GÖRMASİN SANİ...

YOK JANİM.!.. NE KADER AKILLISIN SEN BÖYLE... LA SKTİLGİT ŞUROEN, SALEK SALEK KONİŞMEZ !?

G.TÜN YEMEDİ Dİ Mİ? G T İS - TER OĞLUM BU İŞLER. G..T..!. SENİNKİ GİBİ KARA ZENCİ G TLE - Rİ YEMEZ.

GİT EŞŞAĞİN GOTUNÜ YE O SAMEN... SANA GOT Mİ BEĞANDİRAJES .MİNA KOYİM... BÖYLE İŞTA OĞ - LİM... İŞİNA GELİYOSE .. AKİLLİ OL.USLİ DUR.!.

SABEH SABEH BAŞLADİ YİNA SAŞMA - LIKLARE... ŞURDE İKİ LOKME Bİ ŞAY YİYA - JES, DAHE TUFALETTA BİNDİ TEPAME.. SIKAJEM BAJAĞINA İKİ TANE, O OLAŞEK SONİNDA... SANE TESLİM OLAJAK GOZ VAR Mİ LA BENDA HİŞ...

"MİNA KOYUM SALİSE FARKIYLA KAÇIRDIK ŞEBEĞİ ELİMİZDEN... AZ KALSIN EZİCEKTİM BÖCEK GİBİ... AMA DAHA DUUR, BİTMEDİ.!. SÜRPRİZLERİMİZ DEVAM EDECEK ZENCİ BEY.!

ŞİMDİ SADECE SENİ BURAYA ÇEKİP, KEKLİK GİBİ AVLAMAK KALDI. AMA NASIL?.. GELİP TESADÜFEN KENDİLİĞİN - DEN DÜŞMENİ BEKLEYEMEM.

O KADAR SABRIM YOK... ALLAH'IM NOLUR Bİ ÇARE GÖSTER BANA... ÇOK Bİ ŞEY İSTEMİYORUM SENDEN... BAHÇE - NİN BU KÖŞESİNE GELSİN YETER.!.

ALLAH'IM NOLUR... BAK UĞRUNA GEVİ - ĞİMİ KURBAN EDİCEM, YALVARI - RIM YARDIM ET BANA, İŞİMİ RAST GETİR ALLAH'IM.!.

YİNA NA ŞEYTANLİKLAR PEŞİNDASİN LA ZOTRİK, NA DOLAŞIP DURİYON ORDE? BAK EĞAR Bİ PUŞTLİK PLANLİYOSEN, HİŞ BOŞİNA UĞREŞMA... ŞU GÜNÜMÜSÜ DA ZEHİR ETMA BİSA... USLİ USLİ TAKILMANİ TAVSİYA EDARIM, YOKSA YARSİN KURŞUNİ... ŞAKİN Bİ KURNAZLİK DUŞÜNMA.!

KURNAZLIK BİZİM NE HADDİMİZE BE CUMA KARDEŞ.. ÖYLESİNE DOLAŞIYORUM İŞTE Bİ BAŞIMA. HAVA ALMAYA ÇIKTIM SADECE.. İSTER - SEN BUYUR GEL, BİRLİKTE TURLAYA - LIM.!.

SENİN ELİNDEN O TÜFEĞİ ALDIĞIM ZAMAN SANA NELER YAPACAĞIMI DÜŞÜ - NÜYODUM SADECE.. NERENİ, NE ZAMAN NEREDE, NASIL, NİYE, KİME SKTİRTECEĞİMİ DÜŞÜNÜYODUM AMA Bİ KARAR VEREMEDİM.!.

LA DOĞRİ KONİŞ, BAK YANİNA GALİRSAM ŞERAFSİZİM PİŞ - MAN EDARİM SANİ HAA!. DALİKANLİLİĞİMA LAF SÖYLET - MAM OĞLUM BAN! BUGUNE KADER HAYATİMDA Bİ HIRKIZLİK YAPMADİM, Bİ DA HİPNALİK, ANLADIN Mİ BANİ?!

E NE GÜZEL İŞTE, HER ŞEYİN Bİ İLKİ VARDIR !?

HAH BULDUM!.. ORMANDAKİ AYILA RA SKTİRTİCEM OĞLUM SENİ... HEPSİ SIRAYA GE - ÇECEKLER VE BÖY - LE COP COP COP DİYE TAKACAK - LAR SANA SIRAYLA!

SEN ARTİK FASLA OLDİN HAA!.. YETAR BEE!! HER İNSANİN Bİ SABRİ VARDIR AME FASLA İLARİ GİTTİN SEN!

GEL YAVRUM... GEL KUCAĞIMA, GEEEL.!.

NA BİŞİM KONİŞİYON LA SAN OYLE BAKİM, HAA?.. Bİ ŞAY YAPMİ - YORİS DİYA GOTİN Mİ KALKTİ OĞLUM SANİN?

NE O LAN? VURACAK MISIN YOKSA BENI? BASACAK MISIN TETIĞE HAA?. GEL VUR HADI, BURDAYIM IŞTE... AMA YÜREK ISTER BU IŞLER... DELIKANLIYSAN GEL HADI...

LA OĞLIM BAK, HIÇ ŞAKEM YOKTIR BANIM, BILIRSIN... EN UFAK BI YANLIŞINDA GÖZÜMÜ KIRPMADEN BASARIM TATIĞA HAA!..

TAMAM GÜZELIM BAS' BURDAYIM IŞTE!. GEL HADI!.. NASI OLSA SENIN ELINDE TÜFEK VAR!.. KORKMA GEL, AT BI ADIM DAHA, AMA YEMEZ TABI DI MI?..

OĞLIM SANI VAL YA, DIPSIK MANYAĞI YAPARIM, ŞERAFSIZIM... ŞU DIPSIĞI ENSANA KOYDIM. MIYDI, IKI HAFTE KALKAMAZ-SIN YATAKTEN HAA... GOTÜM YEMADIĞI IŞIN DAĞIL, SANE AJDIĞIM IŞIN BI ŞEY YAPMIYORIM OĞLIM!.

ALIŞTA ATIYORIM BI ADIM DAHE, NOLAJAA... AAAAAAA!..

HIRS

EBENINA MI OLACAK... HAH HAH HAAYT!

AAAAAAA

IŞTE BU KADAR BEE!.. IŞTE BU KADAAAR! BITTI SONUNDA, BITTIII!.. ALLAH'IM ŞÜKÜR-LER OLSUN SANA!..

♪♪ CANEY CANEY CANEEEY ♪ IIIŞTE MEYDANEY ♪♪ DELIKANLI CUMIIIŞ ♪ NEERDESIN HANEEEY NEERDESIN HANEY ♪♪ TARA RAM TARA RAM ♪

BILIYODIM... BILIYODIM MINA KOYIM BI BOKLIK OLDUĞUNI... IŞIME DOĞMIŞTI!..

DOĞMUŞTU DA NIYE DÜŞTÜN O ZAMAN SAZAN GIBI GITGEN!.. HAH HAH HAAYT!.. ŞIMDI NAPACAK-SIN BAKALIM HAA!.

ESŞAĞIN BOKLUNI YAPAJAM, NAPAJAM... ASIL SAN NAPAJAK-SIN ŞIMDI?. KAYBATTIM ISTA TUFENGI, ISTADIĞIN OLDI... ŞIMDI NAPAJAKSIN? GÖMEJEK MISIN BANI BU ÇUKIRA?.

DUR GÜZELIM DUUUR, O KADAR ACELE ETME! BUNLARI DÜŞÜNECEK BOL BOL ZAMANIMIZ OLACAK... BAKIÇAZ ÇARESINE AMA SEN ÖNCE ŞU ÖBÜR TÜFEKLERIN YERINI SÖYLE BAKIM...

YEMEZLER GÜZELIM, YEMEZLEEER' BAŞKA ÇAREN YOK, SÖYLEYE-CEKSIN, SENI BEKLIYORUM

NAPAJAKSIN ÖBÜR TÜFENKLARI? BI TANA TÜFENK NAYINA YATMIYO!.

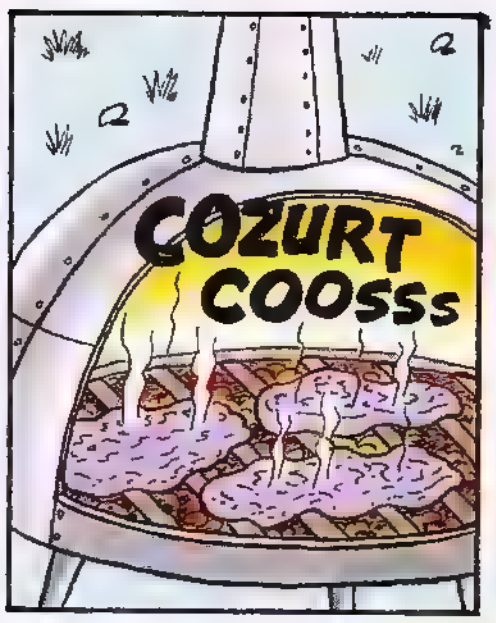
TABI SANI DA ANLIYO-RIM KAŞ GÜNDÜR GEJE GÜNDÜZ ONLARI ARIYOSIN. MERAKTEN ÇILDIRDIN TABI, DE MI? AHIRDAKI SANDIĞIN IŞIN-DA HAPSI... KOŞ HADI KOŞ TÜFENKLIKLARINA!.

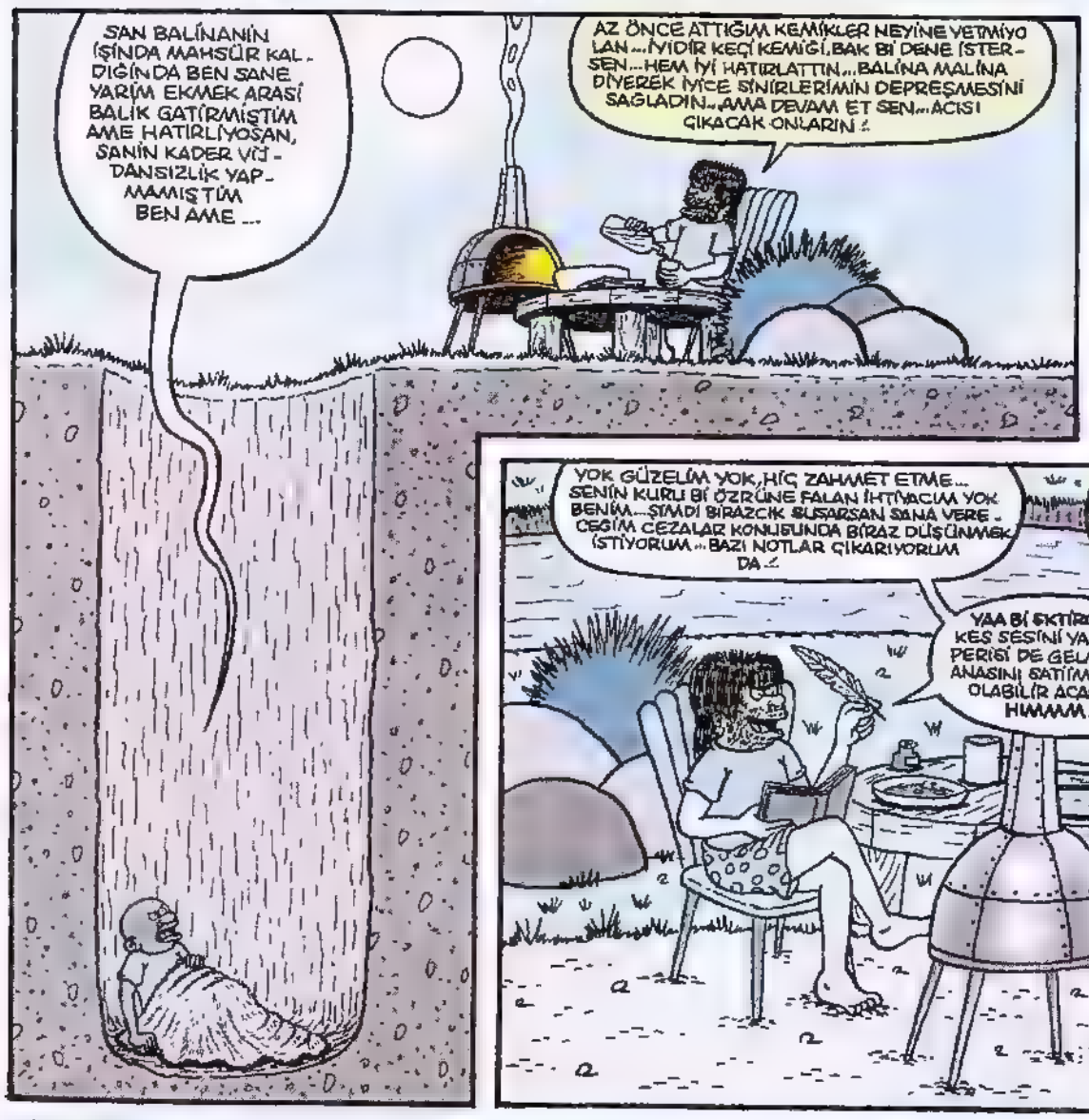
KOŞUCAM TABI, NAPICAM! EYALLAH'IM BU GÜNLERI DE GÖSTERDIN YA BANA, ŞÜKÜRLER OLSUN SANA! MERAK ETME, ADAĞIMI DA UNUTMADIM ALLAH'IM...

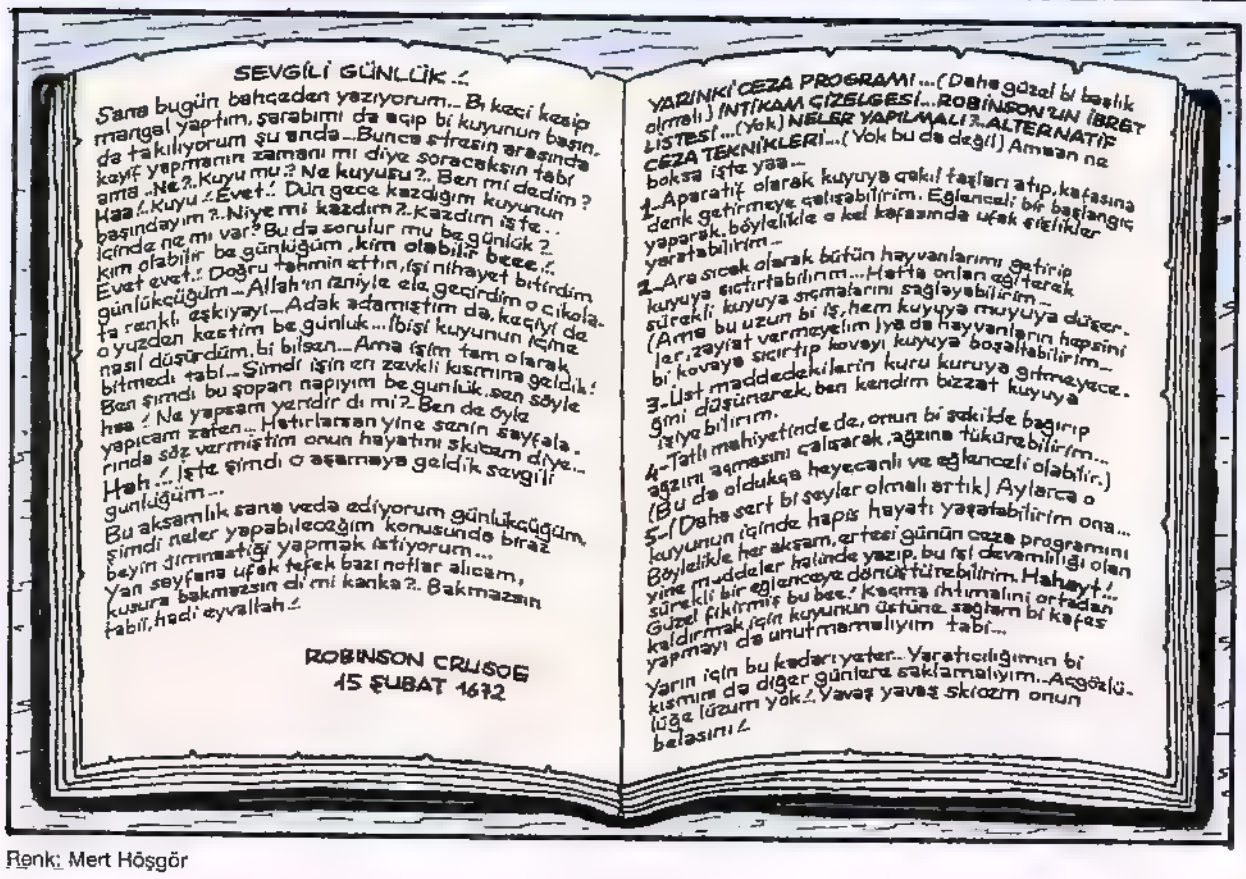
VAY IBIBIK VAAAAY!.. ULAN NASIL DA AKLIMA GELMEDI BURAYA BAK-MAK YAA?! ŞU TÜFEK-LERDEN BI TANESINI BULABILSEYDIM, HIÇ GEREK KALMAYACAKTI BUNCA ZAHMETE... AMA NEYSE!.

ALLAH'IM GEYIKTEN SADECE BI TANE VAR, ŞIMDILIK BI KEÇI KESIYIM DE SONRA TELAFI EDERIZ ARADAKI FARKI. OLUR MU?. TAMAM MI?! OLUR TABI DI MI?.

BEEAA







Renk: Mert Höşgör

ZİCAN ADAM

KAAN ERTEM

TÜRKİYE'NİN DURUMU ÇOK İYİ... ÇOK PARLAK GÖRÜ-YORUM, GELE-CEĞİNİ...

ÜLKEMİZ REFAH İÇİNDE BENCE... HİÇBİR SORUN YOK!. VAR DİYEN APTALDIR!

BENCE EKONOMİK KRİZ FİLAN İNSANLA-RIN KENDİ KENDİ-LERİNE YARATTIK-LARI BİR UY-DURMADIR!.

TABİİ, AYNI PARAYA AYNI MALLA-RI ALAMAYINCA PANİĞE KAPILIYOR, SONRA DA EKONO-MİK KRİZ VAR DİYOR!

BİRAZ ZORLANINCA HEMEN SÖYLE-NİYORLAR, VAY EFENDİM İMF BİZİ BU HALE GETİRDİ DİYE!..

KÜÇÜK ESNAF DİYE BİR SİVİLCEMİZ OLDUĞU SÜRECE SATIŞ YAPAMAYIZ... DEV GİBİ ALIŞVERİŞ MER-KEZLERİ YAPMAK GEREK...

YOK ARJANTİN'DEN BETER OLACAKMI-ŞIZ. YOK BİLMEM NEYMİŞ!. HAYAL DÜNYASINDA YAŞIYOR BUNLAR!..

ARKADAŞLAR İSTERSENİZ TEKRAR SALONA GEÇELİM. KONUŞ-MACILAR DA HAZIR-LANSINLAR LÜTFEN!..

ÇAY-KAHVE ARASI BİTMEK ÜZERE... SİZ, KONFE-RANSA GİRMİYECEK MİSİNİZ? TÜRKİYE-NİN DURUMUNU KONUŞUYO-RUZ!..

KONUŞUN BAKALIM!..

BÖDÖFFF!

KONFERANS SALONU ⇨

AYOL NOLDU BÖYLE? KONFE-RANS POKA BULANDI!

ONBİR EYLÜL SALDIRISININ Bİ BENZERİ GİBİ BİŞİ BU!

NASIL GİRMİŞ? NASIL ZIGMIŞ? VAY BEE!..

Esenler otogarı saat: 16:47

MALATYA KAYSERİ, MALAT-YA KAYSERİ, MALATYA KAYSERİ!..

MALATYA MI ABİ? HEMEN KALKIYO HADİ?!

ADANA İÇEL

AFYON İZMİR MUĞLA EĞE

ÖKÜZ TURİZM

MALATYA-KAYSERİ, MALATYA-KAYSERİ, MALATYA-KAYSERİ HEMEN KALKIYO!

SEN GALİBA MALATYA'YA GİDECEK-SİN ABİ?.. GEL BEN SANA BİR GÜZELLİK YAPICAM!

MALATYA, KAYSERİ KALMASIN..! MALATYA, KAYSERİ KALMASIN!..ABİ SEN GEL BENİMLE..!

Yahu güzel kardeşim ben yarı fiyatına yolculuk ettiraçam seni! Uyan sana şu işe..!

HALİL ABİ, KARDEŞE Bİ YARIMLIK BİLET KESİYORSUN, BENİM ÖZEL YERDEN! YUKARIYA Bİ KİŞİ DAHA ALICAM.

YOK ABİM YAPMAZ ÖYLE ŞEYLER...

RAHATSIZ OLMASIN! SONRA ŞİKAYET FİLAN İSTEMEM!

ABİ BAK ŞU MAVİ BAVULUN ARKASINDA Bİ BÖLME VAR ORAYA GEÇ İNAN BANA YUKARIDAN DAHA İYİDİR. ÜSTELİK YARI FİYATINA GİDİCEN BUNCA YOLU...

KANDIRMAK, ÜÇ KAAT?

AYAKÜSTÜ DOLANDIRMAK? KERİZ YERİNE KOYMAK! İNSAN HAYATINI HİÇE SAYMAK?..

Bir hafta sonra.

ABİ BU KOLİ SİZE GÖNDERİLMİŞ... ÖF... PÜF.. ACAYİP AĞIR...

BİLMİYORUM ABİ... GETİRENE KADAR CANIM ÇIKTI!

NE KOLİSİYMİŞ ULAN O?

ALLAH ALLAH? KİM GÖNDERMİŞ Kİ?

KARGO EXPRES

BÖÖFF!!

N'OLUYO BE?..

ESENLER OTOGARIN DA

KARGO EXPRES

BABABA... GÖRÜYOMUSUN BAK İLERİDE... NASIL DA KAÇIYO EŞŞEK SIPASI.

ABİ Bİ YERDEN SANKİ KESİF Bİr POK KOKUSU GELİYO GİBİ...

ULAN ZIÇTI DİYORUM SANA! HERİF GÖZÜMÜN ÖNÜNDE ZIÇTI...

ESENLER OTOGAR

Aynı akşam kendi evi...

MIR MIR MIR MIR HAH HAH HA... MIR MIR MIR!

GECE YARISI BU SESLER DE NESİ YA?

MIR MIR MIR MIR! HIR HAHA!

MIRIL MIRIL MIR MUR MIR MIR MIR MİRİL MURUL..!

SESLER SALONDAN GELİYO... HIRSIZ MI GİRDİ NEDİR?

HAH DEMEK UYANDIN HA? BİRADER BU EVDE BUNDAN SONRA BİZ OTURUCAZ, SEN GİT KENDİNE YENİ Bİ EV BUL..!

BÖDDÖFF!!!

Renk: Murat Yüceşan

kaanertem@leman.com.tr

Çarls Bıransın Çin'in Pekin eyaletinin Aşağı Dragonlar köyünde karısı **Huyundai** ve oğlu **Ceki Çeen** ile yaşamakta olan geçimini evde yaptığı ***Origamileri** pazada satarak sağlamaya çalışan, mütevazi, işinde gücünde efendi bir adamdır .Film **Çarls Bıransın**'ın pazarda "Akşam oldu böyle oldu geel sayın abiim origami ikiyüz, gelll... hay maşallah hay maşallah! Geaal geallı origami ikiyüz!.." diye bağırmasıyla başlar..

(***Origami:*** geleneksel Japon kağıt katlama sanatı, şu bu .)

Çarls Bıransın gençliğinde parasızlık yüzünden karate kursuna gidip okuyamamış, bütün ömrü çıkan kavgalarda şopa yiyerek geçmiştir. İşte bu yüzden **Çarls Bıransın** "Ben okuyamadım bari oğlum okusun" diye düşünüp dişinden tırnağından arttırarak oğlu **Ceki Çeen**'i özel bir karate kursuna yollamaktadır.

Fakat **Ceki Çeen**'in okuyup adam olmaya niyeti yoktur, aklı fikri zırtapozluktadır. Günlerden bir gün **Ceki Çeen** kendisi gibi aklı bi karış havada üç beş denyo arkadaşıyla birlikte okuldan kaçmış, kağıttan yaptıkları ejderhayla gösteri yaparlarken tesadüfen ordan geçmekte olan baba **Çarls Bıransın** oğlunu görür ve çok sinirlenir...

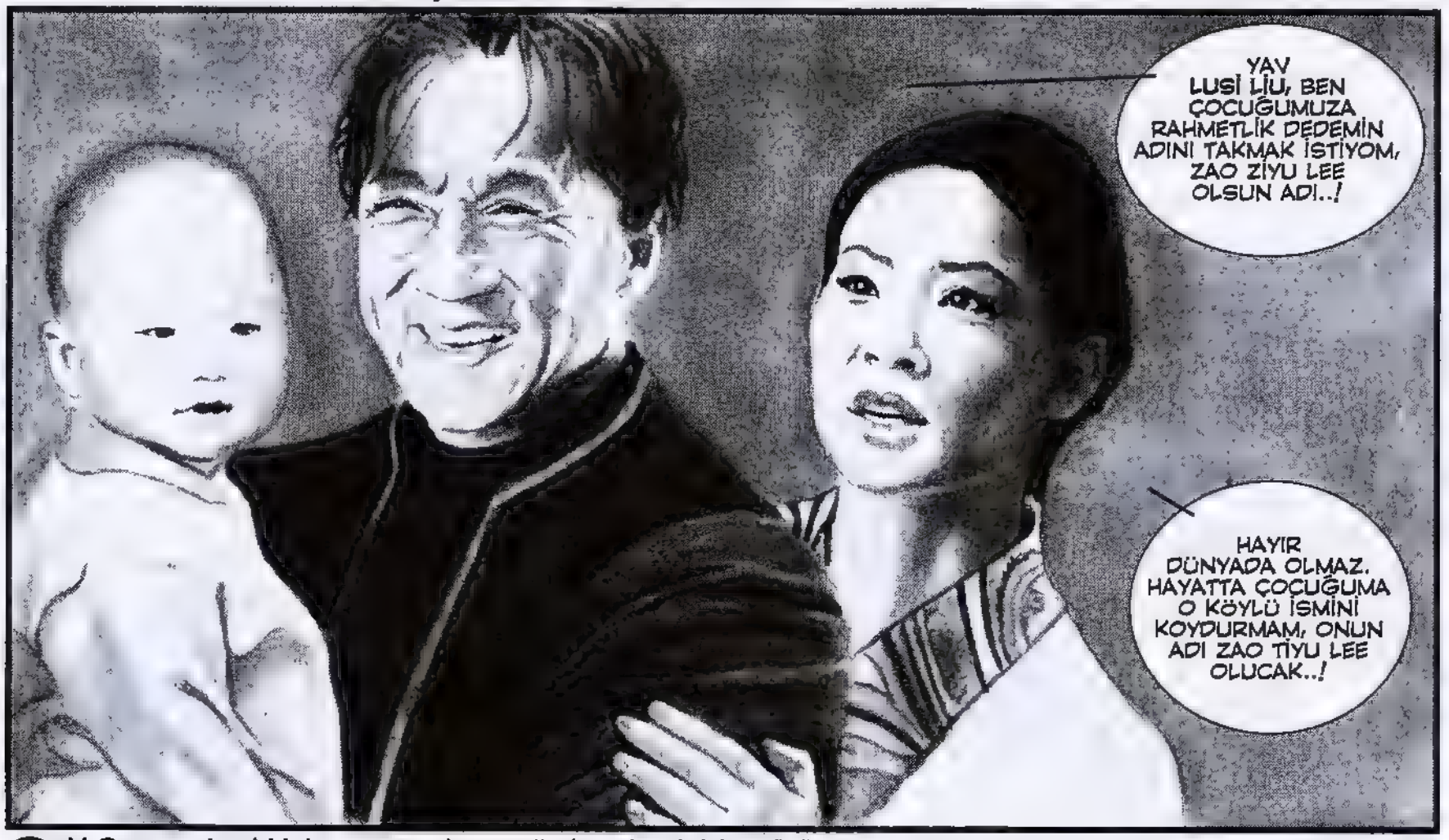
Der içinden **Carls Bıransın** ve "Yok aga bu dingilin adam olmaya niyeti yok, beni okutmak için babamın senelerdir origami yapmaktan, haşır huşur kağıt katlamaktan g.tü çıktı, helak oldu adamcağız diyip derslerine gayret edeceğine şunun yaptığına bakın, okuldan tüymüş sağda solda şebeklik yapıyo..." diye düşünüp iyice sinire keser.

Her neyse gün akşam olur, **Ceki Çeen** eve gelir, ailece yemeğe otururlar. Baba **Çarls Bıransın** oğlu **Ceki Çeen**'e bi an evvel şöyle güzel bi sopa atıp bedeninde biriken sinirden kurtulmayı istemektedir, daha fazla dayanamaz ve "Bu gün nerdeydin yavrum ?" diye sorar. **Ceki Çeen** "Okuldaydım, Kung fu dersinden yazılı olduk çok süper geçti..." der. Bu söz üzerine **Çarls Bıransın** "Öyle mi daltarak efendi sen bu gün okulda yazılı oldun, peki o ejderhayı oynatan kimdi?" diye sorar, **Ceki Çeen** anlamamış gibi salağa yatar ve "Ne ejderhası babişko?" diye sorar. Zaten siniri tepesinde olan **Çarls Bıransın** "Babişko" lafını duyunca iyice ayar olur ve masada duran çorba kepçesiyle **Ceki Çeen**'e girişir, çok fena sopa atar.

Sopayı yiyen **Ceki Çeen** akıllanmak şöyle dursun iyice denyolaşır, neden derseniz çünkü bu olayın ertesi günü **Ceki Çeen**'lerin mahallesinde bi tane Sumo kursu açılır bunu gören **Ceki Çeen** o gün gene okula gitmez ve sabahtan akşama kadar sumo kursunda takılır...

Ceki Çeen düşündüğünü yapmış, ertesi gün gidip Çin seddi inşaatında ameleliğe başlamıştır. Bi kaç gün sonra inşaatta usta başı olarak çalışan **Çak Noris** ve **Ceki Çeen** kanka olurlar ve beraber takılmaya başlarlar. Aradan iki ay geçer bi gün **Ceki Çeen Çak Noris**'e inşaatta asıl çalışma nedeninin sumo kursuna gitmek için para biriktirmek olduğunu söyler, bunu duyan **Çak Noris**"Tüüü, ulan sende zike sürülecek akıl yokmuş be..." der. **Ceki Çeen** "Niye be abi?" der. **Çak Noris** "Niyesi var mı lan, binbir zahmetle kazandığın paralarını götürücen o zırtolara vericen, peki ne öğreticekler sana, g.tüne kırışık bi bez bağlıycaklar ondan sonra sabahtan akşama kadar güreş dur, neymiş efendim sumoymuş... Karete, Judo falan olsa hadi bi dereceye kadar anlarım..." **Çeki Çeen** "Ama abi..." diyecek olur, **Çak Noris** "Haa ayrıca sen g.tünde o bezle ortalıkta dolaşırken elaleme otuzbir malzemesi olma riskide var ki en fenası da o işte." der ve ekler "Delikanlıyı bozar bu işler, sittir et gitme o kursa..." ***Ceki Çeen*** "Haklısın abi" der, **Çak Noris** "Bizim mahallede Çao Li diye çok kıral bi abimiz var, ayikidocu, gel beraber onun kursuna gidelim delikanlı gibi ayikidomuzu öğrenelim, tanıdık olduğu için bize indirim de yapar bi iki ayda zımba gibi ayikidocu oluruz şerefsizim..." der. Bu fikir **Ceki Çeen**'in aklına yatar ve iki dost gidip ayikido kursuna yazılır...

Ceki Ceen bir esnaf Çin lokantasında komi olarak işe başlamış, kısa bir süre içinde garsonluğa kadar yükselimiştir, güzel de maaş almaktadır, artık evlenip bir yuva kurmayı istemektedir. **Ceki Çeen**'in çalıştığı lokantanın yanında bi ithalat ihracat şirketinde çalışmakta olan **Lusi Liu** adında genç ve güzel bi bayan vardır. **Lusi Liu** öğlenleri esnaf lokantasında yemektedir. Gel zaman git zaman "Garson bey et, garson bey süt, garson bey kıl, garson bey yün..." şeklinde kurulan diyalog zamanla **Ceki Çeen** ve **Lusi Liu**'nun arasında bi elektiriklenme yaratır, birbirlerine aşık olurlar ve kısa bi süre sonra da evlenirler, akabinde bi çocukları olur...



Ceki Çeen ve **Lusi Liu**'nun arasında çocuğa konulucak isim yüzünden tartışma çıkar, büyür ve kavgaya dönüşür. **Ceki Çeen** çok sinirlenir ve eşi **Lusi Liu**'yu döver, **Lusi Liu** evi terkeder annesigile gider. **Lusi Liu**'nun ana tarafı japondur, dayısı da dayak-kötek çevrelerinde hatırı sayılır bi Ninjadır. **Ceki Çeen**'in yeğenini dövdüğünü duyan dayı "Şimdi gidip onun toynağını zikerim!" der ve gelip **Ceki Çeen**'i Panda sudan gelinceye kadar döver. Dayağı yiyen **Ceki Çeen** sinirinden ağlamaya başlar. O sırada yoldan Çin'in en büyük Kung Fu ustalarından **Kit Karadın** geçmektedir. **Ceki Çeen**'in ağladığını gören **Kit Karadın** "N'oldu lan tırto niye ağlıyon?" diye sorar. **Ceki Çeen** tüm olan biteni anlatır. **Kit Karadın** bu genç adamın haline üzülür ve ona "Eğer istersen, sana bildiğim bütün Kung Fu numaralarını öğretir, iki ay içinde seni zımbasal bi kıvama getiririm, intikamını alırsın hiç merak etme babuş" der, **Ceki Çeen** bu teklifi kabul eder ve **Kit Karadın**'ın peşinden büyük dövüş ustalarının yetiştiği Şaolin Tapınağına gider...

Kit Karadın günlerce felsefesinden bahseder, **Ceki Çeen** içinden "Ne bi yumuruk öğretti ne bi tekme öğretti, rüzgar kossurursa böyle olur kuş zıçarsa şöyle olur diye diye bi haftadır ata sözleriyle kafamı zikiyo. Bu zırtonun yüzünden atadan ecdattan tiskindim be mına koyim.. Lan acaba bu yarım akıllıya uyup hiç girmese miydim bu işlere... Neyse üç-beş gün daha süre taniyim buna, oldu oldu olmadı kaçarım burdan..." diye düşünür.

Her neyse aradan bi kaç hafta geçmesine rağmen **Kit Karadın** dıravdan bi iki uçma numarasından başka hiç bi şey öğretmediği gibi **Ceki Çeen**'i iyice daşşah oğlanına çevirmiştir...

Ceki Çeen Kit Karadın'ın kendisini salamdı kaşardı diye zırt pırt bakkala yollamasına çok kıllanır ama nede olsa karşısındaki dünyaca ünlü bir Kung Fu ustası olduğu için pek ses edemez. **Ceki Çeen**'in bu masum ve efendi halini gören bakkal ona yanında çalışması için teklifte bulunur. **Ceki Çeen** teklifi düşünmek için süre ister. İki hafta gece gündüz teklifi düşünür ve sonunda kabul eder. Ama bu süre zarfında bakkal yanına başka bi çırak almıştır, **Ceki Çeen** bunu duyunca çok üzülür, bakkal "N'abiyim be güzelim, senden bi ses çıkmayınca ben de işi kabul etmedin sandım" der. **Ceki Çeen** bakkaldan tiskinir ama belli etmez akabinde ondan alış verişi keser iki sokak aşşağıdaki başka bi bakkaldan alışveriş etmeye başlar. Bi gün **Ceki Çeen** ustası **Kit Karadın**'a gine salam kaşar almaya giderken yolda asker arkadaşı **Jet Lii**'yi görür...

Ceki Çeen ve **Jet Lii** askerliklerini Pekin il jandarma tabur karargahta beraber yapmışlardır.. Her neyse iki eski arkadaş hasretle birbirlerine sarılıp sarmaş dolaş olurlarken **Ceki Çeen**'in eli yanlışlıkla **Jet Lii**'nin g.tüne değer, **Jet Lii** içinden "Lan bu Ceki Çeen sakın yıllardır benim lüleye hasta oluyo olmasın?" diye düşünür fakat "Yok lan kasıtlı diildir herhalde, yanlışlıkla eli çarpmıştır" diye düşünüp rahatlamaya çalışmaktadır. Fakat içindeki "Acaba Ceki Çeen kulampara mı?" düşüncesini bi türlü yenemez ve çok sinirlenir, bi punduna getirip **Ceki Çeen**'i dövmeye çalışır fakat başaramaz, bu başarısızlık **Jet Lii**'yi çok üzer ve simit tezgahını satmaya karar verir, bi kaç gün sonra Fuo Sui adında bi kişi tezgahı almak ister ama fiyatta anlaşamazlar, uzunca bi süre tartışırlar ve sonunda beşyüz milyon peşin beşyüz milyon beş ay vadeye anlaşırlar, **Jet Lii** tezgahı satar.

Jet Lii beşyüz milyonun yarısıyla mark alır yarısını da repoya yatırır. Bi kaç ay sonra **Jet Lii** repodan zarar eder ama marktan kar eder. Bu durum **Jet Lii**'de Alman Mark'ına karşı tarifi imkansız bi sempati yaratır, fakat bunu kimseye söyleyemez, çok sevdiği kankası **Ceki Çeen**'e bile. Ama bir kaç gün zarfında **Ceki Çeen** **Jet Lii**'nin Alman Mark'ına karşı bi sempati duyduğunu fark eder ve bunu anladığını **Jet Lii**'ye hissettirir artık **Jet Lii**'nin söylemekten başka bi seçeneği kalmaz ve **Ceki Çeen**'e durumu yarım ağızla da olsa söyler, **Ceki Çeen** bozulur...

tirtstar@yahoo.com

VÖSYM kadrosu, bi genişle sen!

VÖSYM'ye katılım şahane, sırayla hepsi değerlendirilecek. Ama kısa yazarsanız! Ama küfürsüz yazarsanız! Ama okuyanı inceden delirmekli eden soru yazarsanız!

İlk olarak **Oğuz Keçeli**'den bir örnek:

Psikopat bir çocuk, havuzda yüzmek yerine problem yaratmak istemektedir. Çocuğun üvey babası pilot ise, annesi kelebekleme yüzebilir mi? (Görüldüğü gibi arkadaşımız Tahiti'ye bağlanmış durumda aferin!)

a) Havuzun olayla ne ilgisi var?

b) Anne sinüzit tedavisi gördüğü için kelebekleme yüzmek, bel ağrısına yol açmıştır.

c) Patlıcan dolma tuzlu suda dibe çöker.

d) Kolluk taksa belki bir ihtimal. Ama zor yani!

e) Hiçsi (Hiçbiri ve hepsi anlamında)

Burada şıklar birbirinden ilginç... En saçma görünen (c) şıkkını işaretlersek, daha da saçma olur ve çivi çiviyi söker ve kısmet işleridir bu işler biraz da!

(Sorular için adres: Vedat Özdemiroğlu İstiklal Cad. İmam Adnan Sokak No:20 80080 Beyoğlu-İstanbul. Sanal posta: vo@leman.com.tr)

Açıklamalı Örnekler

• Roma İmparatorluğu, imparatorluk olmadan önce neydi?..

a) Dutluk
b) Aile Şirketi
c) Roma Kulübüne ait top sahası
d) Ganyan bayii
e) Kankalık

(a) şıkkı yanlış. Dutluk olamaz. O bölgede Dut yetişmez. (b) şıkkı olamaz, aile şirketi yasal olarak imparatorluğa dönüşemez, ticaret sicil numarası uymaz. (c) şıkkı yanlış. O tarihte Roma kulübünün futbol takımı kurulmamıştı. Sadece kargı takımı faaliyet gösteriyordu. (d) şıkkı da değil. Ganyan bayii olamaz, o işlere Hunlar bakıyordu. Doğru cevap (e) şıkkı be kardeşim. Kankalık'tı. Sezar'la Brütüs olayı.. Kankaydı onlar.

• Ankormen nedir?

a) Azerice bir küfürün kısaltılmışı
b) Bir çizgi roman kahramanı
c) Ankara'nın ormanlık bölgeleri
d) Bir cins küçük akordiyon
e) Televizyon anteni

(a) şıkkı yanlış. Azer Bülbül'e sordum. 'Yok böyle birşey' dedi. Titreşimli telefondan aradım kendisini. (b) şıkkı, o da yanlış. Onları zaten tanıyoruz. Betmen, Süpermen, Spaydırmen, İksmen, Ekşınmen... Ankormen diye biri yok... Adresini araştırdık. Varsa da taşınmış. (c) şıkkı olamaz. Türkiye'de ormanlık bölge yok kardeşim! (d) şıkkı yanlış. Bunca yıldır alemi bilirim, ankormen çalan bir adam görmedim. Doğru cevap: Televizyon anteni!..

(VÖSYM, bu iki güzide soruyu esirgemeyen Ord. Prof. Behiye Peksimet'e teşekkür eder, sağolun varolun hocahanım!)

Mart Ayı - Deneme Sınavı

1- Bir işçi bir işi bir günde yapıyor. (Durdur, söylemesi komik oldu, bu cümleyi sözel bölümde de kullanalım kızım!.. Not ettin mi yavrum?.. Canım benim!..) Bir başka işçi o işi yapmak istemiyor... İstemez o!.. O işçinin isteksizliğine 'ıh" diyelim. Bir birim ıh, 300 deka-berber eder ise, birinci işçi gün boyu kaç badik harcar?.. (Badik: Vakit kaybı: Işıklı mavilikler)

a) 410 tizgram
b) 52.7 sarıkafa
c) 41 ecnebiyiyen
d) 72.5 melodram
e) Hepbiri

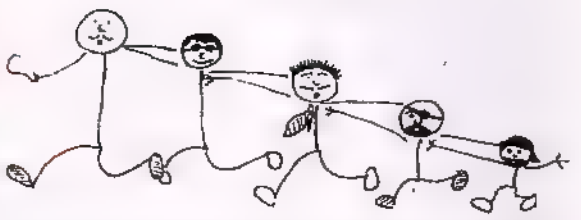
2- Turnusol kağıdının hayvanlar alemindeki karşılığı Bukalemin diye düşünürsek, karıncayiyene de Mıknatıs deriz mesela... Deriz, deriz haybeye konuşmayan daralır, nedir ki ne?.. Bu durumda yılan, kırtasiye dünyasında hangi şekli alır?..

a) Kitap ayracı
b) Kavisli Elastik Mimar Cetveli
c) Facit, Hesap Makinası
d) Hiçbiri (E'ye alışmak?.. Aa!)
e) Yumuşak Hamur Silgi (Gürcan Yurt'ta var ondan!)

3- "Genç avukat, bahçeden gelen Dut kokusunu şükrederek içine çekti, sonra Tatar Dostu'nun Roma Hukuku kitabının arkasına yazdığı hastalıklı şiire baktı, baktı..."

Yukarıdaki metinde geçen "hastalıklı şiir" kalıbının benzeri aşağıdakilerden hangisidir?

a) Kırmızı Pazartesi
b) Tatlı Perşembe
c) Balıklı rum
d) Şirin Baba
e) Hoze Dede



4- Yukandaki şekil, şekilden herşeye benzemektedir... Şirin Hanım, iyice abarttınız bu işleri, hadi üniversite kitabı basım işine de girdiniz, matbaa kiralamışsınız ama şekilleri cılız damada çizdirmek de yuh artık... Var mı böyle, yok böyle bişi... Sormuyorum kardeşim uzunluk muzunluk, halayın en sonundaki dürrüğün boyu nedir, sordum işte, nedir?.. Ben de sallıyorum o zaman işimi, hadi!.. Neyi işaretlerseniz işaretleyin, doğru sayacam; inada bindi iş!.. Bilgisayardan yapıcam bunu!..

a) 110 santim
b) 133 milim
c) 209 inç
d) 59 hınç
e) Rakamlarla ifade edilen şeylerden korkmayın!

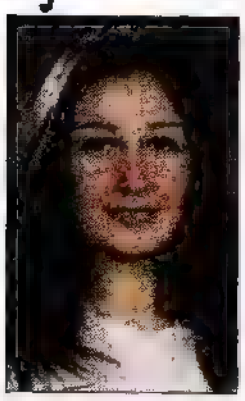
5- "Genç kadının bulut gibi göğüsleri vardı." cümlesinin (kardeşim porno kitaptan mı aldınız, ne biçim cumle lan bu!) tarzı nedir?

a) Dışavurumsal Tümce (Tümce de tünaydın gibi gölgede bir kelimedir, ki marmelat da öyledir.)
b) Silikon Grafik
c) Başavurumsal Cümle
d) Ayısal cümle
e) Sayısal Loto (altı heceden oluşan cümlecik!)

6- Aşağıdaki cümlelerin hangisi ne demek?

a) Sen **telafisi** olmayan en büyük **hatam** benim!
b) Sen **terapisi** olmayan en büyük **hastam** benim!
c) Sen **teravisi** olmayan en büyük **hacım** benim!
d) Sen **teatisi** olmayan en büyük **haspam** benim!
e) Hepsinden biraz...

Öğretmenlerimizi Tanıyalım



Seda Supangle

Coğrafya öğretmeni olan Seda hanım, soyadından da anlaşılacağı gibi Supangle-Sakson kökenli bir insandır... Özellikle kayalar hakkında uzmandır, 500 metre öteden kaya tortul mudur, başkalaşım mıdır, şak diye anlar... Delta melta hepsini bilir... Boş zamanlarında Akdeniz bitki örtüsü över... Sıcak ve kurak havalarda çoşkuya kapılır, en uzun gün olan 21 Haziran'da hepimizi toplayıp Polenezköy'e götürür, kaynının tesisi var orda!

VÖSYM Öğrencileri

Özgür Özgülgün

Rinso Ertan olarak da bilinen Özgür, dersanemizin yağız evlatlarından biridir... BJK İnönü Stadyumu'na yakınlığından dolayı İTÜ'yü isteyen Özg. Özg., arada bir saçlarını ortadan ayırarak, bu konuda Tom Miks'in tek alternatifi olmuştur... (Kitap da çıkarmış, aferin, neydi adı?.. **Sakıncası Yoksa Hepinizi Çook Seviyorum**... Aferin gence!)

Aysun Bacak

Avrupai tarz bir öğrencimiz... On kadar erkek öğrenciyi kendine hasta edip, şimdiden hayat yarışında eledi... Vasat Sanatlar Akademisi, Kareleyerek Resim Yapma Bölümü'nü hedefleyen Aysun'a başarılar diliyor ve "Sarı saçlarından sen suçlusun!" diyoruz... (Manidar gibi)

Hadi K. Yıldırım

Nadide bir öğrencimizdir. Kadıköy'de oturur, müessesemizin harita sorumlusudur aynı zamanda... Küreyle Voleybol oynadığı için bir aylık uzaklaştırma almış, ama uzaklaşacağı yerde öğretmenler odasına dadanıp iyice yakınlaşmıştır!.. Kral çocuktur ama adındaki Ka nedir, Kazım mıdır, Kudret midir, ne biz sorduk, ne o söyledi bak!..

Sanlı adındaki ilk Türk özel dedektifi.

DEDEKTİF SANLI

ÇAN BARSHAN

AHMET ÇAKAR KİM YAA!.. 10 DAKİKADIR ONU SAVUNUYOSUN BANA!..

ADAM TARAFSIZ ABİ...ALİ AYDIN BENCE DE KÖTÜ MAÇ YÖNETTİ... EN AZ İKİ FENERLİYİ DE ATMALIYDI DİYORUM BEN!..

DİYOSUN... HADİ ORDAN TARAFSIZMIŞ... GASSARAYLI İŞTE... TURGAY ŞEREN BİLE AĞZINDAN KAÇIRMIŞTI... SEN DE BİZDENSİN AHMET DEMİŞTİ DE BUNUN YÜZÜ BOZARMIŞTI... NE TARAFSIZI... PROGRAM KAYITLARINDA VARDIR... ÇIKART BAK...

DRİLİLİLİLİNİNİ!..

YAA BEN NE BAKCAM... SANKİ TELEVİZYONDA ÇALI.

ŞU TELEFONA BAK SEN... KONUŞMA... GEÇİRDİK İŞTE!..

ALO... EVET... TAMAM SÖYLERİM!..

BİR ACAİP DURUM VARMIŞ ABİ... BİRİ ÖLDÜRÜLMÜŞ GALİBA AMA ÇÖZEMİYOLARMIŞ... SANLI BEY BAKABİLİR Mİ DİYOLAR...

BAKARIZ!..

ADRESİ ALDIN Dİ Mİ?..

ALDIM ABİ... MAKTUL YAKINDA YATIYOMUŞ ZATEN... ŞU SOKAĞA GİRİCEZ!..

AAA!.. BERKAY BEY... SİİZ?..

EE... EVET...

ÇOK ÜNLÜ VE BAŞARILI BİR DEDEKTİF OLDUĞUNUZU SÖYLEDİLER... BU BEY DE YARDIMCINIZ GALİBA... İYİ Kİ SİZE RASLADIM... BİZİM BİR ŞİKAYETİMİZ VAR DA...

TA... TABİ BUYRUN!..

MAHALLEMİZDE ÇOK RÖNTGENCİ TÜREDİ. YANİ AÇIKCASI BEN GÖRMEDİM AMA BU KONUDA ÇOK SÖYLENTİLER VAR... OLAYIN DOĞRULUĞUNU ARAŞTIRACAK BİRİ GEREKİYO VE BU TAM DA SİZSİNİZ BERKAY!..

MEM... MEMNUNİYETLE ARAŞTIRIRIM...

AH, SAĞOLUN... HEMEN MÜJDEYİ VERMEYE GİDİYORUM!..

ÜNLÜ VE BAŞARILI DEDEKTİF BERKAY HA!.. BİR DE YARDIMCISI VARMIŞ... BAK SEN... KİM YAYDI BU EFSANEYİ ACABA?..

ÇAT!

AH!..

EHHE...VALLA BİLMİYORUM ABİ...NEYSE, BEN ŞU RONTGENCİ OLAYINI ARAŞTIRAYIM DA SANA YÜK OLMAYAYIM.!.

ŞEBEK SENİ...

HOŞGELDİNİZ SANLI BEY. MAKTÜL ÖLMEDEN ÖNCE BİŞEYLER YAZARAK OLAYI AÇIKLAMAYA ÇALIŞMIŞ SANIRIM AMA BİZ BİŞEY ANLAYAMADIK.!

OHA!..DAHA AÇIK YAZAMAMIŞ MI DENYO!.. AY...YANİ...PARDON.!

29175910090304414361003515 6

HIMM... İLGİNÇ...BUNUN BİR FOTOĞRAFINI ALABİLİR MİYİM BEN.!

TABİ...ÇEKMİŞTİK ZATEN... BUYRUN...

VALLA BENİ HİÇ RÖNTGENLEMEDİLER AMA BİR ACAİPLİK VAR BERKAY BEY...BİZİM BEY BİLE BAZEN YOKOLUP YOKOLUP GELİYO...

BİM

EMİN MİSİNİZ RÖNTGEN OLAYI OLDUĞUN-DAN?..

YANİ...DEĞİLİZ ASLINDA AMA ÖYLE BİR SÖYLENTİ VAR...

BENCE MAALLEYE GİZLİ BİR GENELEV AÇILDI...

ABİ VALLA ÇOK ZOR BİR OLAYIN PEŞİNDEYİM VE... AAA...BU NE?.

29175910090304414361003515 6

29 TRİLYON...YOK... TRİLYAN...KAÇ BU YAA..!

ZAAMET ETME...ONDAN BİŞEY ÇIKMADI...BEN BASAMAKLARA AYIRIP OKUDUM...

MAKTUL KANIYLA YAZMIŞ BUNU AMA ESSEEN DÜBÜRÜNE SU KAÇIRMIŞ...BİR İPUCU OLMALI... FAKAT ÇÜŞ YANİ...MATEMATİK PROFESÖRÜ OLMAK LAZIM.!.

80304413610035156

SABAHTAN BERİ KAFA PATLATIYORUM...BİR SÜRÜ KOMBİNASYON DENEDİM. TELEFON NUMARALARI OLABİLİR DİYE 50 TANE YERİ ARADIM... BİŞEY ÇIKMADI...

DUR BEN Bİ BAKIYIM!

ŞİMDİİ...2,9 DAHA 11... ÜZERİNE 1 EKLESEK, NE OLDU?.. 12...

DEEADİ GİT ORDAN...SEN KENDİ RÖNTGENCİ İŞİNLE İLGİLEN, Bİ DE BANA MAYDANOZ OLUYO YAA!.

ÇAAT!..

ŞİMDİİİ!..ELİMDEKİ TEK İPUCU ADAM ÖLDÜRÜLDÜĞÜ GECE DOSTLARIYLA YEMEK-TEYMİŞ...SONRA AYRILMIŞ VE SOKAKTA BİRİ TARAFIN-DAN BIÇAKLANMIŞ...PEKİ AMA KİM...BU RAKAMLARIN ANLAMI NE?..UFF!..

BİRAZ HAVA ALAYIM ZİHNİMİ TOPARLIYIM YA.!

HADİ OOLUM BERKAY...BÜTÜN Bİ MAALLE SANA GÜVENİYO... UTANMA...SOR, SORUŞTUR...AA TAKTİK DEĞİŞTİRİİM...

EE PARDON...BİŞEY SORCAM...BU MAHALLE-DE Mİ OTURUYOR-SUNUZ?.

EVET, BUYÜR...

BAKSANA BİRADER... MAALLENİZDE BİŞEY RÖNTGENLEMEK İSTİYORUM DA...BU KONUDA BANA YARDIM EDE.....

DUKS

NE DİYON LEAAN!.. MAALLENİN NAMUSU...

291759100
903044143601 00
351564...NASI KAFA-MA KAZINDI RAKAM YA!..NEDİR Kİ BU?.

PLAKAYA BAK...29...ESKİDEN HEPSİNİ BİLİRDİM...NEYDİ? GİİRESUN...GÜMÜŞHANE...29 GÜMÜŞHANE...

HIMMM.! MÜMKÜN OLABİLİR Mİ BU?..DENE-MEK LAZIM!.

OGECE SİZ DE YEMEKTEYDİ-NİZ DİİL Mİ?.

EVET SANLI BEY...ÇOK SARSIL-MIŞ DURUMDAYIM HALÂ... KİM ÖLDÜRMÜŞ OLABİLİR DOSTUMUZU...

BİLEMİYORUM...BİRŞEY SORACAĞIM...YEMEK MASA-SINDAN BAHSEDER MİSİNİZ BİRAZ!.

ÇOK ŞIKTI... GÜMÜŞ TAKIM-LAR VARDI... BALIK YEMİŞ-TİK!.

SAYI 29'LA BAŞLIYOR...29 GÜMÜŞHANE... GÜMÜŞ TAKIM. SONRA?..17 ÇANAKKALE... ÇANAK...EVET GÜMÜŞ ÇANAK OLABİLİR Mİ YAA?..BELKİ... 59 TEKİRDAĞ...

ALOO...HANGİ BALIĞI YEMİŞTİNİZ ACABA? TEKİR..!.ÇOK TEŞEK-KÜRLER..!.

HİŞŞ..BANA BAK SARI..SEN RÖNTGEN MÖNTGEN DİYOMUŞSUN...HALÂ İLGİLENİYOMUSUN?..

EVET.

GEL ŞÖÖLE... 1 MİLYON VER...

VEREYİM AMA NİYE?..

KİMSEYE SÖYLEME... BAK ŞU EV VAR YA... GİT ŞİMDİ ONUN PENCERELERİNDEN İÇERİ BAK...BİRİ BİZİ GÖZETLİYOR EVİ YAPTIK... AMA BİZİM ÖYLE TV KANALLARI GİBİ KAMERALARIMIZ,TEKNİK ZIMBIRTILARIMIZ YOK...ÇIPLAK GÖZLE BAKIYOSUN...AMA ONLARDA BİLE OLMAYAN HER TÜRLÜ REZİLLİK VAR...RTÜK OLMADIĞI İÇİN RAHAT RAHAT TEPİŞME SAHNELERİ DE GÖRÜYOSUN... HADİ SAATİ Bİ' MİLYON...GİT BAK ŞİMDİ...

HANIMLAR BEYLER..SİZİ BURAYA KADAR YORDUM... AMA ANLATACAKLARIMI İLGİNÇ BULACAKSINIZ... TEŞEKKÜRLER,Bİ KADEH ALAYIM...

ABİ BEN RÖNTGEN OLAYINI ÇÖZDÜM...

ŞŞ,SIRASI DİİL..! EVET,MAKTULÜN KANLA YAZDIĞI RAKAMLARIN ANLAMINI ÇÖZMÜŞ BULUNUYORUM,29 GÜMÜŞHANE,17 ÇANAKKALE,59 TEKİRDAĞ 10 BALIKESİR...YANİ DOSTUNUZ DEMEK İSTEMİŞ Kİ,GÜMÜŞ ÇANAKLAR İÇİNDE TEKİR BALIĞI YEDİK...

EVET DOĞRU...PEKİ YA DİĞER RAKAMLAR?..

09 AYDIN...YEMEKTE AYDIN DOSTLARLA BERABERDİM...YANİ SİZLERLE YAZAR, GAZETECİ...SANATÇI...

SONRA 03 AFYON VAR... AFYON ÇEKTİĞİMİZİ SÖYLEMEYECEKSİNİZ SANIRIM...

HAYIR...ORDA BİRAZ ZORLANDIM AMA MAKTUL BAŞKA BİR BAĞLANTI KURMUŞTU. 03 AFYON'UN NESİ MEŞHUR?..TABİİ Kİ KAYMAĞI...O GECE MEKANDA KAYMAK GİBİ Bİ KARI OLDUĞUNU ANLATMIŞ... YANİ SİZ..!

AYY...

VE SİZE SARKMIŞ...SONRA 04 AĞRI...BAŞIM AĞRIYOR DİYE ONU REDDETMİŞSİNİZ...FAKAAT,BU OLAYI BİRİ GÖRMÜŞ...KİM?41 KOCAELİ...YANİ KOCANIZ.43 KÜTAHYA... KÜT DİYE TOKAT ATMIŞ MAKTULE... YANİ 60...TOKAT...

DOĞRU AMA BEN ÖLDÜRMEDİM..!

EVET...SİZ ÖLDÜRMEDİNİZ..!..TOKAT ATMAKLA O KADAR KAN ÇIKMAZ...SONRAKİ NUMARA,PLAKA DEĞİL 100...BUNU DA ÇOK DÜŞÜNDÜM.100 NUMARA...YANİ TUVALET, KENEF..! NE ANLAMA GELİR? TUVALETİNİ YAPMAK. BAŞKA BİR DEYİŞLE DIŞARI ÇIKMAK,MAKTUL DIŞARI ÇIKMIŞ... VEE...35 İZMİR...BİRİ ONU İZLEMİŞ...15 BURDUR... DUR DEMİŞ ADAMA AMA DURMAMIŞ...BIÇAK ÇIKARTTIĞINI YAZMAYA GEREK GÖRMEMİŞ MAKTUL... VE SON İKİ RAKAM... 64...

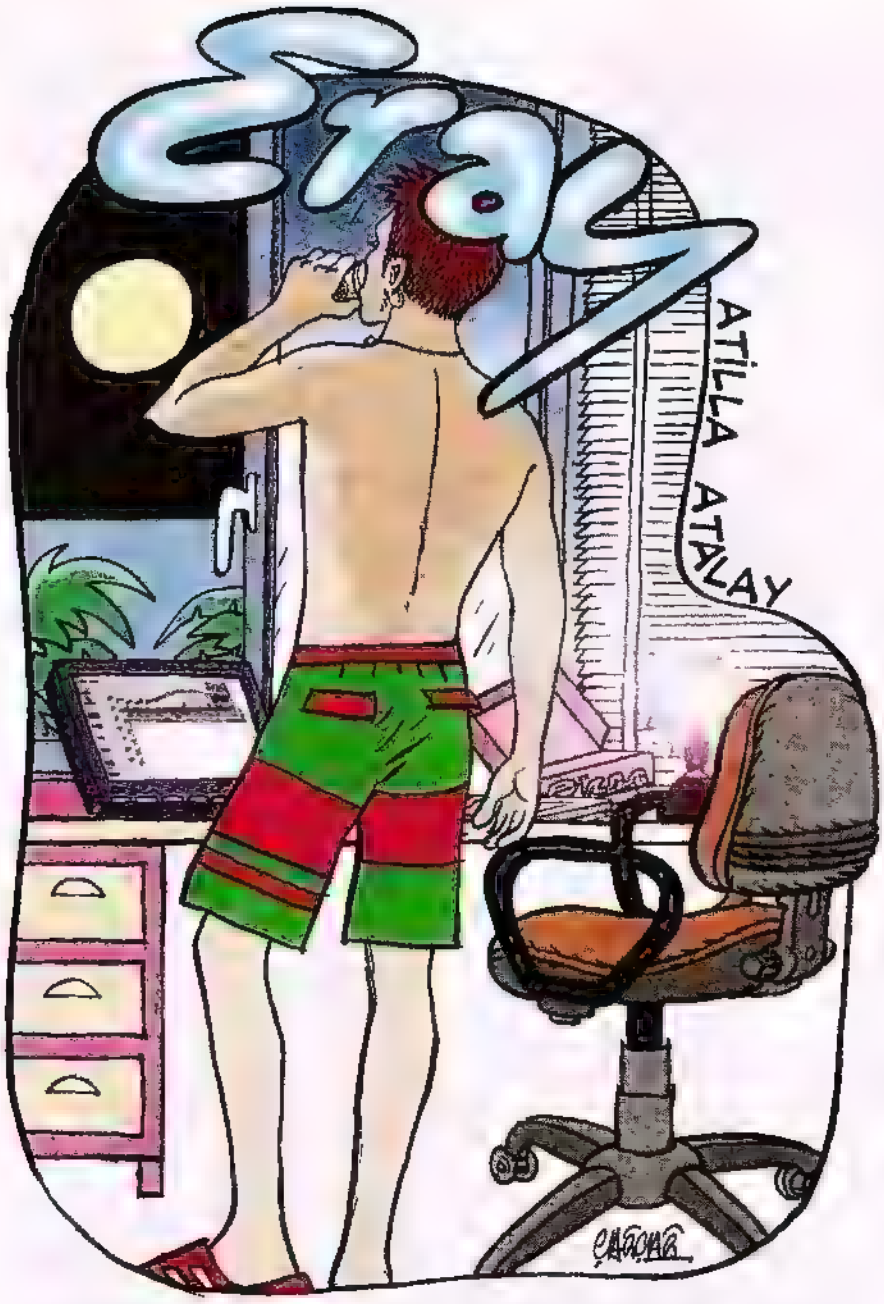
64 UŞAK..!.. KATİL UŞAK..!.. YAKALAYIN..!.. KAÇIYOR..!..

BEN ÖLDÜRDÜM EVET...HANIMEFENDİYİ SEVİYORDUM..!

SEBASTİAN..!

 Fikir babası sevgili Batuhan İşcan'a teşekkürler...Canbarslan @ superonline.com

Renk: Fikret Özdemir



Redbullah, tellerdeki akımı kes! Sebastian, Pitbullarını bağla! Piranha havuzunun üstünü kapatın, ayı kapanlarını devre dışı bırakın, keskin nişancılar kahve molası versin kitlemi içeri alın.

Eee bu ay nasısınız bakalım tebaam, kitlem, bana aitlerim, güdümümdekiler, etkim altında kalasıcalar. Beni sorarsanız: mükemmellektüel, üstünşinas, çekicisyen, cinsiperane, hindirekt, şaşırtkan, apıştırak, delirtbaz filan bi insanım her zamanki gibi.

Sebastian, dilimizle yeterince oynadım, götür yerine koy. Yuvasına bak bakalım yeni kelime üremiş mi? Olm doğru taşısana lan düşürücen!

BİŞEYLERİN EFENDİSİ

Geçtiğimiz ay ehil olmayan eller tarafından dille oynanmasına kızıp her halta "Bişeylerin efendisi" başlığını atabilen şerzevat (kötü kişiler) ile tepkimeye girerek bir cılk çıkarması yapmış ve "onun bunun efendisi" konulu üç hin etkinlik düzenlemiştik. Neydi bunlar?

HANIMLARIN EFENDİSİ

Daniska kişi, haşmetmeab yaşam formu, ulu varlık Majesteleri Eray'ın kitlesi içindeki barones, düşes, kontes ve vasıfsız hizmetkarlara yönelik olarak düzenlediği bu dimağ egzersizinde, yarışmacılardan yeni örgü motifi isimleri üretmeleri istenmektedir. **(Eskileri: Elti eltiye küstü, Türkan Şoray kirpiği, Civan Perçemi v.b)**

Bu etkinliğe epeyce bir mail geldi fekat yer yokluğu nedeniyle bunlardan **Özge Akalın'ın** yazdığı motiflerle ilgili detay verirken, Hanımlann Efendisi **Özge'yi Majesteleri Eray Ataköy 9. Kısım Kontesliği ve 26 yumaklık patates renkli orlon setiyle ödüllendiriyorum.**

İbo Derya ile Barıştı: Tercihan patates renkli orlon ve kebap şişiyle örülecek olan bu motif daha çok el bezi örmekte kullanılır. İki ters arasına bir düz ilmek ve bir çimdik sumak koyarak devam edilir.

Fatih Altaylı Dili: İki okla örülür. Kolay sünüp çabuk uzadığı için bu motifle atkı örülmesi iyi bişey değildir, İnsan üstüne basıp düşer.

Biri Bizi Gözetliyor: İlişkiler yumağı, rasgele örülür kimin eli kimin cebinde belli olmadığı için kazakta üç dört kol yedi sekiz cep bulunabilir...

EFEMLERİN EFENDİSİ

Sizlerden **Ayşegül Yayında...Yasemin'in Dilek Kukusu, Dildeli Dakikalar, Kerem ile Öğlen, Suat ile 80'ler...** Filan gibi her biri birbirinden enfes, zekâ kumkuması program isimlerinin benzerlerini bulmanız istenmişti. Gelgelelim utanç verici yanıtlar yollandığı için burada hiç birine yer vermiyor, kitlemi kınıyor şimdiye kadar verdiğim tüm unvanlarınızı birer derece aşşağıya indiriyorum. Esef et onlara Sebastian, tutum takın, tavır koy. Redbullah sen de diş bile.

SÜMÜKLERİN EFENDİSİ

Bu ise sınav yaratı ğı **Ohrek Tümsencik** gözetmenliğinde düzenlenen "yazılı" formatında gripal bir yarışmaydı.

1) İkiz tatak nedir, nerelerde bulunur? Bildiğiniz diğer tatak türlerini yazınız.

2) Aşağıdakı sözcüklerin anlamlarını açıklayarak birer cümle içinde kullanınız. **Tin Gribi, Analjezik, Mukoza, Nazal Yollar, Buğuseptil**

3) Gribin bulaşma yollarını maddeler halinde yazınız.

4) Bir burun çizerek siliniz.

Majesteleri dördüncü soruyu son saniyede iptal etmiş diğer üçünü yanıtlamanızı buyurmuştu. Pencere kenarı A, Duvar tarafı B, Koridor C, Tavan D grubu idi.

İşte en başarılı sınav kağıdı:

1) İkiz yatağın altına sürülen tatağa **ikiz tatak** denir. Genellikle yatak altlarında bulunur. Ayrıca ranza tatak, masa tatak gibi sürüldüğü yerin adıyla anılan türleri vardır. Göze sürülen tatağa ise katarakt denir.

2) Tin gribi: Seracettin, Sadettin, Hüsamettin, Şerafettin gibi isim sahiplerinin yakalandığı gribe tin gribi denir.

Cümle içinde kullanım: Ömer Seyfet tin gribi olmuş.

Mukoza: Japon bozasına verilen isimdir. Japonya'da akşam güğümleri ile dolaşıp - mukooooooozaaaa!! diye bağıran mukozan (bozacı)lar vardır.

Cümle içinde kullanım: mukozacının şahidi şıkırac (dilimize "bozacının şahidi şıracı" şeklinde uyarlanabilir.)

Buğuseptil: Septiklerin (şüpheci) dişi olanlarına Serpil denir. Serpillerin aşırı şüpheci ve hassas olup, sürekli ağlamaklı dolaşanlarına ise-septil-denir. Septillerin gözleri hep buğulu olduğundan halk arasında septillere-buğuseptil-denir. Cümle içinde kullanım: Oya ip atla buğu.! Septil!. (yarısını cümle içinde yarısını dışında kullandım umarım bi sakıncası yoktur.)

Analjezik: Anjelika isimli bi metresi olan evli bi tıp bilimcisinin bulduğu bi ilaca sevgilisinin adının harflerini vermesinden ibarettir. (-z- harfini de joker olarak satın almıştır.)

Cümle içinde kullanım: İnternet ortamındaki analjeziklere -sanaljezik-denir.

Nazal yollar: Nazan Şoray'ın bilinmeyen gerçek ismidir. (Bakınız: Beşiktaş nüfus dairesi kayıtları)

Cümle içinde kullanım: Ablası sinemanın sultanı olduğu halde, Nazal Yollar aynı başarıyı yakalıyamamıştır.

3) Gribin bulaşma yolları: **a)** benzin **b)** fuel oil **c)** gaz **d)** lpg **e)** motorin (maddeler halinde hem de -tehlikeli maddeler-halinde yazdım hocam!

NOT: Yüce majestem affınıza sığınarak bi ricada bulunacağım.. Eray adlı kitabınızda 191-192-193. cü sayfalarda adım geçtiği halde kitabın sonundaki onur listesinde yer alamamam beni derinden yaraladıysa da size olan bağlılığımda en ufak bir sapma olmamıştır... Sadık kulunuz olarak asla bir ünvan peşinde, kontluk, dükalık peşinde olmadığımı arz ederim. Tek isteğim sevdiğim kız olan Müge'nin kalbinin sonsuza dek efendisi olmak, sizden bu payeyi talep ediyorum. Sonsuz saygılarımla..

Yukandaki sınav kağıdının sahibi **Tümer Geban'a Kontes Müge ile beraber** uzun ve mutlu yıllar temenni edilmiş, ileride Majesteleri Eray'ın tebaasına kazandıracakları her ufaklığa **"Doğal Veliaht"** ünvanı verilmiştir. Majeste Meslek Lisesi'ndeki öğrenimleri üstlenilecek, Gold Kredi Kartı ve sonsuz kontör bağlanılacaktır.

Bu aylık da bu kadar kitlem. Şimdi içinizden **"Len bu kadar mail atyoz, majeste bizi es geçiyo"** duygusuna kapılan varsa kötü döverim. Maillerinizin hepsini okuyorum ancak majestenin kimi ne vakit hangi ödül ya da cezayla taltif edeceği belli olmaz. Bu etkinliklerden ünvan alan bir kaç taneniz daha var ancak kadro boşalıncaya kadar (önümüzdeki sayı) isimlerini açıklamıycam. Hadi dağılın şimdi. Sebastian şalteri aç! **hismajesty02@hotmail.com** ve/veya **hismajesty02@yahoo.com**

KÖFTİ ANARŞİST

Köfti kafirin dölü... Devlet de bunu biliyor!!

SITKI SIYRIL OF:
BAHADIR BOYSAL

LAN NE İŞ YA?.ELEKTRİĞİ ALSIN DİYE İYİ AİLE KIZINA YAZILIYORUZ,YEMEDİĞİMİZ DAYAK KALMADI BE,SÜLALESİNİ ZİKTİĞİMİNİ..!

DENYO HOUSE

CANLI MÜZİK: GRUP DALTAŞHAKLAR

İNADINA! BİRA 1 MİLYONTL.

SORUNLU, UÇUK-KAÇIK KIZLAR KAFA ZKIYO DİYE KAÇIP BU SUZAN MODELİNE NİYE GİRDİM Kİ?/NEYSE YA,ŞU BİZİM PALYAÇO FUAT'IN BARINA DALAYIM DA AYAR YAPIM KENDİME..HER TARAFIM SIZLIYOR BE..!

FUCK YOU!

YAVAŞ İÇ ULAN...ZATEN HABİRE DEFTERE YAZDIRIYORSUN !?

BİR DE SEN COŞMA BE! İÇKİ DEDİĞİN SULU BİRA DEĞİL Mİ ZATİ..!

1 saat sonra...

GÜÜH BE... NALGİBİ OLDU KAFA... İYİ İYİ... AÇILDI ŞAKRALAR, DAMARLAR!

UÇUK MUÇUK.ZÜLEYHA'YA GİDİYİM BEN...O İYİCE RAHATLATIR BENİ... HER ŞEYE RAĞMEN YEDEKTE ÖYLE İSTEPNE MANİTA OLMASI İYİ OLUYO İYİ...

AA...KOFTİ.BU NE SÜRPRİZ!/BAKMA ÖYLE TERS TERS YA..! BUGÜN DOĞUM GÜNÜM OLDUĞUNU UNUTMUŞUM AMA ARKADAŞLARIM UNUTMAMIŞLAR VE EN SEVDİĞİM HEDİYENİN DE NE OLDUĞUNU İYİ BİLİRLERH!..

Yarım saat falan sonra Gukurcuma...

ZÜLEYHA DA AZ ÇEKMEDİ KAHRIMI...NAPSIN YA,O DA ZIRDELİ ŞİNDİ İLK YARIM SAAT KAFA ÜTÜLER YİNE..!

AA, KAPI AÇIK. ULAN? SESLER ALLAH PARTİ VAR GALİBA..!

ZÜLEYHA..! OHA! BU NE HAL ?!!

OOH!

OOH

SÜÜT!

OOH

WAY BE...SENİN NE MAL OLDUĞUNU ÇOK İYİ BİLMEME RAĞMEN,BELEŞ SİRKE BALDAN TATLIDIR ZİHNİYETİYLE GELDİM KAPINA!..AMA ŞU AN ÖYLE TİKSİNDİM Kİ SENDEN SURATINA BİR POSTA DA BEN ATTIRMADAN GİDEMİYCEM..!

Bir saat onbeş dakka falan sonra...

YİYİN EFENDİLER YİYİN...BİRAZDAN UYANIRSINIZ MEVZUYA.. İYİ OLDU İYİ... HEM RAHATLADIM,HEM DE KUNDAKLADIM HINCIMI ALDIM.. VAY BE, DİMYATA PİRİNCE GİDERKEN EVDEKİ BULGURA BAK!..

bahadirboysal@yahoo.com

Renk: Murat Yüceşan

hatıralar geçidi

Kurtuluş & MEMLOŞ 2002

WWWRROOOOMMM

TÜPÇÜ

BÜYÜK

Evdeki piknik tüpü bitmişti, değiştirim dedim çıktım mahalle tüpçüsüne... Yeni taşındığım için tanımıyorlardı...

BOZUK YOK!

SORUN DEĞİL!..

Bozuk param yoktu, tüm onluk verdim elemana. Allahtan kasada bozuk varmış..

Eleman parayı bozana kadar ben de ilgimi tüp çeşitlerine ve tüpü değiştiren adama verdim.

TÜPÇÜ

Dalgın dalgın para üstünü aldım, tam çıkıcaktım ki kendime geldim...

Fakat elemanın verdiği para eksikti...

?

Tüpçüler lavuk çıktı, bi daha gelmiyeceğim bi müşteri sanıp ayak üstü dalgınlığımdan faydalanıp çakallık yapmaya kalkmışlardı... İnsanlık ne hale gelmiş...

PARDON ABİ..

ZİTİİMİN ŞARK KURNAZI.

VAY KURNAZ!

Renk: Mert Hoşgör

Bu kez de rüyamda sevimli bi yunus beni birişinin yanına çağır maktaydı, pesine takıldım...

KARAMBA KARAMBİTA!..

GEALL..! YAVRUCUM GEALL..! LI,LI,LI,LI!..

Sevimli yunus tam bi g.t veren çıktı..Beni deniz kızı Eftelya yerine deniz travestisi Hanzo Betül'ün yanına götürdü,sonra uyandım tabii...

Geçen kış ev kirası paramı sayıyordum ufak tüple ısınıyordum.

Fakat *tam o esnada paralardan biri ateşin üstüne düşüverdi

EBENİ!

DÜŞ

HAH!

YAN

Allahtan tüm deste düşmemişti,güzel on milyonluk kurtaramadan kül oluverdi.

O parayı kazanmak için gecelerce çalışıp sabahlamayı düşününce duruma uyuz oldum...

HHAR HHAR

HEEEY!

Geçti dost kervanı eylemez gönül, eyleme gönül, türküsü acaba kaybettiğimiz dostlarımı anlatmakta ?! (Evet...)

Geçenlerde aylar sonra alkol alıp sarhoş olmuştum, o bar senin bu bar senin dolaşıp içtim...

Aldığım alkol dozu çok yüksek olduğu için birden fenalaştım, midem feci olmuştu,,,Ne yediysem apartmanın merdivenlerine çıkardım...

Ulan içki çok fena bişeymiş... Şimdi de evin anahtarını kaybetmiştim, araki bulasın...

Agresife bağladım, kapıyı kırmak zorunda kaldım.

İçeri girer girmez elbiselerle yatağa uzanıp sızmıştım..

Sabah olunca beton gibi bi kafayla uyandım midem berbattı...

Kalkarken yastığa bi baktım her taraf kusmuk..Uyurken kusmuşum galiba...

Montun ceplerine bi baktım cep telim ve paralar yok...

Dış koridora çıkınca telefonumu ve paralarımı merdivende buldum...ilginç, kimse almamış.

Alkolün pis yorgunluğunu gidermek için dönüp yatağa uyudum ...

Kusmuk içinde olan yatak takımını attım, hemen yeni bi takım için alışverişe çıktım...

Yılbaşında ne yaptığımı anlatmamı ister misiniz, istersiniz biliyorum... Her insan gibi ben de saat gece tam 12'de yeni bi yıla girecektim.

Hani şey derler, yılbaşına nasıl girersen öyle bi yıl geçirirsin ben de bundan feyz alarak oturup çizerek girdim yeni yıla...

Sabah 2002 yılına hoş geldin dedim ne de olsa yeni yılı küstürmemek gerek...

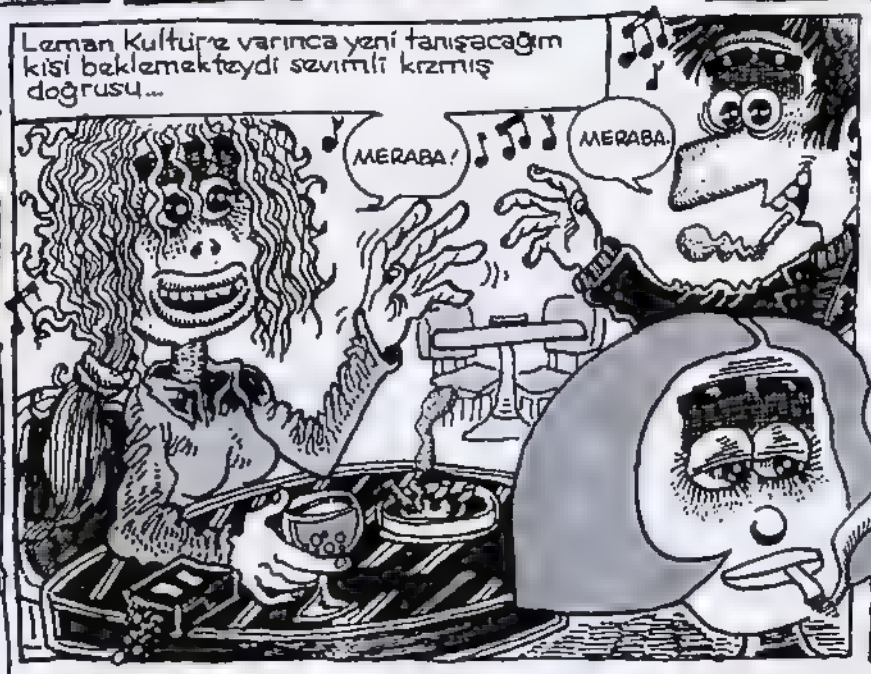
Bayanın biriyle hiç sebep yokken kriz yaratıp ayrılmıştım bi haftadır da telefonlaşmıyorduk... Bu arada yeni bir bayanla buluşmak için evde hazırlanıyordum...

O esnada cep telefonuma mesaj geldi, bi baktım sebepsiz yere ayrıldığım hatun bugün doğum günüm, gelir misin diye yazmış, belli ki hala benden hoşlanıyor...

Galiba hatun benimle barışmak istemektedi. Evi karşı taraftaydı ama arkadaşlarla Taksim'de kutluycaz, mutlaka gel dedi...

Ben de cevap olarak tabi ugrarım dedim... Bu arada buluşacağım hatun Leman'daydı...

Leman kültüre varınca yeni tanışacağım kişi beklemekteydi sevimli kızmış doğrusu...



Tüm gece boyunca hatunla içtik, içtik, sıkı içiciymiş...

Sonunda buluşma saati geldi, masadan kalkmak için toparlanıyordum ki...

Yer yer ayrıldığım hatunla buluşma saatini sekteye uğratmamak için telefona göz atıyordum...

Fakat kalkamadım, kadehlerin biri bitti, biri doldu...

İyice kopmuş bi vaziyette sarmaş dolaş eve doğru yola koyulduk... Kafalar 10 trilyondu...

Eve varır varmaz alkolün de etkisiyle birbirimizin olduk...

Gece epey sonra aklım birden başıma geldi ayıldım yaa... Beni barışmak için kız arkadaşımın yanında olmalıydım...

Ne kadar öküz bi herifim aşk yerine her erkek gibi seksi tercih etmiştim, hatun ise doğum gününü beni görmediğim için kötü geçirmişti... (Gebereyim ami:)

Geçtiğimiz ay işleri erken bitirmemi kutlamak için Leman Kültür'de votka içerek başladım, oohh.. Ne de iyi geldi sevgili okuyucular alkol...

2. Kadehten sonra müzik bi başka hoş gelmeye başladı... İnceden sarhoş olmuştum galiba... 3. Kadehten sonra da geyikçi kralı oldum... Tanıdığım kim varsa esir ettim...

Eski bar arkadaşlarımı hazır dışarı çıkmışken bi ziyaret edim dedim...

O gece gittiğim her yerde içiyordum, içtiğim votkanın, birenin hraddi hesabı yoktu...

Daha sonra Beyoğluna yılan gibi aktım, önüme çıkanı emmeye kararlıydım...

Sonra üstad Galip Tekin'in sahibi olduğu Kemancı'ya süzüldüm... Galip abi her zamanki gibi çizmekteydi...

Her neyse, daha sonra... Galip abi bira ısmarladı, gelmişken burada da içiim dedim...

Arkadaşlarım yüzünden kötü duruma düşmüştüm. Galip abi odasına çağırdı, kızıcak sandım bi avuç tarama ucu verdi...

Her neyse daha sonra Galip abinin yanından ayrıldım... Buraya beraber geldiğim kişilerin yanına döndüm, gruptan bi kız birden cebinden kutu bira çıkardı... Bütün bardaklara takviye yapıyordu...

Fakat Galip abi bu durumu gördü yaptığımız hareket yanlıştı... (Onlar yaptı ama.)

O kadar içmişimki, Kemancı çıkışı herkese Galip abinin verdiği tarama uçlarını dağıtıyormuşum kafa iyi ya...

ARKADAŞLAR GEÇENLERDE ESKİ KİRACININ ÖDENMEMİŞ BORÇLARI YÜZÜNDEN EVDEKİ ELEKTRİĞİ KESTİLER.!

DAM-CIK.!

ELEKTRİKÇİLER GELDİĞİNDE EVDEYDİM AMA YASALARI ÇİĞNEMEMEK İÇİN MÜDAHALE ETMEDİM.!

GÖRDÜĞÜNÜZ GİBİ TARRAK GİBİ KALDIK ZİFİRAT İÇİNDE.!

Baktım böyle olmuyo hemen ev sahibini arayıp durumu bir bir anlattım...

Bekle bekle bi türlü sıra gelmiyor artı bi de yanlış yer tarif edip başa boşuna saatlerce yanlış kuyruklarda bekle - tiyorlardı... Patladım tabii doğal olarak...

A-AAA, YETEEEER.!

Sabah olur elektrik idaresine gidip sıraya girerim ilk defa başıma geliyo böyle bişi.!

ELEKTRİK AÇMA KAPAMA YERİ

Doğal olarak elektirikler olmayınca soba da çalışmıyor.

ULAN ESKİ KİRACI ANANI SİTİM..

TAKMA O KADAR ABİCİM.

Sakinleşmek için oturup izlemeye başladım..

Ertesi gün ev sahibi elektriklerle ilgilendi, gidip açtırdı..

HAH HA HA.! HARBİDEN KIYAK ADAMMIŞ EDİSON. IŞIK OLMASA BABALARDAYDIK.!

İsterseniz size resimlerin yapıldığı tualden ve nasıl yapıldığından bahsedicem... İlkin ölçülü kesilmiş çerçeve tahtaları birbirine çakılır...

TAK! TAK!

TAK!

Daha sonra üzerine tual bezi gerdirerek kasnaklanır... En son aşama ise tuali beyaza boyamaktır.. Tual bir süre sonra kuruyunca resim yapmaya elverişli bi hale gelir...

Arkadaşlar albüm sayfa sayısı rekora gidiyor.. 80 sayfa ile yola çıktık 130 sayfaya yaklaştı, benim bile unuttuğum işler var.. Bekleyiniz.!

VAY KURNAZ SEKSİONUZ HESABI.!

VE ENFES TABLOLAR İÇİN SERİ FIRÇA DARBELERİ İLE MUAZZAM TADLAR YAKALANIR SİZ DE HOBİ OLARAK DOĞAYI RESMEDİN, RUHUNUZ TİRİL TİRİL OLSUN... HADİ BEN RESME GÖMÜLÜYOM ... BYE..!

Mr. Fuçır Tens

Uygulamalı İngilizce

Ahmet Yılmaz

İNGİLTERE'NİN GÜÇLÜ TAKIMI LİVERPOOL'UN AMİGOLUĞUNU YAPABİLECEK KADAR BİLE İNGİLİZCE KONUŞAN SAYIN HOCAMIZ MR. FUÇIRTENS, TRİBÜNDE!

Livırpul on the stad, kirik kirik kik ki. Hey man! Ar yu slip in the hiirl Dont vois, fak of tribün!.

Yani: *Hadi bakalım eller havaya! Hoop beyler, uyumaya mı geldiniz buraya?! Bağırmayan tribünden sittirsin gitsin! Hadi bakalım! Livırpul çıktı sahaya kirik kirik kik ki, döt sallaya sallaya korok korok kok ko bunu gören Everton, başladı sallanmaya!.*

My Livırpul runs, it the anglesları jump over! it faks Everton five years, look it is itching it ass!

Yani: *Livırpul'um koşuyor, engelleri aşıyor, Everton'a beş sene koydu, bak dötünü kaşıyor! Lay lay laying, loying!.*

İNGİLTERE'DE DAHİ DİNİ VECİBELERİNİ YERİNE GETİREN DEĞERLİ HOCA, BÜYÜK İNSAN, SAMİMİYETLİ KARDEŞ MR. FUÇIRTENS!

Hey Gentelmens, tayt the playes! Kam on Bekraund, publikayşın open the playes! Brother! move the kenara too! Çarls that tesbihi take!.

Yani: *Muhterem, safları sıklaştıralım, arkadan gelen cemaata yer açalım! Birader sen de biraz şöyle kay!. Çarls sen de şu tesbihi al!.*

Dear Albert! You luk a raund if you see abutcher tell him kam he! Cut the kurbans! Hey Richart dont disturb my kurbans buttons son!

Yani: Albertciğim be, sen şöyle etrafa bakta, bi kasap görürsen şu bizim kurbanı da kesiversin! Ulan Riçırt sen de hayvanı sıkboğaz etme, bi bufunu sana verecez dedik ya dötoğlanı!.

İNGİLTERE'NİN ALIŞVERİŞ MERKEZLERİNDE, MALIN EN İYİSİNİ EN UCUZA KAPAN DEĞERLİ ADAM, NEFİS HOCA MR. FUÇIR TENS

Father! How maç mani this Eric! Make there one kilo! That key sea veri beutiful! I like tenis and surf!.

Yani: *Baba sen ordan yarım kilo da erik at, kiraz kaça?! Yap ondan da bi kilo! Şu kayısıdan da bi tane kayıyorum, helal et!.. Baba be, bi de bize tahta parçası lazım mangal yapıcaz, yapsana ordan bi sandık güzelliği kardeşlerine!.*

Look Thomas! Vat is the çiis! I am buy Egypt center, more çiip! Yu fak world, look eye our button! We like swimming!

Yani: *Ulan Thomas! Ne ulan bu? Aynı peyniri Mısır Çarşısı'ndan alıyorum, Kuran çarpsın hem daha yağlı hem daha ucuz! Dünyayı zikttin gözü bize diktin galiba. Ver ordan yarım kilo yetmişbinden, sittirme kafanı!*

BRİTANYA ADALARI'NDA DEĞİŞİK ATMOSFERLER YARATARAK YÖRE HALKININ AKLINI ALAN MR. FUÇIRTENS NE GÜZELDİR!

My life from there 250 gram ciis, 100 gr. goos bastır give mi! Van small leans milk at the packet! Ekont tu da Prens Çarls ekont rayt! I like grosır, veri gud man, delikanli!.

Yani: *Hayatım, ordan bana 250 gram beyaz peynir, 100 gram pastırma, bi de küçük rakı sarıver; hesabı da Prens Çarls'ın hesabına yaz! Haa, hazır yazmışken şu milka çukulatayı da ekleyiver orayal.*

GİLTERE'NİN SEVGİLİSİ ŞAHESER ÜSTAD DEĞERLİ HOCA MR.FUÇIRTENS ANILARIYLA BU AY DA SİZ VE BİZLE!

İNGİLTERE'NİN PUB'LARINDA GÖZÜNE KESTİRDİĞİ KARIYI BAĞLAYABİLECEK KADAR YETERLİ İNGİLİZCE KONUŞAN MR. FUÇIRTENS SİZE BİLGİ VERECEK!

- Hello madam!
- Hello!
- Cen Ay sit?
- No problem!
- Hello madam Again?
- What?
- Altıma yat! Töbe töbe I want to be frend with yu!
- Sorry, I have a frend thanks!
- Du yu bira?
- Thanks!
- Du yu sex?
- ÖFFF!
- What hapınıd? get ap your kase mına kodumun yellozu!
- Joey! Richırd! help me!
- Tamam birader, yanlış anlaşılma oldu!

Barda bağladığım karıyla konuştuğum muhabbetin türkçe meali aşağıdadır!

- Meraba hanfendi, hastanızım!
- Ben de hastasıyım!
- Bira içer misiniz?
- İçmem mi? Hele sizle!
- Peki sex?
- Neden olmasın?
- Size mi gidelim, bize mi?
- Fark etmez!
- Size gidelim o zaman!
- Yalnız fiyatım yüz paund!
- Fark yapmaz!

BAZI SUTUDUNTLARIN DERSLERİ TAM OLARAK KAVRAYAMAMASINDAN DOLAYI METOD DEĞİŞİKLİĞİ DAHİ YAPABİLEN ENFES HOCA MR. FUÇIR TENS İNGİLİZCE ÖĞRETMEKLE DE KALMAZ DAMINA BİLE KOR!

Bosh the me taxi?! Usted be, be nea-car a key acat are-at over!.

Yani: *Boş di mi taksi? Üstad be, beni bi Karaköy'e kadar atıver babamsın. Trafikte sıkışık ama, artık sahilden mahilden kaçır beni!.*

Hey is can there! The can me but the sea can me war!.

Yani: *Hop!. İskender!. Diken mi battı ziken mi var?! Yarası olan gocunur oğlum, di mi lan Artur?.*

DÜNYA PARA PİYASASINI YAKINDAN TAKİP EDEN BİL FİİL WALL STREET BORSA ALEMİNİ KOVALAYAN İNGİLTERE'NİN SEVGİLİSİ DEĞERLİ HOCA MR. FÜÇIR TENS BİZİMLE!

Look Lowell! Yu bring to many for many for a worlds many sekşın! Eat work beutiful then Borsa's work! Yu must be use!.

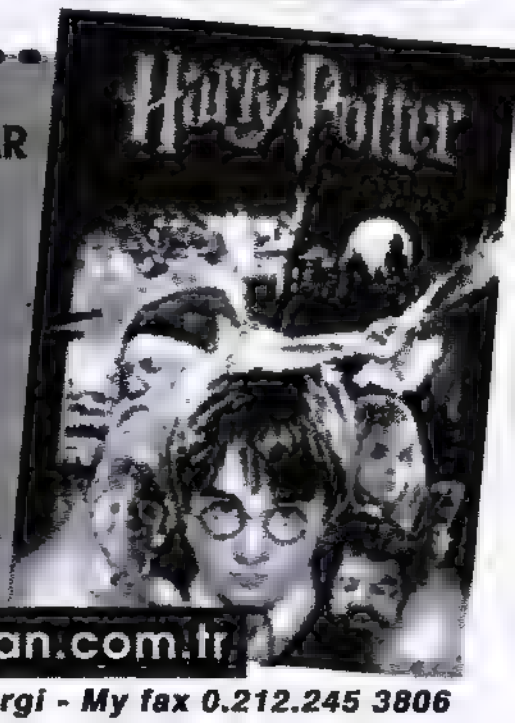
Yani: Bak Lowell! Şimdi sen bu boktan püsürden kaatlara dünyanın parasını yatırıyorsun, yarın birgün firma batsa kıçına mı sokucan bu hisseleri?. Gel sen benim lafımı dinle bi büfe açalım sana, en güzel iş gıda işidir, sittir et borsayı-morsayı aptal olma!.

Hey Franki! Du yu know, where the building is? Sea side bulding veri gud! Street side bulding idare eder! Many people are enjoybıl, mencoybıl hesabı!.

Yani: *Ulan Franki! Öyle bir adamsın ki hiç kısmetin yok şu alemde! Livirpul'daki o daireyi alsan, bugün iklye katlamıştı! Gerçi sen de nerden bilicen dövize endexsli zart zurt kurunu! Neyse moralini bozma bakalım, artık bi formül bulup gtünü kurtarcaz!.*

ÖĞRENDİKLERİNİZİ SINAYACAK KADAR İLGİLİ HOCA MR. FUÇIR TENS!

Harry Potter'ı okudunuz-izlediniz sevgili studıntlar.. şimdi ingillzce bi kompozisyonla anlatın bakiim.. türkçe mealini de unutmayın ok!

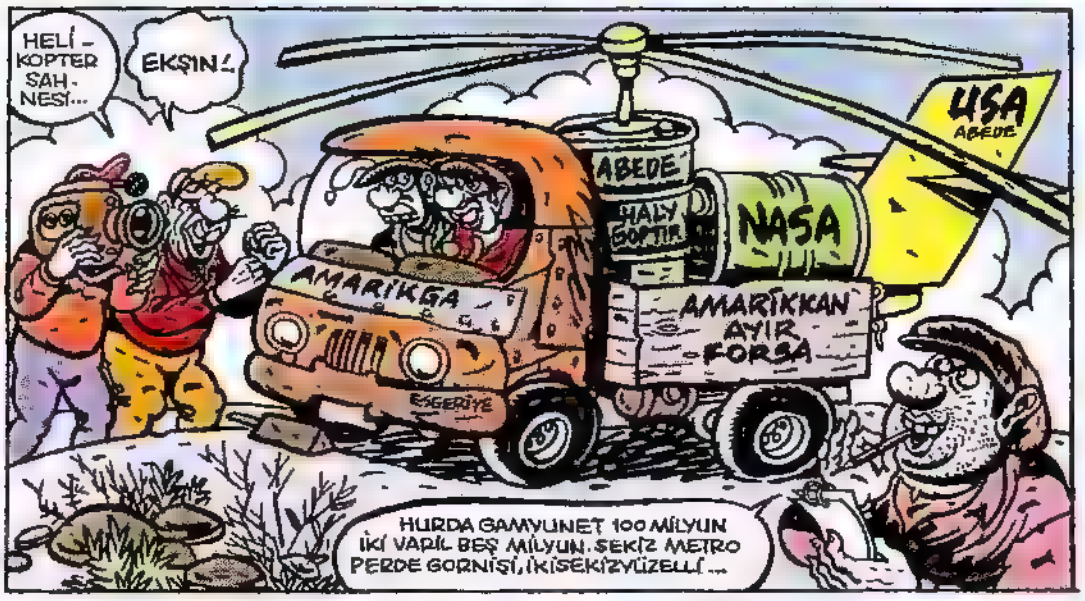


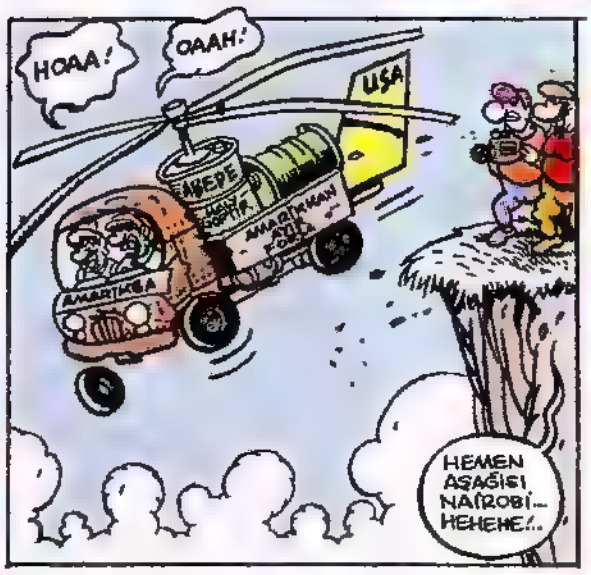
mrfucirtens@leman.com.tr

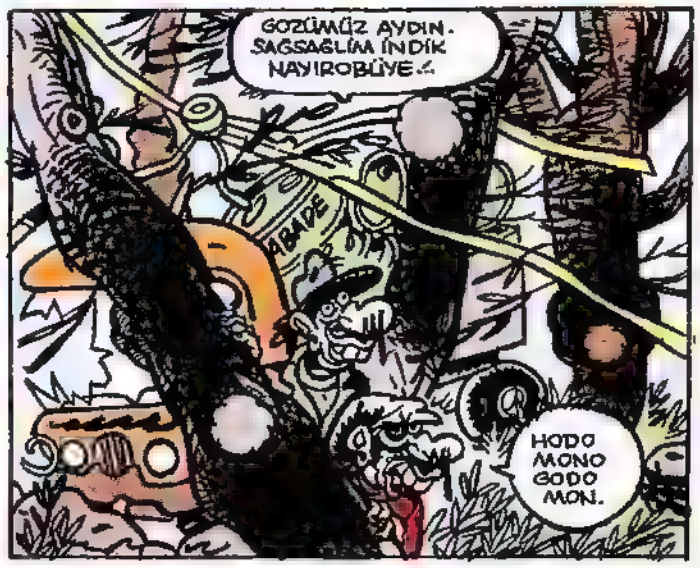
My post adress in the dergi - My fax 0.212.245 3806

Behiç Pek

YÖNETMEN İKRAM ABİ VE ASİSTAN YAŞAR







PROFSÜR TİMUTİ / SENİYNY ESASEN BİR GUTSAL HAZİNE AVCISI OLDUĞUNU BİLİYOM.

EYİ BOHUMU YİYON.

BİLEDER GALDURUN O HELİGOPTER LEŞİNİ ORDEYN...GOKU YAPAR O...SİNEK YAPAR..!

GAÇURA - CAM DİYİN EAMME EYLE OTUREYON!

GAÇU - RACAM ELBET!

BANA BAK LISTA. ÇIK - SANA SEN KADRAJDAN.

ÇUKUR GAZUP GÖMÜN VEYEHUTTA ORTADA BIRAHMAYIN LEŞİ...BENİM EVİMİYN ÖNÜ ORA..!

BİR SANATÇIYLA NASIL KONUŞULACAĞINI ÖGREN ÖNCE SEN HANZO..!

GOTUMÜ Yİ..!

MAĞARA SAHNESİNE GEÇİYO - RUUZ..!

İŞTE AHA BU MAĞARADA ESKİ ALEMLE - RİN GRALU DÖRTÜNCÜ HİLMİ'NİN HAZİNELERİ VAA ...

EN GIYMATLI PARÇA DA HİLMİ TAŞI..!

BOHUM.!

OKU BAH - YÜZBİN YILLIH ŞUTABİLDOTTA NE YAZEY - YO.? OKU HELE..!

NE Bİ GORHTUĞUM VAA, NE DE BAŞGA BİŞÜ VAA..! HEMEYN GİDELİM BURULAADAN..!

Aha burii girirsemyiz agzimyizin te ortasimya zi çayim. Lanet ossun. imza: Gral ondörtün - cü Hilmi. (Zot zot Hilmi)

HISSS.!

DEE!

BOH!

aktirik 20 milyun bakkala borç 8 milyun... Veysel'den 2 milyun aldim 30 milyun..

ÇEKTİN Mİ YAŞAR?

ÇEKTİM ABİ..!

ÇOK DOĞAL OLDU...AYILTIN ŞUNLARI..!

EVET ESAS KORKUNÇ SAH - NEYE GEÇİYORUZ...MAĞA - RAYA GİRİN HADİ..!

GAÇURA CANNI BENİ?

GAÇUU MAZ MİYİM?

EEK - ŞIIN!..

İÇERÜDEN BİTIKIRTULAA GELİYO ERÇAN GALK DA BAK HELE NOLEY - YO!..

YATMEY - YOM Kİ GALKA - YIM..TEPE TAKLAK DİNELİYOM EYLE..!

MESALAYLAN GÖRÜŞ SAĞLAYABİLEÇEEZ Mİ PROFSÜR TİMUTİ?.

ELETRÜK YOH...SAYACI SÖKTÜ İDA - RE...KIRK MİLYUN BORÇ VAA..!

Yarım saat sonra...

HADİ ULAN..!

BULAMADINIZ MI HAZİNEYİ HALÂ ?..

HAZİNE YOH İÇERDE...ARADUK TARADUK YOK... YOK..!

YOH İÇEEDE HAZİNNE..!

NASIL YOK?KRAL HİLMİ'NİN LAHİTİ DEMİ YOK..?

TAHİTİ DE YOK HİÇ BİŞİ YOK..

ULAN YAŞAR?.. KOYMADINIZ MI HAZİNEYİ MAZİNEYİ MAĞARAYA?..

KOYDUK ABİ YAV KOYMAZ MIYIZ?..

EE.E ÇALINDI O ZAMAN.

GİRİP BAKALIM!

BURDA YA ULAN İSTE HERŞEY..!

ABOO'NASI BULAMADIH BİZ BUNU!

ULAN KÖT KADAR MAĞARADA KOCA HAZİNEYİ BULAMIYO-SUNUZ HIYARLAR..!

ABOOOO MEZAR KAPISI AÇILEYYO!

EFSANE DÖNDÜ GAALİK..!

GIIIIIIRRG

BU,BİR GRAL ONDÖRTÜNCÜ HİLMİ'NİN LANETİ OLSA GEREK!..

KİYM O GRAL ONDÖRTÜNCÜ HİLMİ'YI IRAHATSIZ İDEN SOYHA?!

GOLUMDE SERUMNEYİM OLDUĞUNYU GÖRMÜYONUZ MU?..

GÜNDÜZ-LEE TOR-BAYA MI GİRDİ?.

ZİYARET SAATİNDE GELSEN-YİZE...

EMMEE!..YOH BİZ İLLAKİNE GUTSAL HİLMİ TAŞINI ÇALA-CAAZ DİYONUZUSA BAK O ÇOH BAŞGA..!

ONU BİLEMEYCEN O ZUMAN:a GOBRAYU SALARIN HAA..! AFORUZ EDERİM HEPİNYİZİ...

SUSUN!/KESİN!.. SİTTİRİN GİDİN BURDAN. ÇIKIN HEPİNİZ!..

HOAARRGROUU UHHAOUU!..

TIHSS!..

AEEIYH!

ANNEEAAA!

HÖT!.. GELDİ!.. KAÇ!..

PAT!..

SENDEN YUMURTAM OSSUN İSTEYOM.

O DA OLACAH YAKINDA

ŞİNDİ?BİR SANİYE...SİZ DİYOSUNUZ Kİ,MEZARTAŞIMIZI VE HAZİNEMİZİ ÇALDI DİYORSUNUZ...DOĞRU MU?.

EVET.

AYNEN!.

KİM ÇALDI? MUMYA!.

HAZİNE SİZİNDİ!..

EVET!.

MUMYA SİZDEN ÇALDI... DİMİ?

HİLMİ TAŞINI DA ÇALDI!.

ANLIYORUM!

BU GECE MİSAFİRİMSİNİZ... SABAHA KADAR TEKRAR GÖZDEN GEÇİRİN İSTERSENİZ ŞU SENARYONUZU!.

AMA... BU BİR SENARYO DİİL!.

ONU DİYORUM YA!.

Sabah...

Ü-ÜRÜÜ ÜÜÜÜ!.

SENİYN İÇİN ON DENE GARISI VA DEYOLA!.

KİM? KİM DEYYO ONU? HANKI ŞEREFSİZ SÖYLEYYO!.

KARA KOL

ALO İSMET, AFİŞ ÇALIŞMASINI DURDUR... MUMYA PROJESİ İPTAL OLDU...BİZ İSTANBUL'A DÖNÜYORUZ...

SEN KAFANA GÖRE YENİ BİR AFİŞ YAP...BİZ ONA UYGUN FİLİM ÇEKERİZ...KONU SERBEST İSTEDİĞİN GİBİ TAKIL!.

YAAA, İKRAM ABİ YAAA HEP BÖYLE YAPIYOSUN ABİ YAAA! YAPMA BUNU BÖYLE BE BE ABİ YA!

RAMSES DEN DE ÖTE

Mumya Taksim'de... (Mummy in Taksim)

KADİR NANIROL

MELTEM MİRZA

ve giyâbında: Deniz Akkaya

ÇOK ÜZÜYOSUN BENİ YAA!.

VOUUAA! HOARK!

HOAAYHH!..

İKRAM ABİ...UYAN ABİ... OTOBÜSTEYİZ... SAKİN OL... İKRAM ABİ...UYAN!.

HÖH HUH HÖYH ÖHHE ÜHÜ ÜHÜ HÖH!

KİM ANIRIYO ULAN GECE GECE.

MALACANA TOUR

İKRAM ABİ NEN VAR?

OH-UH... ÇOK FENA BİR KABUS GÖRDÜM YAŞAR...

Aynı anda mağarada...

OSURUHTAN BİŞİY BUNLAA HEPİST SAHTE!.

KAÇ PARA VİRİRLER DİYON ŞİNCİ SEN BUNLARA, OTUZ MİLYUN ETMEZ Mİ DİYON SALİH EMMİ?.

YOH LAN... GEÇEN DEFA TURİSLERİ KOVALADIYDIN YA ÇANTALARINI ATIP GAÇMIŞLARDI. DOLAR NEYİM ÇIKMIŞTI... O EYİYDİ BAH!.

İstanbul'da...

Paştonacik Stvreczg'in MENDELSON TUTKUSU

BU NE ULAN İSMET...ÇEKEMEM BÖYLE FİLİM...HALKI HİÇ İLGİLENDİRMEYEN ŞEYLER BUNLAR... SİL BU AFİŞİ!.

ABİ, KONU SERBEST DEDİN...HEM MUMYA FİLMİ ÇOK MU İLGİLENDİRİYO HALKI?.

Renk: Murat Yüceşan

-SON-

KANKIZ

KIPIR KIPIR BİR 22 YAŞINDA! BU NE!?

BAHADIR BOYSAL 2002

ZINK!

HOPPA! ALO... KIZIM BU NE AYMAZLIK... BİR HAFTA SONRA ASKERE GİDİCEM, ZKİNDE DİİL... HADİ ABİ YAA... İSTİYOM, BİR KEÇİLERİ BAĞLIYALIM /, HATİ BEBE - ĞİME!..

UFF YA... SONRA...

İki gün sonra... Yine Ersinlerin evi...

ULAN TÜM AİLE ESRAFINI HELALLEŞİP TATİLE GÖNDERDİM, SIRF SENİNLE BAŞBAŞA KALAYIM DİYE... HADİ BE.

BBG

HAYATIM BİR OLUR ALLAHAŞKINA ...

Dördüncü gün...

BERİ BAK... YAZIN AMSTERDAM'DA SEX SHOP'DA GÖRDÜĞÜNDE BU SADO MAZO KILIKLARA HASTA OLMUŞTUN /HADİ BİR AN ÖNCE ÇIKALIM AŞKIN DORUKLARINA ABİ YA?!

Sondan bir önceki gün!!

PES BE BİRADER! KIZIM YARIN ASKERE GİDİCEM ŞU ETTİĞİNE BAK! GAVUR EZİYETİ! UĞRUNA GEÇEN HAFTA PENİSİME 5 PİERCİNG, 3 DEMİRTOP TAKDIRDİYDIM HEM PEK SEVERDİN SEN BU ANZER BALI FANTEZİSİNİ!..

BIRAK BE!..

YETER!.. REGL OLDUM DİYORUM LAFTAN ANLAMIYOSUN..! HEM ŞU HALİNE BAK... KILIKTAN KILIĞA GİRDİN BU NEYA? ŞU ASKERLİK MESELESİ DE İYİ OLDU. İLİŞKİNİN MENDEBURLUĞU KABAK GİBİ ÇIKTI ORTAYA..!

SEN SON DÖNEMDE İYİCE BİR SIĞIR LAŞTIN... KARİZMAN DA GİTTİ... BURAYA KADARMIŞ ARKADAŞ... BENDEN PASO..!

Her şeye rağmen hala Ersinlerin evindeyiz...

YAVRUM BİR SANİYE... HERŞEYİ BİR KENARA BIRAKIP BU İLİŞKİYİ SORGULAMAYA KARAR VERDİM! HATTA O DERECE Kİ, ASKERE GİTMİYCEM GAY RAPORU ALICAM DİYE BİR SÜREDİR DÖTÜME PARFÜM SİŞESİ SOKUYORUM! NEYSE BİZ DÖNELİM İLİŞKİYE..!

renk: murat yüceşan

Renk: Murat Yüceşan

SON

EHE EHE!..

GÜZEL İKİLİ

Yzn Çzn
Kaan GÜVERCİN

AKIN

BURAK

SABAHIN KÖRÜNDE İZMİR'DEN İSTANBUL'A GİTMEYE ÇALIŞAN BU OTOBÜS SADECE 72 YOLCUSUNUN HAYATINI DEĞİL, KALLAVİ Bİ MACERANIN AĞIRLIĞINI DA TAŞIYORDU TEKERLERİNİN ÜZERİNDE..!

START

GOR GOR GOR GOR GOR

NE RAPORU VERİYİM ABİCİM SANA BEN?! ALT TARAFI ZKİKIRIK Bİ MUAVİNİM BEN, SEN DE ŞÖFÖRSÜN, ATILGAN YOK Kİ ALTINDA!.. NE DELTASI BİTTİ, NE OVASI, YOL BOYUNCA BE!!

DELTA İKİ!.. DELTA İKİİİ!.. LEN İYİÇENE BAK ORAYA TEKİRDAĞ YAZMAMASI LAZIM İSTANBUL'U NE ZAMAN GEÇTİK MNA KOYİM?? ÇABUK DÖN GEMİYE!.. SAĞLIKLI Bİ RAPOR İSTİYORUM SENDEN!..

GOR GOR GOR

WOT WOOT

4×4

DELTA İKİDEN KAPTAN KENAN ABİYE!.. DELTA İKİDEN KAPTAN KENAN ABİYE?! ALO ABİ BİZ İSTANBUL'U GEÇTİK DİYORUM SA?!! AHA KAPATTI İPNE!?

©KAANK

HAYROLA KAPTAN, Bİ PROBLEM VAR GALBA Bİ TÜRLÜ GELEMEDİK İSTANBUL'A?..

ARKADAŞIM SEN O AYAKKABILARINI GİYMEDİĞİN SÜRECE YEMİNLİYİM BEN BULGARİSTAN'A SÜRÜCEM BU ARABAYI!.. BEYNİM UYUŞTU KOKUDAN!.. MANTIKLI BİŞEY BEKLEMEYİN BENDEN ONA GÖRE YANİ!..

LEŞ LEŞ LEŞ

ÖZDENYOLAR TURİZM

♫TRİLİLİ TRİLİLİ!..

ULAN AÇSANA ŞU TELEFONUNU? HAH! ALO KENAN ABİ RAPORUMU BEYNİME KAZIDIM GELDİM ABİ!.. VAZİFE TAMAM! AÇ KAPIYI DAŞŞKLARIM NOHUT GİBİ OLDU SOĞUKTAN!..

GOR GOR

GEBER EŞŞOĞLU EŞŞEK SENİ!.. BANA BAK KAPIYI AÇTIĞIMDA "İSTANBUL'U GEÇMİŞİZ, FALAN..!" DİYCEKSEN HİÇ AÇMIYIM KAPIYI..!!

ÖZDEN TURİ

AMA GEÇMİŞİZ İSTANBUL'U BE ABİ!.. ŞİMDİ BEN SANA GÖZ GÖRE GÖRE "YOK ABİCİM GEÇMEMİŞİZ İSTANBUL'U DAHA BALIKESİR'DEYİZ... DİYEMEMKİ Dİ Mİ AMA?!

DİYCEKSİN İŞTE MINA KOYİM! BEN KAPIYI AÇAR AÇMAZ İÇERİYE ZIPLAYIP "YAŞASIN ABİ SUSURLUK'TAYIZ DAHA!!" DİYE BAĞIRACAKSIN SEN!..

YOKSA BIRAKIRIM SENİ BURDA İT GİBİ!..

TAMAM ABİCİM TAMAM! AÇ KAPIYI SUSURLUK'TAYIZ DİYE BAĞIRCAM ARABAYA BİNİNCE! AMA ŞUNU DA HEMEN BELİRTEYİM Kİ TEKİRDAĞ'A GELMİŞİZ BİZ!!

ÖZDENYO

VALLA BEN TEKİRDAĞ DİYE Bİ VİLAYET TANIMIYORUM GÜZELİM! BENİM İÇİN SADECE SUSURLUK VAR! ANLADIYSAN AÇIYORUM KAPIYI?!

ANLAMASINA ANLADIM DA NE TÜR Bİ GTVERENLE KARŞI KARŞIYAYIM ONU ÇÖZEMİYORUM Bİ TÜRLÜ?!!

TAMAM ABİCİM HAZIRIM GELİYORUM BEN!..

DU-PU TISSSSS

HADİ BİSMİLLAH!..

ÖZDEN

34 P

AY-NEN DEVAM EDİYORUZ ABİCİM BALIKESİR SUSURLUK'TAYIZ DAHA?!

TARRRAAAMA SUSURLUK'TAYIZ HAMUNA KODUMUN YALANCI PEZEMENGİ SENİ!!!

ABİEEE..

ÇOT

HOPPALA ŞİMDİ DE BİRBİRLERİNE GİRDİ İPNELER!.. YOK ABİ YOK BİZ BU HERİFLERLE HAYATTA VARAMICAZ İSTANBUL'A.

ULUSOY'DAN FALAN BİLET ALSAYDIK ŞİMDİYE İSTANBUL'DA FİNK ATIYODUK MINA KOYİM BE !!.

AYOL KONUŞÇAANLIZA GIDIP AYIRSANIZA ŞU HERİFLERİ !?

.....

ULAN AYAK KOKUSU Bİ YANDAN SEN Bİ YANDAN ÜLKE SINIRLARINI DELDİRDİNİZ BANA BE !.. GEL BURAYA GEEL.. İŞİMİZ BİTMEDİ SENİNLE DAHA !.. LAN BİNSENE ŞU ARABAYA !.. İYİCE GEÇ KALDIK ZATEN TERMİNALE ?!

DUR ABİ YAVAŞ !.. UMMETİ MUHAMMET AŞKINA DAHA FAZLA HIRPALAMA BENİ !.

BAK OLUM BANA BÖYLE ROL KESME !.. ŞEREFSİZİM SAKAT BIRAKIRIM SENİ !.. KALK BİN ŞU ARABAYA DA, BIRAKALIM ŞU YOLCULARI İSTANBUL'A !..

ROL KESENİ OTOBÜSTEKİ 72 YOLCU ZIKSIN ABİ YEMİNLEN ÇOK FENAYIM !.. ÇIKAR BENİ OTOBÜSÜ.. ME ORDA ÖLMEK İSTİYORUM BEN

HAY, MINA KOYİM YA "DU BAKİİMA ?' LAN KAFAN ÇOK PİS YARILMIŞ SENİN ?!

HA ? YARILMIŞ DİAN ? ULAN DEMEKKİ O YÜZDEN BOŞALDI BENİM ELİM AYAĞIM Bİ SİGARA YAKIP KOYSANA DUDAKLARIMA !.

YUH BE KARDEŞİM YETER ARTIK VALLA BEN GİDİP BAKIYORUM ŞU HERİFLERE 45 DAKİKADIR ÖKÜZ GİBİ BEKLETİYOLAR, İNSAN Bİ AÇIKLAMA FALAN YAPAR YAA ?!

ÖFF, KIZIM OTURSANA BİRAZ, KIÇININ ÜZERİNE !.. SENDEN BAŞKA ADAM YOK MU SANKİ KOSKOCA OTOBÜSTE ?!

YOK GÜZELİM !! BİR TANE ADAM VAR BU OTOBÜSTE O DA BENİM TAMAM MI ?! DİKKATİNİ ÇEKTİYSE SENİ BİLE ADAM YERİNE KOYMICAK KADAR KIÇIMDAN SOLLIYORUM ŞU ANDA EBRU !?

İYİ İYİ ANLADIK TAMAM.. AMA EĞER YUKARIDA SİGARA PAKETİNİ ARIYOSAN KENDİNİ HİÇ BOŞA YORMA DERİM BEN.. GÜZELİM !.

OF EBRU YA ! LÜTFEN ALABİLİR MİYİM PAKETİMİ ?

BİR DAKİKA

DÜŞÜNMEME İZİN VER AŞKIM !! ZANNEDERSEM SEN AZ ÖNCE BANA ADAM DİLSİN FALAN DEMİŞTİN DİMİ BEBEGÜM ?!

BAK EBRU ÇOK SINİRLİYİM OYUN OYNAMIYORUM BURDA BEN !.

AAA ÇOK AYIP AMA ?! SANKİ BEN OYUN MU OYNUYORUM DENİZ HANIM !..

VALLA KIZIM BENİM PAKETİMİ VER DE, ONDAN SONRA NE BOK YERSEN YE KARIŞMIYORUM BEN !.

BAK ŞİMDİ O BOK KELİMESİ HİÇ YAKIŞTI MI SENİN O KEHRİBAR DUDAKLARINA MELEĞİM ?!

HAY MINA KOYİM ARKADAŞ YA !*

NE DİYOSUN KIZIM SEN ?! EVDE 24 SAAT PARA KÜFREDEN BEN MİYİM SANKİ ?!

O BAŞKA KIZIM ! EVİN DIŞINDA UMUMİ YERLERDE AĞZIMI BOZDUĞUMU GÖRDÜN MÜ HİÇ ASIL ONU SÖYLE SEN BANA ?!

ALPAY'A AKMERKEZİN ORTASINDA G.TVEREN DİYE BAĞIRAN BEN MİYDİM EBRU HANIM ?! VERİR MİSİN ŞİMDİ SİGARAMI *

VERMEM GÜZELİM... ALPAY'A KÜFÜR MESELESİNE GELİNCE HAKETTİ O PEZEVENK !..

BUYUR İŞTE BAK YİNE KÜFRETTİN ! ALABİLİR MİYİM, ŞİMDİ ŞU PAKETİMİ ?!

PARDON BÖLÜYORUM AMA BİRAZ BURAYA BAKAR MISINIZ LÜTFEN ?!'

ALAMAZSIN GÜZELİM BEN İÇİCEM HEPSİNİ ! BAKTIM Kİ OLMADI İÇEMİYORUM !.. BİR EŞŞEK BULUP ONUN G.TÜNE SOKUCAM BU PAKETİ !.. TÜTÜN KRİZİN TUTTUĞU ZAMAN GİDER HAYVANA RİCA EDERİZ AĞZINA SIÇAR BİR KERE !.

YA KUSURA BAKMAYIN AMA YANİ BÜTÜN BU YAYGARA Bİ DAL SİGARA İÇİN KOPUYOSA BENİM PAKETİMİ ALIP BİRAZ SUSAR MISINIZ LÜTFEN.! SİZİN SESİNİZE UYANDIM VALLA.!

BANA BAK İYİ MİSİN SEN?! DELİKANLI GİBİ SÖYLE? İYİ DİİLSEN ÇEVİRMİİCEM KONTAĞI, 5 SAAT GEÇ GİTSİN İPNELER BİŞEY OLMAZ.!

YOK ABİ YOK ÇEVİR KONTAĞI SEN ZATEN PERİŞAN OLDU YOLCULAR! BU KOLA OLAYI BAYAA İYİ GELDİ AMA.! KULAKLARIMDA HALÂ Bİ UĞULDAMA VAR.!

EHE EHE ULAN ÇOK KORKUTTUN BENİ KERATA SENİ.! NEYSE AMA OLDU Bİ KERE ARTIK, AL BAKALIM ŞU MİKROFONU DA MÜJDEYİ VER YOLCULARA İKİ SAAT SONRA İSTANBUL! DAYIZ DE.!

VER ABİ!

AYY CAANIIM UYANDIRDIK MI SENİ GÜZELLİK UYKUNDAN.! BANA BAK UKALA.! O PAKETTEKİ SİGARALARI BEŞER BEŞER AĞZINA TIKMADAN HEMEN CEBİNE KOY İSTERSEN.! SENİN SİGARANA İHTİYACIM YOK.!

OFF DENİZ UĞRAŞMA YAA.!

SİGARAM VAR AMA İNSANLARA SAYGIM YOK! DİYOSUN YANİ.! ÖYLE Mİ?!

VALLA BEN HİÇ BİŞEY DEMİYORUM GÜZELİM.! SADECE SEN UYUCAKSIN DİYE BEN AĞZIMI BANTLAYAMAM DİYORUM.!

SANA BANT TAK DİYEN KİM KIZIM, SADECE ANIRMADAN KONUŞ, YETER.!

KROOGG GOR GOR GOR GOR GOR

OH BE NİHAYET HAREKET EDEBİLDİK.!

ÖZDENYO

BANA BAK ÇİZMEYİ AŞTIN AMA SEN.! BENİM EŞŞEĞE BENZER Bİ HALİM Mİ VAR Kİ ANIRIYIM?! ZEVZEK.!?

RUHUNDAN Bİ EŞŞEKLİK SEZİLİYO AMA DIŞARDAN BAKINCA DAHA ÇOK ŞEYE BENZİYOSUN SEN?!

NE? NEYE BENZİYOMUŞUM BEN?!

EEE ŞEYE BENZİYOSUN SEN? HAH!! ŞU HALİNLE AYNI Bİ KISRAĞA BENZİYOSUN SEN! EHE EHE!

KISRAĞA MI BENZİYORUM?

Bİ DAKKA ŞİMDİ KAFAM KARIŞTI.! DEMEK BEN BİR KISRAĞA BENZİYORUM ÖYLE MI? HMMMMM?!! BAK BU HOŞUMA GİTTİ İŞTE.!

OF DENİİZ NOOLUR YİNE BAŞLAMA YAA.!

EĞER BENİ BİR KISRAĞA BENZETİYOSAN.!

ŞİMDİ BENİM ÜSTÜME DE BİNMEK İSTERSİN SEN... MMM!..

SAOK

BİNMEK Mİ? SENİN ÜSTÜNE Mİ?.. ÜSTÜNE?! EE, EEE.!

AY NAPIYOSUN SEN BÖYLE YA... AY BASTIRMASANA KAFASINI ÇOCUĞUN AY AY, BOĞULUYO VALLA YARDIM EDİN!

PUF PUF TÜP

AY KOŞUN YETİŞİN ÖLDÜRÜYO ÇOCUĞU CIYAAAAK.!

PUF PUF

HA?.. YETTİM BACIM DAYAN?!

UMH.! IMH.!

GÜP

HEMEN, Bİ DAKKA YENGE PANİK YAPMA ŞİMDİ, BEN ARKAYA DOĞRU İTTİRİNCE SEN ÇEKİCEN KURTARCAN ÇOCUĞU. HADİ, BİİİR?! İKİİİİ.!

GOR GOR GOR

KTORT

OF HANANI SKİM, BU NEYDİ BE?!

SARSIL SARSIL SARSIL

KÜTENK!

AY AY KAFASINI ÇOK KÖTÜ ÇARPTI YAAA!?

YA KAPTAN NAAPTIN YA?! ZAVALLI KAPLUMBAYI EZDİN.!

EMERİM KAPLUMBAYI SANA BİŞEY OLMASIN DELTA İKİM BENİM.!

WUUUUUF!

guzelikili@yahoo.com

Renk: Fikret Özdemir

Şimdilik biter

Ortamınoğlu **BAHADIR BOYSAL** (Günlerin Köpeği)

ISIRAK KÖPEK

*Kurban bayramı ne esti be!. kendi halinde bir Adanalı olarak, çocukluktan ergenliğe kurban etiyle bayağı bir haşır neşir olduk.. ama yeni öğrendim kurban kesilirken feci kasıyormuş gendini.. bu yüzden kurban eti lik lik iki hafta kaskatı ve kan dolu oluyormuş! daha sonra bir vakit, et gevşeyip kıvama geliyor.. hal böyle olunca, **Adana-Urfa, Beyti, Halepişi veya Rosto**.. yediğimden yiyeceğimden tiksindim ben.. bozkırlarda oynaşan bir kuzunun günahını almak değil benim meselem.. şimdi eş dost, sülaleden ince ince giriyorum telkine, kurbandan ziyade bağış yapın beyhudelere diye... (**Özlü söz: Hakkında ne düşünüyorsan Allah sana iki katını versin.**)*

İRDELE BEHÇET:

KURBAN DEDİKTE.. TELEVOLE'DE GÖRDÜK TÜRKÜCÜ İZZET YILDIZHAN GRAVAT, TAKIM ELBİSEYLE EĞİLDİ.. KOYUN KESTİ! ELİNDEKİ BİR AVUÇ KANIDA YANINDAKİ İBRAHİM ERKAL'IN SURATINA SÜRDÜ! BU MUDUR SANATÇINI ŞEYİ? JONH LENNON'LA PAUL MC CARTHNEY ARASINDA BÖYLE BİR ŞEY OLABİLİR Mİ? ALLAH MÜSTAHAKINIZI VERSİN!

*Hatırlarsınız... MFÖ'den Mazhar bir kredi kartı reklamına çıkıp **bombilibom** diye silip donla kalakaldıydı.. bende LeMan'da "Ah be Mazhar abi yıllarca bize Ulyi **SUFİ SUFİ SUFİİ** şarkıları söyledin sonra böyle donla kaldın, yakışıyormu?" diye birşey çizdiydim. O da sonra bir gastede cevap vermiş: **"Sufi Sufi ama benim SEN NEYMİŞSİN BE ABİ diye şarkımda var"** diye.. güzel koyduydu yani cevabı üstad.*

L-Manyak Aslan Özdemir (şair) geçenlerde, tarihte yazılmış ilk aşk şiirini bulmuş.. M.Ö. 2029 Mezopotamya, Yeni Sümerler'den kalma.. aha buyrun: "damat kalbinin kıymetlisi, güzelliğin büyüktür bal gibi tatlı, arslan kalbimin kıymetlisi, damat seni okşayayım, okşayışların baldan tatlıdır, yatak odasıda bal doludur.. güzelliğinle zevklenelim.. babam sana güzel hediyeler verir, lütfet bana okşayışlarını..." kadın yazmış.. yorumsuz.. ama sex dolu bu !..

*Adana'dan bir hemşeri mektup atmış.. Olay, her yerde var. Adana'da ismini veremeyeceğim bir **belde**'de tüm yöre evliya nitelikli bir babaerene hastaymış.. hediyelere boğuyorlarmış babayı.. devlet örünü alamıyor.. **en sonunda babereni maaşa bağlamışlar!**. gelen hediyeleride sonra devlet alıyormuş! Çeşm-i Siyahım.. Ah sessizlikte Ahım!.. Ah o bizim hayatla aşkı karıştıran yanlarımız yokmu yarabbim!..*

Aslan bir iki yıl evvel İzmir'deyken hastane ziyaretinde bulunduydu.. Ziyaretçi odasına girdiğinde bir adamın "ben hasta değilim!" diye yataktan hızla fırladığını anlattı.. tribe girmiş meğer lavuk.. "ağbi, ziyaretçiyim, fakat organ mafyası falan var, gelir biri aşı yaparlar" diye çoşmuş..

BEN HASTA DEĞİLİM!

KENDİNDEN ÇILGIN ANILAR:

Geçenlerde Çukurcuma'ya indim bir antikacıya girdim.. şahane bir masa gördüm, pembe mutlu, nakışlı, şahane bi olay.. "kaç para, nedir bu abi?" dedim.. adam "ÜMİT BESEN'in NİKAH MASASI" dedi..

DIN!..

Üç yıl evveline kadar bir Rock gençliği vardı.. Pasaklı, sivilceli, kendiyle, toplumla sorunlu ama yinede ruhları vardı.. muhabbet ediliyordu bunlarla.. şimdi bir Tekno nesil geldi, o rakçılar uzun saçları kestirip banyo yaptılar, deri ceketlerini çıkarıp renkli jelibon kılıklar giydiler.. ama hiçbirşey konuşulmuyor şimdiki kızarla.. ben diskoda dansımı edimde, memleket yanmış banane hasabı.. zaten diskoda gürültülü.. ne konuşacam..

Benim bir erkek kardeşim var.. hiç konuşmaz, süper içine kapanıktır.. yıllar ev-vel bir yaz vakti.. gece.. geç yattım.. uyuyo bu.. bi baktım ayağa kalktı.. ayakta uyuyo!.. noluyo dedim, diş istedi.. Allahhallah... en sonunda ağzımdan bir dişi koparıp verir gibi yaptım.. aldı uyudu.. uyur gezermiş meğer inceden.. sabah kahvaltıda açtım mev-zuyu.. sessizlik.. sonra "hayat yavaş ölümdür" diye birşey dedi.. kalktı masadan.. (doktor notu: uyur gezeri uyan-dırmayın delirme ihtimali varmış..)

HA MAYKIL! Maykıl Ceksın 7 yıl evvel ülkemize konser vermeye geldiğinde Topkapı Sarayı Harem Dairesinde elinede paha biçilmez Kaşıkçı Elmas ını alıp padişahın tahtına oturup klip yapmak istediydi ısrarla.. o dönem bazı babalar karşı çıktı buna.. Niye? Sağcı yazar Ahmet Kabaklı son cevabı verdi.. ve mesele kapandıydı: "Bir zenci, padişahın tahtına oturamaz." peehh!..

BEN, İBO'NUN, MAHSUN'UN İBRAHİM ERKAL'IN TARKAN'A KILLANIP ONUN BU AVRUPA'İ BAŞARISINDAN ZERRE KADAR BİRŞEY ANLADIKLARINI ZANNETMİYORUM! AÇIKCASI, BENDE GÜZEL YURDUMUN FUKARA ELEMANLARININ "BASBAS PARALARI LEYLA'YA TADINDAKİ KASETLERE SÜPER 5 MİLYONLARI NERDEN BULUP VERİPTE DANDİK ŞARKILARI YILLARDIR TAHTLARA OTURTTUKLARINI ANLAMIYORUM.. ANLATAMIYORUM! (veya bize ne..)

Özür dilerim, sayfa biterken sosyal bir mesaj verim dediydim..

Özlü Söz: *"Ben yalan söyleyemem.."* / *Mahsun Kırmızgül*

TEKNOCAN

ASLAN ÖZDEMİR aslan@leman.com.tr

WALLA BABA BEN DE ANLIYAMADIM KLİP Mİ, REKLAM MI? SOHODA SİNEM DİYE Bİ KIZLA TANIŞTIM İŞİ O AYARLADI!

TEKNOCAN SENLE GURUR DUYUYOZ. ONLARA OYUNCULUĞU GÖSTER!

SEN HİÇ MERAK ETME EXOCAN!.. OYUNCULUKTA ELİME HARVEY KEYTİL SU DÖKEMEZ! BABA BIRAKTIĞIN İÇİN SAOL, AKŞAM KLÜPTE GÖRÜŞÜRÜZ!..

SELAM İSMİM TEKNOCAN, SİNEM HANIM BENİ BEKLİYOR OLACAKTI! BEN AMATÖR OYUNCUYUM DA..

MERABA! ŞİNEM HANIM AYRILDI SİZ MİTHAT BEYLE GÖRÜŞECEKSİNİZ. Alo Mithat bey teknocan bey geldiler, taam gönderiyom!..

EVET ANLATILDIĞIN KADAR VARMIŞSIN! BAK ASLANIM BU ROL TAM SANA GÖRE, ŞİMDİ HEMEN ÜSTÜNÜ DEĞİŞTİR GEL!

MERAK ETMEYİN İYİ ROL YAPTIĞIM SÖYLENİR! YALNIZ BEN NE ÇEKTİĞİMİZİ BİLMİYORUM, BİRAZ ANLATSANIZ DİYORUM. KLİP Mİ YANİ?

YAVRUM BIRAK ŞİMDİ KLİBİ MİLİBİ! BAK BÖYLE ÇOK SEKSİ OLMUŞ AYNI TARKAN GİBİ!.

BÖYLE Mİ YAPAYİM, İSTİYOSAN BİRAZ KAS YAPİİM! ŞİMDİ NASIL..

CHARLIE HEBDO

YA YAPTA ÇOK KASILIYORSUN BE TEKNO!

EVET TEKNOCAN TİŞÖRTÜNÜ HAFİFÇE GÖBEĞİNİN YUKARISINA DOĞRU KALDIR. HAH TAMAM!

ŞİMDİ ÇOK SERT BAK, BAKIŞLARIN İSTERİKLİ OLSUN. KARŞINDA KADIN VAR DA ONU ETKİLİYORMUŞ GİBİ YAP! BAKIŞLARIN KADINI OKŞASIN. HADİ BACAĞINI HAFİFÇE OYNAT!

CHARLIE HEBDO

ELİNE SAĞLIK GÜZEL Bİ OYUN ÇIKARDIN, BAŞKA Bİ ROLDE DAHA ÇALIŞIRIZ UMARIM. AL BAKALIM BU DA SENİN ÜCRETİN, FAZLASIYLA HAKETTİN!

SAOLUN MİTAT BEY! YA BEN ŞEYİ MERAK EDİYOM, BU GORÜNTÜLER HANGİ KLİPTE KULLANILACAK ACABA?

KARDEŞİM SEN NE YAPACAKSIN O TARAFINI! FAZLASIYLA PARA VERDİK SANA, SEN İÇİNİ RAHAT TUT. TARKAN VEYA Bİ KADIN ŞARKICININ FONUNDA OLUR!

YA TEKNOCAN KAÇ GÜNDÜR NEREDESİN? ÖZLEDİK WALLA SENİ! SARI, KLÜP ÇIKIŞI TEKNOCAN'I AL BİZE GEL. GÜZEL Bİ MİKİ FİLM VAR SEYREDERİZ!

EKİKİ

AA İYİ OLUR! BENDE SİZİ ÖZLEDİM. GELİRKEN Bİ ŞEYLER ALIRIZ! İÇKİ MİÇKİ DE ALIP KAFAYI KIRARIZ!

SANAL JİGOLO

HEMEN ARA?!.

ARA TADI AL!

TEKNOBOY'S 0900 69 310

O İÇİNİZİ GIDIKLIYAN SESİYLE, ŞİMDİ Bİ TELEFON KADAR SİZE YAKIN! HADİ ARAYIN 0900..

AH AH AHHHA! NE YANI BİZİM GÖZÜMÜZDEN KAÇACAĞINI MI SANDIN? NEYMİŞ TEKNOCAN KLİPTE OYNAMIŞ AMA KLİP DAHA MONTAJDAYMIŞ! YA..

EKİKİ! NASIL BULDUN MİKİLİ FİLMİMİZİ TEKNOCAN? HAYIR Bİ HAFTADIR BÜTÜN TV'LERDE DÖNÜYOR BU! EKİKİ...

Renk: Bahadır Boysal

ENSTANTANELER

KAAN ERTEM

HARRR!!!

Renk: Murat Yüceşan

kaanertem@leman.com.tr

AYIN KONUĞU

Mem-Coş

TEKRAR SELAM BU AYKİ KONUĞUM GÖNÜL ADAMININ GİZERİ GÜNERİ İGDGLU..!

MERABA MEM - COŞ BENİM DÜNYA - MA HOŞGELDİNİZ..!

EE NEREYE GİDİYORUZ BÖÖLE'

SANDALLA AÇILIP MUHAB - BETİMİZİ DENİZDE YAPALIM DOSTUM, NE DERSİN?

GÜNERİ KAYIK BATMAZ DİYE İYİ Bİ YÜZÜCÜ DİLİM DE..

KORKMA BİRŞEY OLMAZ..!

Boğaz'da sandal gezisine çıkılır, Güneri anlatmaya başlar...

İŞTE BÖYLE MEMCOŞ, DARLANDI - ĞIM ZAMAN DENİZE AÇILIRIM. SAATLERCE KÜREK ÇEKEREK BOĞAZ KIYILA - RINDA DOLAŞIRIM. YALILARA, MARTILARA, VAPURLARA, İSTANBUL'A TEKRAR TEKRAR HAYRANLIKLA BAKARIM..!

SABAH UYANINCA HEMEN HATIRLAYA - CAĞIM GÜZEL BİR RÜYA GİBİ HER BİR DETAYA UZUN UZUN BAKARIM VE DÜŞÜNÜRÜM... DÜŞÜNÜRÜM DERKEN ESPRİ DÜŞÜNÜRÜM BAŞKA BİŞEY DİİL, YANLIŞ ANLAMAYIN..!

HER SEFERİNDE DE BALIK YAKALAR GİBİ KAFAMDA BİR GONUL ADAMI ESPRİSİYLE DÖNERİM EVE. DENİZ, BOĞAZ, İSTANBUL MUT - LAKA KISMETİMİ VERİR... ONDAN SONRA ÇAYIMI DEMLER, BULDUĞUM ESPRİYİ ESKİZLER, ÇİZMEYE BAŞLARIM..!

BU KEZ KAĞIT ÜZERİNDE AÇILIR GİDERİM. BU GÖRDÜĞÜN ŞEYLERİN BİR KISMI KÜÇÜK BEYAZ KARELERE GİRECEKTİR.. VE YAVAŞ YAVAŞ KARAKALEM BİR DÜNYA BELİRMEYE BAŞLAR..!

EN SONUNDA SIRA ÇİNİ MÜREKKE - BİNE GELİR SEN DE BİLİRSİN Kİ EN ZEVKLİSİ BU KISIMDIR TARAMA UCU SİMSİYAH ÇİNİ MÜREK - KEBİNE HER BATIP ÇIKIŞIN - DA ÇİZGİLER BİR DAHA SİLİNMEMEK ÜZERE SON HALİNE GELİR...

YAA GÜNERİ HAVA İYİCE KARARDI... RÜZGAR DA ÇIKMAYA BAŞLADI... UFAK UFAK DÖNSEK, BEN TİRSMAYA BAŞLADIM BİRAZ..!

ENDİŞELENME MEMCOŞ... RÜZGAR ARKAMIZDAN ESİYOR, ON BEŞ DAKİKA SONRA KIYIDAYIZ..!

Kıyıya varırlar..

HADİ İYİ GECE - LER TEŞEK KÜRLER'

HADİ MEMCOŞ, KAL SAĞLICAK - LA... DERGİ DE GÖRÜŞÜ - RÜZ..!

Renk: Mert Hoşgör

BOiNG BURHAN

KADİR YILMAZ

ABİ AMCAK ŞİMDİ GÖYLÜYEBİLİYORUM; O DOLANDIRICI ÜÇÜNCÜ ORTAKTI BİZİM! FİKİR DE ONUN... MİNİ SKXTƏMİN ÇOCUĞU HASİRA SARDI BENİ! KAHVEDE YAKALARIM O KOPİLİ AMA..!

BEN SANA NE DİİM ARTIK ORHAN YA..!

DUR LA ŞURADA DUR! BAS FİRENE !..

NE OLDU ABİ, NE GÖRDÜN Kİ?..

DUR ŞU GAZETE BAYİİNDE !?

KAYMAKLI PİSKÜVİT VARSA BANA DA PİSKÜVİT AL ABİ..!

BU AY ASYA HARİTASINI HANGİSİ VERİYO BİRADER? NESİNİL COOGRAFİK FELAN YOK MU?

NEWS HESAP!

ATLAS VERİYODU BİŞEYLER AMA..! ORALARDA OLACAK YOK YOK ONUN ALTI..!

BURADA MI?..

HE, EVET O!..

BAK BAKALIM NEREDEYMİŞ İPSALA?! GÖRDÜN MÜ?.. TAMAM ÖNÜNE BAK, ASLINDA EN TEMİZİ AKDENİZ'DEN KAÇMAKMIŞ AMA..!

HONNÇ HONÇ!

EVDEN EVE PEYKEPEY NAKLİYAT

ASİA

KAÇAĞIZ MECBU.. REN YUKARIDAN DOLAŞICAZ..! KARS'TAN, ERMENİSTAN SINIRI... BASTIR BAKALİM ORHAN EFENDİ KARS'A... SINIR GEVŞEKTİR ORADA. BİR ŞEKİLDE GEÇERİZ..!

BİR DAKKA ORHANCIM SUS! KILLI BÖLGEYE GİRDİK... SAVAŞ MAVAŞ DİYODUN YA, ORDAYIZ İŞTE..! FARLARI SÖNDÜR... GEL İNİP ÖNDEN BİR BAKALIM, PUSUYA DÜŞMEYELİM GECE VAKTİ..!

BEN ARABADA KALSAM ABİ..! BİŞEY OLURSA BAYKUŞ GİBİ ÖTERİM SANA...

GEREK YOK ORHAN'IM TIRSMA O KADAR..!

HARBİDEN BU İŞİ BİLİYOSUN SEN BURHAN ABİ..! NASIL GEÇTİN O SINIRI ANLAYAMADIM... GERÇİ KAPORTADA BİR KAÇ DELİK AÇILDI AMA NAPALİM ARTIK..! NEREDEYİZ ABİ ŞİMDİ HARİTAYA GÖRE..?

OO-OO!.. BUNLAR HALA UYUYO BE!..

ŞİSS.. HADİSENE OLUM! BIRAK UYUSUN HERİFLER! FARLARI SÖNDÜR, GELİYOSAN GEL HADİ!..

ABİ BİR IŞIK VAR AMA !?

OLUM SEN ÇOK TIRSTIN, İSTİYOSAN ARABADA BEKLE TUHAF KOKULAR GELMEYE BAŞLADI BURNUMA..!

ABİ KALBİM DURACAK! YANLIŞ MI GÖRÜYORUM LADİN Mİ BU?..

NE BİLİYİM LAN LADİN'E DE BENZİYO AMA... GEL BİRAZ DAHA YAKINA GİRELİM.. ÖFF, BU NE KOKU BÖYLE YA.. BURNUMUN DİRESİ KIRILDI..!

YÜZÜ KAPALI, BEN DE ANLAYAMADIM.. YORUM! LAN YOKSA HİÇ RİSKE GİRMEYİP KAÇSAK MI? YERLERİNİ BİLİYORUZ ZATEN! PARAYA SIKIŞIRSAK GELİP YAKALARIZ..!

O DEĞİL BE ABİ!? HII?.. SENCE?..

OLUM KİM SALDI LAN BÖYLE... ÖFF! NEDİR LAN BU..! ANAM ANAM ANAM OOY OY OY!.. ALAATTİN, OLUM YİNE BEN Mİ KOYDUN O FOSSURUĞU, DÜRZÜ HERİF! ÖF! ÖFF!..

BANA DA GELDİ AMA VALLA BU SEFER Kİ BEN DEĞİLİM..! YALNIZ KOKU GERÇEKTEN DE PİS, DERİNDEN, YIKICI! LAN HAYRETTİN?!

OLUM KUŞLARA BAKMAYIN LAN! TAŞTA OTURMAKTAN YUMURTA YEMEKTEN ÜZERİNİZE AFİYET BOZ.. MUSUZ MOTOSİKLİ..!

BURHAN ABİ KAÇ GÖZÜNÜ SEVEYİM KAÇ ABİ! KAÇ KAÇ KAÇ..!

PARALARINI DA KAPTIRMIŞSIN İNSANCIKLARIN..! HİÇ BİŞEYDEN HABERSİZ KUZU GİBİ UYUYORLAR! BİR YERDE ÇORBA İÇİRELİM ŞUNLARA YAZIKTIR MINA KOYİM! SEN DE NAAPCANI DÜŞÜN BU ARADA..! BENCE AÇIKLA DURUMU..!

KARS

NÜFUS: —

RAKIM: —

ZZZZZZ

TAMAM ABİ SEN RAHAT OL, BİR FORMÜL BULDUM BEN!

ABİ NEYDİ ONLAR ÖYLE YA..? NE BİÇİM ADAMLARDI..?!

YÜRÜ YA YÜRÜ ASIL KASADAKİLERİ NAPACAKSIN, ONLARI DÜŞÜN!..

DUR BİR ÇORBA İÇELİM ŞURADA..! FORMÜL DE BİR YERE KADAR !?

TAMAM ABİ SİZ ÇORBALARINIZI İÇİN, GELİYORUM BEN..!

EVLADIM DAHA NE KADAR YOLUMUZ VAR, NE ZAMAN VARICAZ BİZ..? ORHAN KAPTAN NERDE? CÜYFFT!..

ORHAN KAPTAN ŞİMDİ GELİR AMCA NE KADAR YOLUMUZ OLDUĞUNU O BİLİYO GELİNCE SÖYLESİN ŞİMDİ GELİR HAYVAN!.. FÜFFFT!..

ES SELAMUN ELEYKUM, HACI AMCA NASSİN?..NASI GİDİYO YOLCULUK?.. MAŞALLAH MAŞALLAH İYİ GÖRDÜM... HADİ BAKALIM, ÇORBALARI İÇTİYSEK YAVAŞ YAVAŞ ÇIKALIM MI ARTIK YOLA?!

EE ÇIKALIM TABİ... BİZ HAZIRIZ, SENİ BEKLİYORUZ ?!..

HADİ OLUM ORHAN NAPICAKSAN YAP, BIRAKTIN BAŞIMA BUNLARI! İSTANBUL'A DÖNMEM LAZIM, İŞİM GÜCÜM VAR, İŞLERİM HEP YARIM KALDI SENİN YÜZÜNDEN!

GEL HACIM GEL!.. HACI ANNE SEN DE ŞUNA GİR ..-MERAK ETMEYİN..!

YÜK GEMİSİNE KADAR Bİ SAAT BÖYLE İDARE EDELİM, GEMİDE KOLİLERİ AÇACAK ARKADAŞLAR! GEL HACI BABAMA GEL, BAKMA GEL! MİS GİBİ DENİZ HAVASI ALA ALA GİDİYOSUNUZ HADİ BAKALIM! Bİ SAAT SIKIN DİŞİNİZİ!..

OKTA

EVLADIM, ONU DA BAŞKA Bİ KOLİYE KOYUN!.. YER Mİ VAR BURADA SANKİ?!

BAŞKA KOLİ OLSA TEYZEM!.. YAVAŞ BURHAN ABİ YAVAŞ... AL ABİ ŞİMDİ!..

BÖBREEMİZ DE AĞRIDI BÖYLE AMA!..

ORHAN SENİN BEN..!

OLUM NE BOK YEDİĞİNİ BİLMİYORUM! HİÇ BİŞEYİNE DE KARIŞMAM BU SAATTEN SONRA! VEBALİ GÜNAHI SENİNDİR! TARİHTE GÖRÜLMÜŞ MÜ MINA KOYYIM BÖYLE CİVCİV GİBİ!..

TAMAM BE BURHAN ABİ. ALLAH AŞKINA ÜSTÜME GELME ARTIK! BEN DE ÇOK GERGİNİM YA!..

KARŞ

PTT

OFF... OFF!..

ABİ SEN SÖYLE NAPİM? Bİ LİRAM KALMADI... SEN BARİ ANLAYIŞLI OL, ŞU KOLİLERİ TAŞIMAMA YARDIM ET!..

SENİ DE YORDUK AMA, HEM MERAK ETME... ZAMANINDA VARIRLAR...

Havale

Posta

Pul

HADİ BAKALIM!

MERHABALAR..!

NE VAR BU KOLİLERDE ?!..

HACI MALZEMELERİ VAR ABİCİM, TESBİH SECCADE..!

ANLADIM, NASI GİDECEK?..

!?..

ARKADAŞIM ALICININ ADRESİNİ FİLAN YAZARMISIN KOLİNİN ÜSTÜNE!.. NORMAL Mİ, NEDİ Mİ GİDECEK?

LÂ HAVLE YA?!

TAMAM ABİ KIZMA!.. NORMAL GİDİYO!.. DOLDURUYORUM!..

AL ABİ, ŞU APS'NİN GERİ BİLDİRİM KAĞIDI!.. SENİN ADRESİ YAZDIM, BİLİYOSUN BENİM ADRESDEVAMLI DEĞİŞİYO!..

BENİM ADRESİMİ NEDEN YAZDIN MANYAK HERİF!.. VER BAKİM!.. GÖNDEREN BURHAN!.. MIR MIR MIR... ALICI: RAŞİT EL TAHA EL CEZİRE SİTRİT, NO: 23 DUBAİ!.. KESİN GERİ GELİR BU KOLİ!.. TOYNAĞINI SKECEM!.. ÇEK ŞU ARABAYI KENARA!..

ŞU ARABAYI KENARA ÇEKSENE SAÇ MODELİNİ ZKTİĞİMİN İPNESİ!..

15 gün sonra DUBAİ...

HAMDİİİŞŞ! BAK..!

İYİ DEDİN HAFIZ! BENCE DE TADINI ÇIKARTALIM..! HEM NE OLUCAK BURASI DA KUTSAL TOPRAK SAYILIR... ALLAH GÜNAHLARIMIZI AFFETSİN!..

KOLİNİN İÇİNDEYKEN ÇOK KÜFÜR ETTİK O ÇOCUĞA AMA CENNET GİBİ DE YERE POSTALAMIŞ KERATA KIZAMIYORUM ŞİMDİ!.. ALLAH O RAŞİT TAHA DENEN ADAMDAN DA RAZI OLSUN!

Renk: Fikret Özdemir

yilmazkadir@leman.com.tr

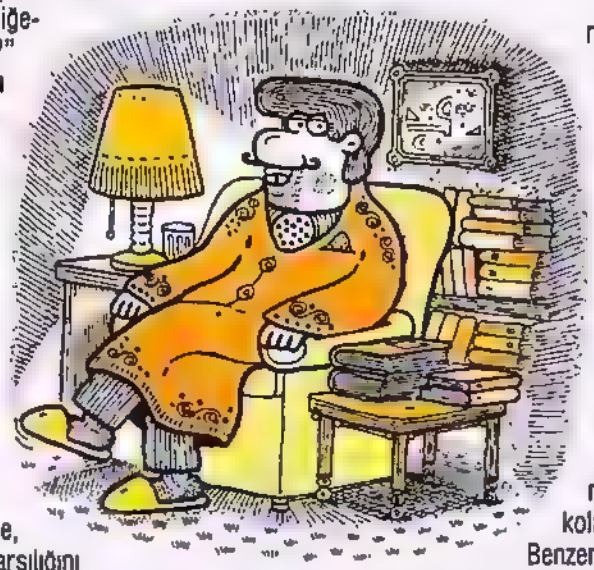
-Adab-ı Muaşeret ve Gerenkültür-

- Metin Fidan -

Halkla ve kendinle ilişkiler anabilim dalı başkanı Doçent **'Fuat Pim'**

Merhabalar!.. Kısaca, kendimi tanıtayım sizlere.. 59 yılının bir sonbahar ayında, Şehremini semtinde dünyaya geldim.. İlkokulu, ortaokulu, liseyi, Teksas-Tommiks, Zagor ve Mr.No serilerini, İstanbul'da okuyup bitirdim..
Yetiştirilmemde, rahmetli Anneannemin büyük katkısı olmuştur.. İçeride unuttuğum bilyelerimi almak için, ona çaktırmadan sesizce odaya süzüldüğümde: "Kilimlere basmeeaaee!" diye kibarca bağırarak, hemen uyarırdı beni!. Kenardan kenardan gider, ne alacaksam, ortalığı pisletmeden alıp çıkardım. Halılara kilimlere, parkta çimlere basmamayı, o günlerde prensip edindim!.
Mahalle maçlarında bile, bi gol atınca, öyle bağıra çağıra, deli gibi koşup sevinmezdim. Kibarca, gol pasını veren arkadaşın yanına yaklaşır, şükran duygusuyla elini sıkar, sonra da sakince görev mevkime, defansa geri dönerdim!.
Görgüsüz tavırlara, kaba hareketlere tahammülüm yoktu hiç!. Bakkalın önünde toplanıp gazoz içtiğimiz zamanlarda, öyle şişeyi sallayıp da, parmağımı da ağzına dayayıp, içindeki asidi eğlence olsun diye havaya fışkırtmazdım!. Tutumluydum; asidin değerini bilirdim..

Zamanım, cemiyet içindeki gözlemlerimle, insanların davranışlarına kafayı takmakla geçti!. Sıyırmaktan son anda kurtulup, kendimi bari bişeye adayayım dedim. Adab-ı Muaşeret'i, özel ilgi alanım olarak seçtim.. Diğer ismiyle Görgü kuralları; toplum içinde daha sağlıklı ilişkiler kurmamızı sağlayan çeşitli davranış biçimleridir.. Bi örnekle hemen başlayalım!. İnsanların, bir arada bulunduğu yerler vardır. Otobüs, kamyon, minibüs, jip gibi!. Buralarda, para uzattırmak, para üstü almak şeklindeki durumlar mevcuttur. Önümüzdeki yolcuya, şoföre uzatması için para uzattırırken, çeşitli hitap biçimlerini kullanabiliriz. Görgü kuralları, yukardan aşağıya, soldan sağa, belirli bi sıralamayı takip ederler. En nezaketli olandan başlayabilir bu: **"Rica etsem, şu bi milyon lirayı, şöför beye iletebilir misiniz acaba mümkünse?."** Bu şekilde, yerlerde sürünmeye de gerek yoktur tabii.
Uzatıcak işte sonuçta! Bi vatandaşlık görevi bu.. Bi diğeri, şöyle olabilir: **"Rica etsem şunu uzatır mısınız?"** Bakın, daha kısa ve öz.. Ya da: **"Bi kişi uzatır mısın şurdan?", "Versene şu parayı şöföre", "Uzat lan şunu!"** gibi, yavaşça hayvanlığa doğru yükselebilir sıralama!. Ben kimseye uzattırmam, kendi başımın çaresine bakarım diyorsanız, öne doğru abanarak, milleti de ezip rahatsız etmeden tabi, yılan gibi kıvrılıp ahtapot gibi uzananın; öyle yapın!.



Bu kısa örnekten sonra, bu ay ki ana konumuz olan, 'Selâmlaşma biçimlerine' geçelim.. Çeşitli selâm türleri mevcuttur doğada!. Sohpetimize başlarken, **'Merhabalar!'** dediğimi hatırlayın. Bu bir kendine güven ve samimiyetin beirtisidir!. **'Miriba'** demedim tırsarak..

Selâmlaşmalar, girene çıkana göre değişir!. Bi salona, oturma odasına, kahvehaneye, internet kafeye, giren selâm verir önce. Oturan da bu selâmı alır, karşılığını verir. Vermemişse, aralarında bi husumet, gıcıklık söz konusudur.. Fekat, kin, nefret duygusundan uzak durmalıyız. Markette satılan bişey değil ki bu! Ağızdan çıkan bir iki kelime alt tarafı!. Üşenmeyin. Çok uzun geliyosa, **Ugh!** diyin kısaca bari!..
Vedalaşmalar da, bi selamlaşma türüdür.. Rahmetli Anneannem, ben okula giderken, "Allah zihin açıklığı versin!" derdi hep!. Birisine, o giderken, sadece **'güle güle'** de denilebilir. Bazen çocuklar bunu karıştırır, gelirken 'güle güle!' der, giderken daha saçma bişey der, bizi güldürürler!.. **'Defol git!', 'Gözüm görmesin!', Yürrüü, enseyi görelim!', 'Hadi ikitel'** biçiminde vedalaşma biçimleri de vardır! Çot rahatsız edici şeylerdir; kimsenin başına gelmesin! Üzülerek gideriz ordan!.
Birileriyle, yolda karşılaşıp da selâmlaştığımızda, lafımızı kısa kesmeliyiz. **'Birol n'apıyo?', Aynur evlendi mi?', Cemil, bisikletinin cantını yaptırdı mı?'** diye sakız gibi uzatıp, yolu kapatmamalıyız!. Bı köşeye çekilip, orda sürdürmeliyiz muhabbetimizi!. Yolun ortasında konuşmayı pek sevenler, yanlarında, o kırmızı şeritli, trafik hunilerinden taşımalılar. Bi tanıdıkla karşılaşıp lafa dalmadan önce, o hunileri etraflarına dizsinler. Gelen giden de bekleme yapıp, çarpmaz. **"Aa, muhabbet grubu!"** diyip, yanlarından dolanır!.

Şimdi de, sizlerden gelen soruları cevaplamaya çalışacağım! (Henüz bi soru filan gelmediği için, bunları kafamdan uyduruyorum!.) Meselâ, Eskişehirden yazan genç okuyucum, Fuat Demirtan sormuş olsun: "Benim aslında, yaşlılara saygım vardır. Ama bazen, otobüste yer vermek istemiyom onlara!. Niye yapıyım ki bunu yaa? Biletimi almışım, oturuyorum orda işte! Yine de, vicdani bi durum var.. Öğrenmek istediğim, hem oturup, hem de nasıl yer verebilirim?!"

Sevgili Fuat! Burda bi paradoksla, çelişkiyle karşı karşıyasın. Bir fizik yasası vardır: Bi madde, aynı anda iki ayrı yerde bulunamaz!. Ama, seni de anlıyorum! Hem görgülü davranıp yer vermek, hem de kıçını sıcak koltuktan kaldırmamak istiyosun!. Eğer biraz daha sıkışabiliyosan, yana kay. Yan dur, cama yapış. Hacmini azalt! Böylece teyzeye de yer çıkar!. Bu mümkün değilse, biraz daha düşün. Bi alternatif ara. Olasılıkları hesapla! Zaten duyarlı bi genç olduğun için, düşüne düşüne kafaya takarsın. Bi süre sonra tırlatır, ayağa fırlar, 'Ne kendime, ne de teyzeye yâr etmem' diyerek, saçmalamaya başlarsın. Biliyorum, "Yazık, kafayı yedi!" diyip başına üşüşeceklerdir! Olsun! Koltuğun başında öyle dikilmeye devam et, kimseye kaptırma. Yerini yaşlı teyzeye vermediğin halde, fakat sen de oturmadığın için, görgülü davranmış olacaksın!.

Son sorumuz, Sinoptan yazan, Nuran Sevil'den: "Birisi haşpırırca 'Çok yaşa' deriz. Ama, ardarda sekiz kere hapşırırsa, sekizinde de aynı şeyi söylemeli miyiz; bunu merek ediyom?!"

Nuran hanım; bi kişi hapşurursa, nezaketen 'çok yaşa' demek, adettendir!. Beş on saniye sonra bi kez daha hapşırırsa, tekrar 'çok yaşa' demenizin bi sakıncası yoktur. Diyin!. Fekat, bahsettiğiniz üzere, ardarda sekiz dokuz kere hapşurursa, zaten çok yaşayacak birine benzemiyodur! Hemen taksi çağırıp, bi dispansere filan götürün!. İnsan sekiz kere hapşurur mu yahu! Solunum yollarında bi itihaplanma filan vardır!. Ayrıca, bu bahis açılmışken, çeşitli hapşırık biçimlerinden de söz edelim.. Aynen yazıldığı gibi **'Haa, haa, hap, şuu'** diye bi sesse, yalancı bi hapşuruktur. Sizi sınıyolardır!. **'Öeeğk şşhup!'** gibi bi çırılaması varsa, öksürük tıksırık arası bişeydir. Çok yaşa demenize pek gerek yoktur.. Gerçek hapşuruk, at kişnemesiyle, şimşek çakması arası bi tondadır. **'Khieek şhii!'** ya da, **'Khaeep şuhaaee!'** gibi. Bunu duyunca, gönül rahatlığıyla 'çok yaşa' deyin, bi de mendil uzatın!

Bu ayki ana konumuz, selâmlaşmalardı. Evet, selâm verin, selâm alın. Bi yere girince, öküz trene bakar gibi bakınmayın etrafa!.. Bana her konuda yazabilirsiniz!. Yaylada yürürken, yukardan geçen uçağın içindekilere el sallamak, bi görgü kuralı mıdır?. Umumi tuvalette, pisuarda hacetimizi görürken, iki pisuar ötede bi tanıdıkla karşılaşırsak, yandakinin pisuarına gözümüz kaymadan onunla nasıl konuşabiliriz?.. Sinema salonunda, patlamış mısır yiyerek etrafı rahatsız etmekten çekiniyorsak, ikiyüz elli gram 'patlamamış' olandan alıp, eve götürüp orda patlatmak daha kibar bi davranış mıdır?. Hepsi hakkındaki görüşlerimi ve birikimlerimi sizlerle paylaşmaya gayret edeceğim!. Önümüzdeki ay, Fransızca bi kökten gelen 'Charisme' ve, onu 'çizdirmek' diye tabir edilen konuya değineceğiz!. Esen kalın!. ('Sağlık' filan demektir. Daha sonra bize özel bi vedalaşma biçimi de bulabilirz!)

Sohbetimizin bi benzeri, aynı başlıklı, tv. alanında da mevcuttur! Öğretim ve bilimsel amaçlı olanını bu işe dahil etmez isek; öteki örnek, bana da teklif getirilen bir işin, reddedilip, sonradan "esinlenen" bir kopyasıdır. Herkesin herkesden bişey çalabilme hakkını, ben de kullanıp, esinlenilen bişeyi tekrar esinlenip geri aldım; burada sizlerle paylaşmaya karar verdim...

'Halkla ve kendinle ilişkiler' anabilim dalı başkanı
Doçent **Fuat Pim**'den,

-GERENKÜLTÜR- Soruları

1-) "Yarın İsmayillere uğrıycam, artı, Selma'yla da Taksimde buluşcaz, artı, beşmilyon versene," konuşmasında olduğu gibi, meseleleri ve cümleleri birbirine bağlama becerisinden yoksun bireylerin, üçkâğıda ve kolaya kaçarak, hemen artıya (+) sığındığı gönülmektedir!. Benzer bi konuşma örneğini, diğer hesaplama metodlarıyla, 'çarpı' ya da 'eksi' kullanarak gerçekleştiriniz?

2-) Dadu dizisindeki artis Gülten Gelben'in, ağzını bilardo topu kaçacak kadar yayıp gülümseyerek, buğulu ve tahıllı sesiyle de olağanötesi şaşkınlık mimikleri sergileyerek, oyunculuk dalında zirveye ilerlediğini gözlemliyoruz. Bu artistin başka gıcık olduğunuz, aman! yani, diğer çok sevdiğiniz oyunculuk tarafını yazınız! Ayrıca, Rabırt De Niroyla biraraya gelmesi muhtemel bir filmde, kendisinin hangi role yakışabileceğinden biraz bahsediniz.

3-) Çocuk bakıcılığı yapmak için Meksika'ya gitmek istiyorsunuz!. Norveç'teki arkadaşınız Selâmi'nin, tavuk döneri restoranı da, sıvışmak için uygun bi adres aslında. Ama öte yandan, Mısırda' ki karbondioksit fabrikası için aranan eleman ilanları da ilginizi çekti.. Tabii, asıl gönlünüzü çelen, Tahiti'deki körünal yaşamı unutmayalım.. Bu seçeneklerin arasında, bi yer daha var!. Bütün acemi bohemleri bünyesinde toplayan, Güney Amerikada'ki bu aktivite ne olabilir sizce?

4-) -T-J 7198 Zik 400- model cep telefonunun, internete, faksa, mikrodalga fırına bağlanabilmesi; kulağa dayanan kısmında 'minik bir pofuduk yastığa' sahip olması; 'arananı arayarak aradan çıkardıktan sonra daha önce arayanı araya sokarak ötekini hiç aramamış gibi yapması' dışındaki, dördüncü nefis teknolojik özelliğini yazınız!..

5-) "Beşyüz milyar kim istiyo?", "Kim gelsin?" gibi, kimi yarışmalarda, yarışmacılar, katılım sebeplerini farklı açıklamaktadırlar!. Bunlardan, en az inandırıcı olanı: **'Kötü bi niyetim yok, sadece yarışmak için geldim"** şeklindeki açıklamadır. Biraz yalakalığa teşebbüs ederek: (sunucuyu kastedip) **"Sizinle karşı karşıya bulunma onuru, şu atmosferi solumak ve dekoru yalamak için,"** diyenler de vardır. Çok seyrek olarak, " Teyzemin görümcesinin bileziklerini borsaya kaptırdık, yerine koymazsak İsmayil abi zikecek bizi!" diyerek, içten davrananlara rastlanır.. Aynı parasal sebeplerle yarışmaya başvuran, ve yarışan **'Cevahir İkimilyar'ın'**, ilginç katılma sebebini tahmin ediniz..

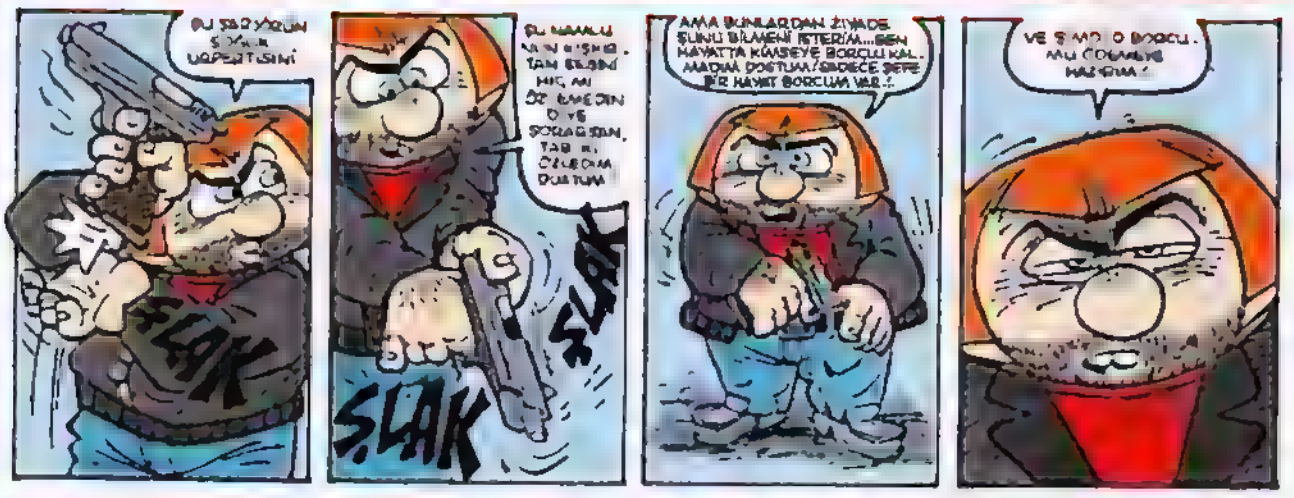
Yanıtlarınız; "Doçent Fuat Pım; L-Manyak" adresine gönderebilirsiniz. Beşini de doğru cevaplamanız gerekmeyebilir.. Ama en az iki doğru ve hoş cevap, bir hediyeyi hak edecektir...

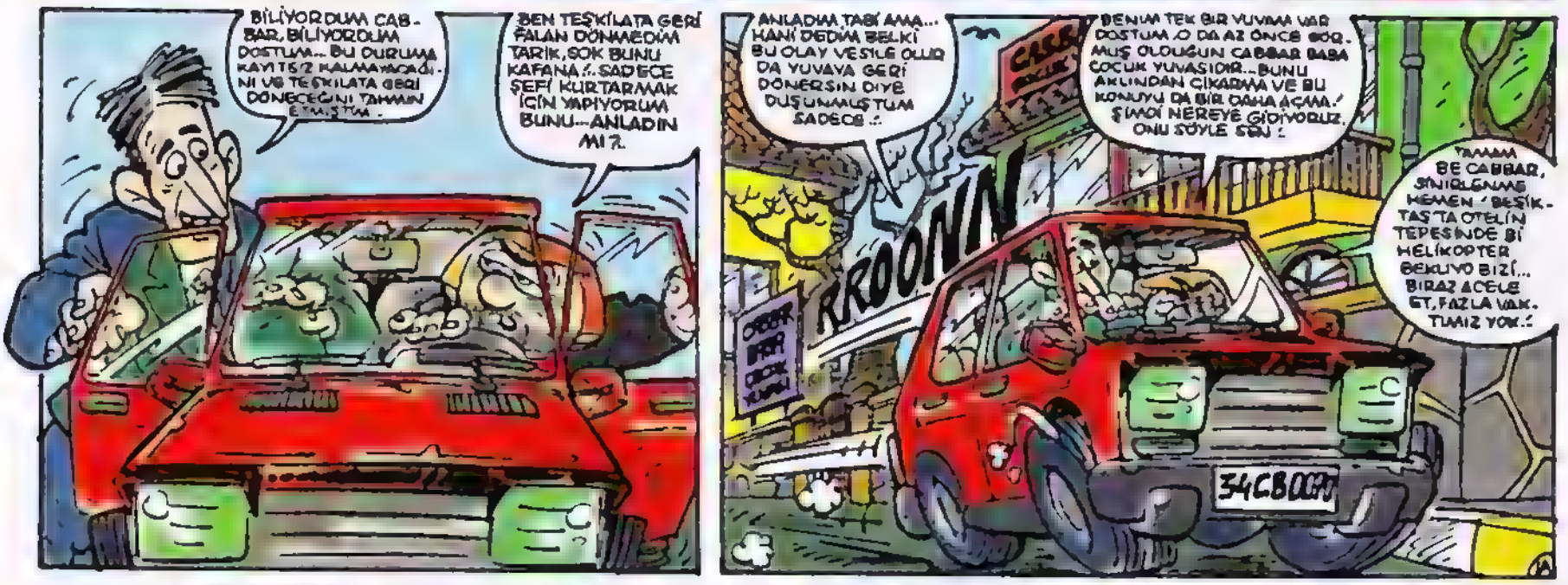
CABBAR BABA

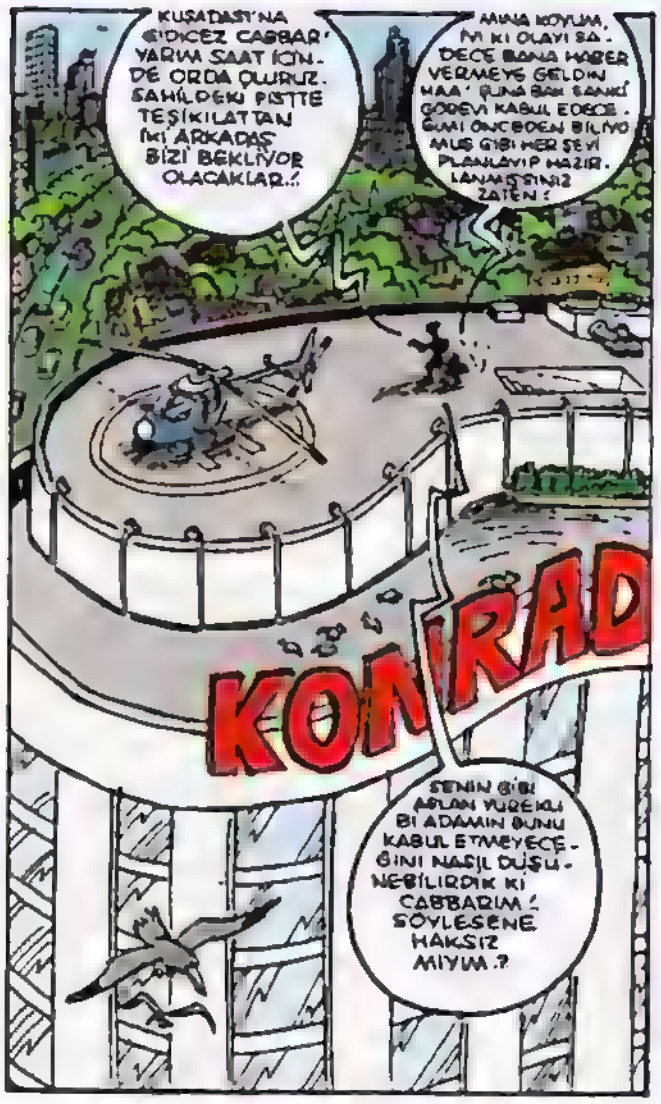
0070

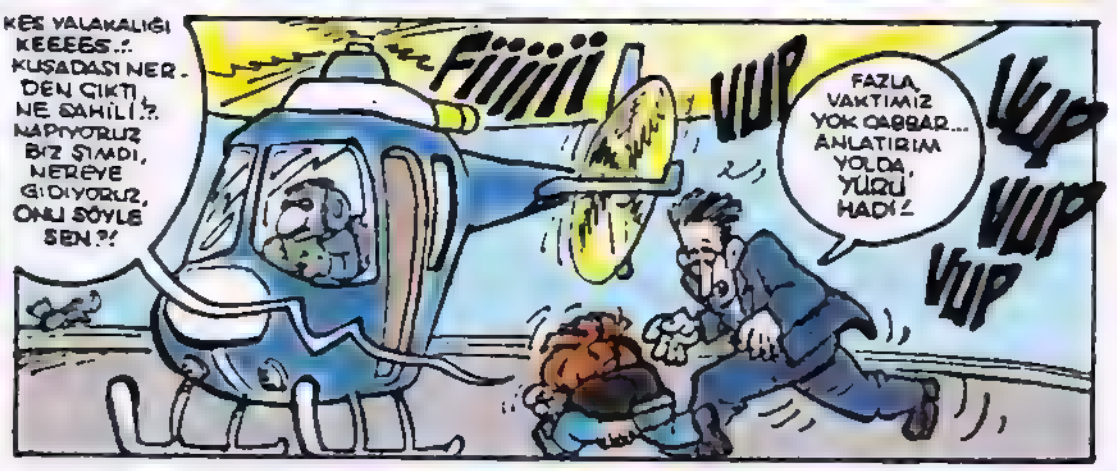
yazan: Gürcan Yurt
çizen: Cengiz Akın

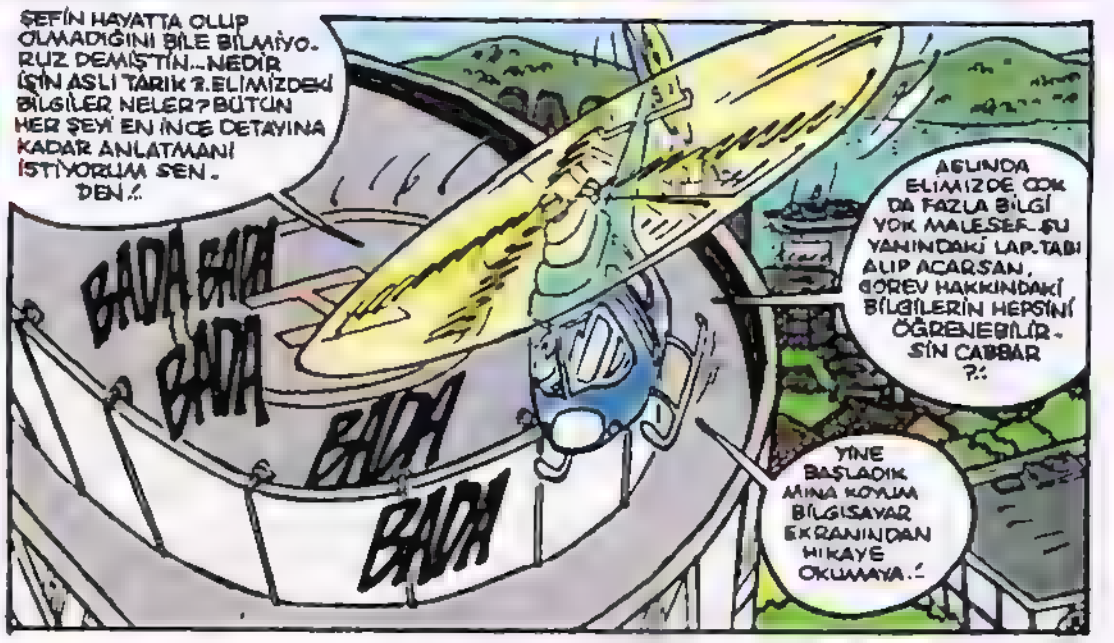
ÖZET: Cabbar'ın teşkilattaki en iyi arkadaşlarından birisi olan Tarık, çocuk yuvasına gelerek Cabbar'a şefin kaçırıldığı haberini verir... Şefin Cabbar için önemi büyüktür... Ankara'da bir çocuk esirgeme yurdunda büyüyen Cabbar, 18 yaşına geldiğinde yuvadan çıkarılmış ve sokaklarda çaresiz kalmıştır... Tesadüfen tanıştığı şef, onu teşkilatta kendi yanına alarak, Cabbar'ın hayatında bir dönüm noktası olmuştur... Bu duruma Cabbar'ın tepkisi ne mi olmuştur?..











OLAY YERİ ÜLKE SINIRLARI DIŞINDA OLDUĞU İÇİN, MESELE OTOMATİKMAN ULUSLARARASI BİR HADİSEYE DÖNÜŞTÜ VE BİZ DE ÖZEL BİR TEŞKİLAT OLDUĞUMUZ İÇİN RAHAT HAREKET ETME İMKANI BULAMADIK HALİYLE...
BU SEBEPLE İŞİN SESSİZ VE SİZLİCE HALLEDİLMESİ GEREKİYOR VESAYİRE, VESAYİRE... Dİ Mİ? GEÇELİM BUNLARI!
Şefimizi kaçıran çetenin başında Gavur Necmi lakabıyla tanınan, Necmi Karataş isimli bir mafya babası var... Uluslararası eroin ticaretiyle ilgilenen Gavur Necmi, 1998 yılında teşkilatımızın inbanıyla yakalanarak, bir kaç adamıyla birlikte ceza evine girmişti...
Orta doğudan gelen eroin, Türkiye üzerinden Gavur Necmi tarafından taşınıyor ve mallar Ege sularında şebekenin Yunanistan ayağı olan Mathias Makaryokis'in çetesine teslim ediliyordu. Gavur Necmi'nin sıkı bir dostu ve ortağı olan Makaryokis, Yunanistan'ın en tehlikeli mafya babası olarak tanınıyor...
Geçtiğimiz ay ceza evinden tahliye olan Gavur Necmi, ilk iş olarak kendisini inbar adenlerin peşine düşmüş ve şefimizi kaçırarak Kuşadası açıklarındaki bir adaya gitmiştir... Eğer şefimiz hala yaşıyorsa, Pipis adası denen ve Yunan kara sularında kalan bu küçük adada olduğunu tahmin ediyoruz...
YUNANİSTAN
TÜRKİYE
EGE
DENİZİ
Gavur Necmi'nin karargah olarak bu adayı seçmesi bir rastlantı değildi... Ortağı Makaryokis'in Pipis adasında bulunan muhteşem şatosu onun güven içinde saklanabilmesi için en ideal makandı... Şatoda bulunan silahlı adam sayısı hakkında kesin bir rakam vermek çok zor...
YANİ DEMEK İSTİYOSUNUZ Kİ CABBAR'IN G TÜNE KAÇACAK YILANLARI SAYMAYA FIRSATIMIZ OLMADI, O NASI OLSA GİRERKEN SAYAR DİYE DÜŞÜNDÜNÜZ. ÖYLE Mİ?
BIRAK SİTEM ETMEYİ CABBAR.. BİLİYOSUN Kİ TEŞKİLATIMIZIN MENFAATLERİ HER ŞEYDEN ÖNCE GELİYOR - İMKANIMIZ OLSA YÜZLERCE ADAMIMIZLA SALDIRIRDIK ORAYA!
BADA BADA BADA
SENİN İÇİN HAZIRLANAN ZODYAK, KIYIDA BEKLİYOR!
ŞİMDİ DİNLE BENİ.. EĞER ŞEF YAŞIYORSA, MUTLAKA ONUNLA BİRLİKTE DÖNERİM.. AMA EĞER DÖNMEZSEM BİLKİ ŞEFİ ÖLDÜRMÜŞLERDİR VE BİL Kİ BEN DE ÖLMÜŞÜMDÜR... YANİ DÖNMEZSEM, SAKIN ARKAMDAN BAŞKA BİRİNİ DAHA YOLLAMAYIN ORAYA!
HER ŞEYDEN ZİYADE, YUNAN SAHİL GÜVENLİK BOTLARINA YAKALANMAMAYA ÇALIŞ CABBAR... KENDİNE ÇOK DİKKAT ET DOSTUM.. SANA GÜVENİYORUZ, BAŞARACAKSIN KOÇUM!
RRRR
GÜVENİYORUZ KOÇUM, BAŞARICAKSIN KOÇUM... BAŞKA DA Bİ BOK YOK! KOÇUM! KOÇUM! MİNA KOYUM, Bİ GÜN OLSUN Bİ ADAK ADAYIP GÖREV SONRASINDA HAYRINA Bİ KOÇ KESTİNİZ Mİ, FAKİR FUKARAYA DAĞITTINIZ Mİ? YOK!.. VARSA YOKSA SALDIR KOÇUM!.. SULDUR KOÇUM!
ZODIAC
NOLDU YAA!.. NİYE GERİ DÖNÜYO BU ŞİMDİ?.. CABBAR NOLDU?
RRRN RRR
DUR Bİ DAKKA... AKLIMA BAŞKA BİŞEY GELDİ!
ÇABUK BANA Bİ YAĞMURLUK, Bİ ÇİZME, Bİ DE Bİ BALIKÇI TEKNESİ BULUN HEMEN... ÇABUK OLUN, HADİİİ!
ROT ROT ROT ROT RÖL RÖL RÖL RÖL
NAPICAKSIN OĞLUM ONLARI?

1 saat sonra.. Pipis Adası..

KULE ÜÇ İSKELE BİRİ ARIYOR!..KULE ÜÇ İSKELE BİRİ ARIYOR! OTUZ DERECE GÜNEYDEN BİR BALIKÇI TEKNESİ YAKLAŞIYOR.KULE ÜÇ DİNLEMEDE, TAMAM!..

GAVUR NECMİ DE GAVUR NECMİ'YMİŞ AMA HAAA!..GÜZEL MEKAN BULMUŞ KENDİ-NE..GAVUR YAPIYO İŞTE!.. BİZDE NERDEEE ?! ULAN ŞEF!.İNŞALLAH YAŞIYOSUNDUR BE!.. SAKIN ÖLMÜŞ OLMA BE ŞEF! NOLUR?!

POT POT POT POT POT

İSKELE BİR KONUŞUYOR!.. ANLAŞILDI KULE ÜÇ!.. KÖR DEĞİLİZ BİZ DE GÖRDÜK... MINA KOYUM, TAMAM!..

DUR BAKALIM ORDA YABANCI!.. KİMSİN SEN?!

SAKIN ANİ BİR HAREKET YAPMAYA KALKMA.! NE ARIYOR-SUN BURDA?

TAMAM CANIM.!PANİK YAPA-CAK BİŞEY YOK Kİ BURDA!.. BALIKÇIYIM BEN.! BALIK ALIR MISINIZ DİYE SORA-CAKTIM SADECE!..

POR POR POR POR

ÇİÇELİM

MUTFAĞA BİR SORALIM İSTERSEN... NE DERSİN?..

KROK

BİR DAKKA.! SEN TÜRK DEĞİL MİSİN LAN?NE ARI-YOSUN YUNAN KARA SULA-RINDA..!

YAA ABİCİM BALIĞIN YUNANI TÜRKÜ OLUR MU YAA?..ŞAHANE PALAMUT GETİRDİM DİYORUM SİZE!.. FİYATTA ANLAŞIR-SAK TABİİ!..

BANA BAK,BURASI ÇOK ÖZEL BİR YERDİR HAA!..HAREKETLERİ-NE DİKKAT ET.! ŞİMDİ SENİ AŞÇIYA GÖTÜRECEM..O İSTERSE SATARSIN BALIKLARINI.FİYATI ONUNLA KONUŞ, BENİMLE PAZAR-LIK YAPMA!..

TAMAM ABİCİM.AYIP ETTİN YAA!.. BİZİM DE DERDİ-MİZ BİR ÇORBA PARASI İŞTE ŞU FANİ DÜNYADA... NEDİR YANİ?! KOSKOCA ŞATODA OTURAN İNSANLAR-SINIZ,ÜÇÜN BEŞİN HESABINI YAPACAK DEĞİLSİNİZ YA?!

LAN BANA BAK,KONUŞUP DURMA SALAK SALAK!.. BEN İLGİLENMİYORUM DEDİM SANA,ANLAMIYO MUSUN?.AŞÇIYA ANLAT DERDİNİ!.KES SESİNİ DE YÜRÜ ŞİMDİ!..

TAMAM BE GÜZEL ABİM BE, KIZMA HEMEN!.HAYIR YANİ BÖYLE SİNİRLİ TAVIR KOYARAK FİYATI DÜŞÜRÜ-RÜZ ZİHNİYETİYLE HAREKET EDİYORSANIZ, HİÇ BOŞUNA UĞRAŞ-MAYIN YEMEZLER, EN BAŞTAN SÖYLEYİM YANİ!..?

Bİ BALIKÇI GELDİ USTA! PALAMUT MU NE GETİRMİŞ, Bİ İLGİLEN ŞUNUNLA, TİLT OLDUM ZATEN.!

TAAAM CANIM BEN BAHARIM, SEN GET İŞİNE.! EYİ OLDU. BALIK GIZARTMAYOR. DUK UZUN ZAMANDIR.!

KIZARTIR. SIN AMA, PARADA ANLAŞIRSAK TABİ.!

ŞUNLARIN GÜZELLİĞİNE Bİ BAKSANA USTACIĞIM... DERYA KUZUSU BUNLAR... HER BİRİ EN AZ ÜÇ KİLO GELİR, EŞŞEK ZKİ GİBİ HEPSİ, GÖRÜYO MUSUN USTACIĞIM. AHA VERİYORUM ELİNE, YAKINDAN BAK.!

EŞŞEK ZKİ DİNİR Mİ LA BALIĞA, TÜVBE DİR VİR BAHIYIM Bİ ŞUNLARI.. ŞİNCİK GAÇ LİRA İSTİYON BAHIYIM SEN BUNLARA, ONU SÖYLE SEN ASIL.. BAHALIYSA ALMAM HAA! ONA GÖRE...

SENİ VAR YA ÖYLE KOLAY ÖLDÜRECEĞİMİ SANIYOSAN YANILIYOSUN ORSPU ÇOCUĞU.!: GAVUR NECMİ'Yİ YILLARCA MAPUS DAMLARIN. DA SÜRÜNDÜRMENİN CEZASINI FITIL FITIL 6 TÜN. DEN GETİRTİCEM SENİN... GAVUR NECMİ'Yİ İHBAR ETMEK NE DEMEKMİŞ, GÖRECEKSİN BURDA.!

ŞLAK ŞLAK ŞLAK ŞLAK

BİRAS SAKİN OL BE ORTAK.! ACISINI SIKARMAK İSİN BOL BOL VAKTIMIS OLAZAK' ADAM ARTIK ELİMİSTE, Bİ YERE KAÇAMAS, İSTEDİ. GİNİ YAPAZAKSIN ONA.!. CEZASINI VEREZEK. SİN GÖNLÜNZE.!

EEE... KOLAY DEĞİL, BU ŞERİFSİZ YUZÜNDEN TAM ONDÖRT YIL İÇERDE YATTI GAVUR NECMİ ABIMIZ.!.

YEMEK HAZIR EFENDİM.! MASAYA BUYURABİ. LİRSİNİZ.!

E. HADİ BAKA. LIM BEYLER! KAR. NIMIZ ZİL ÇALIYOR, AÇ AYI OYNAMAZ.! BUYRUN SOFRAYA !?!

BU ADAMI VAR YA MATHİAS, YAVAŞ YAVAŞ ÖLDÜRECEM O ONDÖRT YILIN ACISINI ÇIKARIR GİBİ, PARÇA PARÇA KESİCEM BUNU... TIRNAKLARINI SÖKTÜRÜ. CEM, HER GÜN Bİ PARMAĞINI KESTİRİCEM, ACILARI ÇEKTİRE ÇEKTİRE, YAVAŞ YAVAŞ GEBERTİCEM BU GODOŞU.!

BIRAK ZİMDİ BUNLA. RI BE NEZMİ, TAHLİ. YE OLMANIN SERE. FİNE, EN SEVDİĞİN YEMEĞİ YAPTIRTIM SANA, SU DOMUZ YAHNİSİNİ Bİ YİYELİM, KONUSURUZ YINE.!

EKSİK OLMA BE ! MATHİAS, AMA SEN DE ANLA BENİ... ÖLDÜR. SEM BİLE HINCIM GEÇMİYECEK BU ŞEREF. SİZE... İÇİMDEKİ KİNİ HAFİFLETMEK İÇİN ONDÖRT YIL BOYUNCA MAPUS RAN. ZALARINDA BUNUN İÇİN TÜRLÜ İŞKENCELER DÜŞÜ. NEREK AVUTTUM KENDİMİ.!

TA TA TA TAAAM.!, YOKSA SİZ KIZARMIŞ BİR DOMUZ YAHNİSİ Mİ BEKLİYORDUNUZ? DOMUZ ETİNİN İNSAN SAĞLIĞINA NE DENLİ ZARARLI OLDUĞUNU ANLATMAK İÇİN BUGÜN BURDA SİZLERLE BİRLİKTE OLMAYI İSTEDİM.!

?!

KİM ULAN BU?

EVET !. BELKİ BİR DOMUZ DEĞİLİM !. AMA BU. BENİM İYİ ŞARKI SÖYLEYEMEYECEĞİM ANLAMINA GELMEZ ! NEDEN?. ÇÜNKÜ BEN BİR DOSTUM.! DOMUZDAN POST, GAVURDAN DOST OLMAZ DEMİŞLER / AMA BEN BUGÜN GAVUR NECMİ ABİMİZİN TAHLİYESİNİN ŞEREFİNE SÖV. LİYECEĞİM TÜM ŞARKILA. RIMI !.

FA... FAKAT?. BU SES?!

VAY BE !.. BİZİM ÇOCUK. LAR SÜRPRİZ HAZIRLAMIŞLAR SANA NECMİ ABİ !

HEP BERABER! ELLER HAVAYAAA!.. ♪ARAMAZSAN ARAĞAAMA YAR♪ ARAĞAAAMAZSAN ARAĞAAMA ♪♪ ZATEN MERHEM OLMAZSIN SEN♪ BENİİM GÖNÜÜÜL YARAAAMA ♪♪

HAH HAAA..! ULAN ÇOK GÜZEL BEE!.. AFFERİM BİZİM ÇOCUKLARA, İYİ AKIL ETMİŞLER!..

ŞAK ŞAK

♪ARAMAZİSAN ARAAMA VRE!.. ARAMAZİSAAN ARAAMAA !?..♪

ŞİMDİ DE BİRAZ HÜZÜNLENMEYE NE DERSİNİZ!..

♪♪İSTER SEV İS-TER SEVME AMA DÖN ARTIK♪ UYANIR UYANMAAZ DÜ-ŞÜN-CEM-DESİN ♪♪ ISLAK EKMEK ATTIĞIM KUŞLAR ALIŞTILAAAR EVE♪ ONLARLA BERABER PEN-CE-REM-DESİN ♪♪

♪♪AAHH BE Bİ TANEM NERELERDESİN♪ NAZLI BEBEĞİM NE ALEMDESİN ♪♪ NELER OLUYOOR BİZE♪ YİNE NELER OLUYOOR GÜLÜM.

♪NELER OLUYOOR SANA♪ BANA NELER OLUYOOOR♪

♪♪ NELER OLUYOOOR BİZE♪ YİNE NELER OLUYOOOR GÜÜÜ?!

EFENDİM AŞÇIII!.. AŞÇIYI BAYILTIP, BUZDOLABINA KAPATMIŞ BİRİSİ!..

...NEEE?.. ANLAMIŞTIM ZATEN Bİ BOKLUK OLDUĞUNU... VURUN BU KÖPEĞİ!..

BU MİNİK KONSERİMİZE BURADA SON VERİRKEN .....

...HEPİNİZE HAYIRLI ÇATIŞMALAR DİLİYORUM BENİM DÜNYAAA GÜZELİ DİNLEYENLERİM!..

ÖLDÜRÜN ŞU CÜCEYİ!.. ÖLDÜRÜN HEMEEN!..

TAARR

TARR

TATATRR

♪♪BİZ TAM İKİ TÜFEĞİZ♪ ONDÖRT MERMİ OTOMATİĞİZ♪ VAR MI BİİİZE YAN BAKAN HEY♪ YAN BAKAN HEY ♪YAAAN BAKAAN!..♪

CA-CABBAR... IIIHH!.. NE?.. NERDEN ÇIKTIN SEN?..

BIRAK ŞİMDİ BUNLARI ŞEF!.. BURDAN HEMEN ÇIKMAMIZ LAZIM... TOPARLA KENDİNİ HEMEN!.. KALK ARTIK AYAĞA... HADİİ!..

TARR

TRRT

TESLİM OLUN KÖPEKLEEE AAHHH!..

ÇOK KALABALIKLAR CABBAR!.. BAŞARAMAYIZ! NİYE GELDİN BURAYA? NİYE YAKTIN KENDİNİ DE HAA?! NİYE YAPTIN BUNU ?!

TAAR

KES SAÇMALAMAYI ŞEF!.. ŞİMDİ SIRASI DEĞİL... KENDİNİ HEMEN DIŞARI ATACAKSIN, TAMAM MI?.. KORUYACAM SENİ! HADİ?!..

DUP. DUP. DUP.

SEN DE GEL HEMEN ARKAMDAN CABBAR, TAMAM MI? BİLİYORUM. MESELEYİ LIZATMAYA BAYILIRSIN AMA BOŞA VAKİT KAYBETMEDEN ÇIK GEL HEMEN, TAMAM MI?.

TARRR

ÇITAK

TAART

E KARDEŞİM BENİM DE İÇKİM YOK, KUMARIM YOK, ŞU FANİ DÜNYADAKİ TEK EĞLENCEM BU İŞTE SADECE, BIRAK DATADINI ÇIKARAYIM BE ŞEF! HAHAHAAA!..

TAARRT

TRAK

ULAN BİR CÜCEYİ ÖLDÜREMEDİNİZ, LANET OLSUN SİZE!. VURUN ULAN ŞUNUUU!..

TRRAAAT

AH ULAN CABBAR!, AHH ULAN CABBAR!

ZAVALLI BİR DOMUZCUĞU KIZARTMAYA UTANMADINIZ MI LAN, HAA! UTANMADINIZ MI?! NE İSTEDİNİZ O ZAVALLI DOMUZCUKTAN HAA!..NE İSTEDİNİZ!..NE GÜNAHI VARDI ONUN!

AAH

TARRRT

HISSS

ÇITAK

ANUGA GODUMUN DONGLUZU SENİ!.

NERDE?.. ASIL O ŞEF DENEN ŞEREFSİZ NERDE?. ONU BULUN BANA!.

EFENDİM, ŞATODAN ÇIKIP ORMANA DOĞRU KAÇMIŞ!?..

BULUP GETİRİN HEMEN O PEZEMENGİ, ONU CANLI İSTİYORUM, SAKIN KAÇIRMAYIN ELİNİZDEN! BU PİÇİ DE BAĞLAYIN HEMEN!.

ŞAAK

KAÇACAK YERİN YOOOK!. DÖRT TARAFI DENİZLE ÇEVRİLİ BİR ADA BURASI!. BOŞUNA KAÇMAAA!.

ADAMIN ELİMİZDEEE!. EĞER GELİP TESLİM OLMAZSAN, ADAMINI ÖLMÜŞ BİLİL!.

YAAA?! DEMEK ÖYLE?. BENİMLE KEDİ FARE OYUNU OYNAMAYA KALKARSINIZ HAA?. PEKİ ŞİMDİ NAPICAKSINIZ BAKALIM!

ŞİMDİ NAPACAKSINIZ ULAAAN!.

ÇUAT

Renk. Sedef Oran

SÜRECEK...

Dumur Detayları

Güneri İçoğlu

dumur@leman.com.tr

Bir arkadaşım anlattı. Paris merkezdeki büyük metro istasyonundan bir yere gitmek isterken, vesikalık fotoğraflarını evde unuttuğunu anlar. Pek önem vermez, nasılsa her yerde on frank verince resim çeken otomatik makinalar var diye düşünür. O esnada metroyu beklerken karşısındaki makinayı görür. Karşıya geçer makinaya yaklaşır, makinanın para atılıpta, resim çekilen yeri siz içeri girdiğinizde başkaları tarafından rahatsız edilmemeniz için bir perde ile kapatılır normalde. Perde kapalıdır ve içerde biri olduğunu düşünüp biraz bekler. Bu esnada içerden tak tuk yüksek gürültü ile sesler gelmektedir. Arkadaşım biraz bekler, içerdekinin çıkmadığını görünce dayanamayıp perdeyi aralar ve aradan bakar. İçerde iri yarı bir zencinin, paraların atıldığı kasayı çekiç, tornavida ile kırıp soymaya çalıştığını görür. İşi acele olduğu için bozuntuya vermeden der ki; "Arkadaş sen çık, ben de resim çektiriyim, sen sonra girersin, hem benim attığım parayı da çalarsın"deyince, zenci "Tamam ama çabuk ol işim acele" der...

Ayşe Esen

Dumur1: Eyüp'te kontürlü telefon edilen küçük bir dükkanın kapısında şu yazıyor. Kızel bestecilik. Her tarz sanatçıya göre şiir, şarkı sözü, beste verilir. Kelimeler mor ve büyük puntolarla yazılmıştı...

Dumur2: Yine aynı mahallede eski köhne bir ayakkabıcının camında, Web dizaynı yapılır, program yazılır, bilgisayar şatışı, tamiri ve bakımı yapılır yazıyor.

Güven Bila

Sene 1999, fast food restoranında çalışıyorum. (Yeniköy) Aceleyle içeri giren bir kadın bağırarak "Araba bekliyor hemen şu siparişleri halledin" diyordu. Baştan yadırgamadım, çünkü sürekli karşılaştığımız olaylardı. Kocası filan bekliyor zannediyorduk. Biraz sonra şoför "Kardeşim yolcular bekliyor" diyerek olaya dahil olunca donup kaldım: Kadının beklettiği Sarıyer-Taksim minibüsüydü...

Uygur Doğan

Arkadaşla fatura ödemek için yolu tuttuk. Faturada küsürat vardı, 10 milyon 100 bin lira gibi bişiydi neyse, kuyrukta bi hayli bekledikten sonra sıra bize geldi ve kuyruktayken geyiğini yaptığımız olay gerceklesti ve görevli eleman 100 bin lira için faturayı almadı neyse, asıl dumur anı başlıyor. Girişte de bir dilenci dikkatimizi çekmişti ve arkadaşla göz göze geldik, aynı şeyi düşünüyorduk, dilencinin yanına gittik ve utana sıkıla "Amca 100 bin liraya ihtiyacımız var" dedik ve amcamız "Hiç dert değil çocuklar" dedi "İsterseniz ihtiyacınız falan varsa fazlasını da vereyim, bi sıkıntınız varsa ben hep burdayım" dedi ve tabi biz aynen dumur olduk, olayın kritiğini de gülmekten katıla katıla yaptık :)))

Hakan Yavuz

Dedem eski kamyon şoförüdür... İyi araba kullanır... 70 küsur yaşlarında 5 beş vakit namazında klasik bir dede... Dedemi diğerlerinden ayıran detaya gelince... Uzun yolda gidiyoruz arabayı dedem kullanıyor... Gereğinden hızlı gidiyoruz.... Yol düz ve kalabalık sayılabilir... Yaz ne de olsa... Babaannemle arkada oturuyoruz.... Tam bir aile saadeti yani anlıyacağınız... Birden olan oldu... Babaannemin uyarısıyla belki de dünyada çok az kişinin yaşabileceği bir dumura uğradım.... "Bak" dedi babaannem, "Deden namaz kılıyor..." Nası yani demeye kalmadan dedem direksiyona doğru secdeye vardı... 80-90 km hızla yolda giderken dedem direksiyona başı koyarak, Yaradan'a bağlılığını gösteriyordu... Kavuşmamız an meselesi gibi birşeydi... Ben de duaya başladım:)... Dedem resmen namaz kılıyordu... Niye arabayı durdurup namaz kılmıyor?... Yaptığı iş ne kadar akıllıca?.. Hep beraber seyahat ettikleri babaannem bu olayı nasıl böylesine kolayca kabullenmiş?.. Ben kimim?.. Niye halen arabadan atlamıyom?.. Bu dünyadaki amacım ne?.. Nereden geldik nereye gidiyoruz?.. Soruları film şeridi gibi kafamdan geçti... Ama nafile.. O sıralar birkaç kere daha berarber yola çıktık dedemle ve dedem hiçbir namaz vaktini kaçırmadı:) Üstelik namaza başlarken ellerini kulaklarına götürmek için direksiyonu bıraktığına bile şahit oldum... Trafik meleği dedemle ilgili olay bu... Dumur mu yoksa başlıbaşına bir hikaye mi karar vermek size düşüyor:)

Sevgilerimiz sizinle....

Dünya döndükçe dumur devam edecek sanırım :) Yani dünya döndükçe size hep ekmek parası var :) Tekrar görüşmek dileğiyle.

Chaosmanager

Geçenlerde birgün otobüs durağında vasıta beklemekteyken, yoldan geçen otobüs tipi bir arabanın üstüne yazılmış olan "Öz Speed" yazısıyla dumura uğradım. İnanamayıp tekrardan dönüp yazıya baktım. Durakta onca insan olmasına karşın yine de kendimi tutamayıp kahkahayı bastım. Öz Munzur, Öz Adana tamam da Öz Speed neydi ya...

Şevket Mete Kıyma

Size Ankara Eryaman'da yaşadığım dumuru anlatacağım. Olay şöyle gelişti; biz arkadaşlarla metrodan indikten sonra anayol üzerinde yaklaşık 2 km ötedeki evimize giderken gecenin karanlığından bağırarak gelen adamları farkettik. Arkamıza baktığımızda anayoldan hızla geçen arabalara aldırmadan kocaman damperli bir kamyonu iten adamları gördük. Sanırım kamyonu çalıştırmaya uğraşıyorlardı. Adamlar kamyonu anayolda hızlandırıp sonra aralarından biri hızlanarak kamyonun şoför paneline biniyordu, sonra kamyon çalışmayınca tekrar iniyordu ve bu haraketi sürdürerek yollarına devam ediyorlardı. Tabi ki trafiği de alt üst ederek...

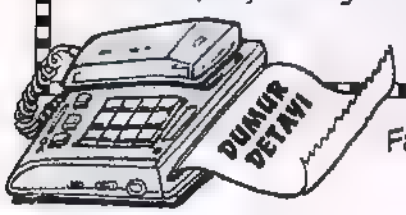
Koray Emrem / Ankara

Tuzla'dan Bostancı'da ki işime gidiyorum. Yolda tam beyaz çizginin üstünde alışık olduğumuz manzaralardan teki; bir kedi cesedi yazık, cik cik cik diye düşünerek yola 100 metre kadar devam ediyorum ki, beynim gördüğüm manzaranın analizini henüz bitirip, saç uçlarıma kadar dumur sinyalini gönderiyor. Araba ile geri geri geliyorum ve bakıyorum: Altta can çekişen bir dişi kedi, araba ezmiş ölmek üzere. Üstte ise bir erkek kedi, gayet sağlıklı hormonları filan herşeyi gayet düzgün çalışıyor olacak ki can çekişen dişi kediyi düdüklüyor...

İlke Cengiz

Beni dumura uğratan olay bundan 3 yıl önce olmuştu. Gittiğim bir düğünde halay esnasında davulcu ve zurnacı aniden durdu. Sebebi zurnacının çalan cep telefonu idi. Konuşmanın bitmesinin ardından halaya kaldığı yerden devam edildi...

Nicko Massaro



Fax: 0.212.251 52 67 / E-mail: güneri@leman.com.tr

Dumur Detayları

İstiklal Cad. İmam Adnan Sk.
Çağatay İş Hanı No: 17/18 80080
Beyoğlu/İstanbul

ZİKAÇU

Soner Günday

~~SSŞ~~ ALOO ZİKAÇU BEY! LAN ÇAYIM BİTTİ GÖRMÜYOR MUSUN? KALKIP DOLDURSANA..

YOK YEE! ANAN GÜZEL Mİ SENİN? AZ YE DE Bİ UŞAK TUT DALTARAK...

NE BİÇİM ADAMSIN LAN SEN? DELİKANLI GİBİ SÖZÜNDE DURSANA!.. HADİ DERBİYİ KAYBEDEN Bİ AY BOYUNCA ÖBÜRÜNE KAHVALTI HAZIRLICAKTI?

BENİM ADIM ZİKAÇU, SAPINA KADAR DELİKANLIYIM... SÖZÜMÜ TUTTUM KAHVALTINI HAZIRLADIM, HEM DE EKSTRADAN TOST VE SAHANDA YUMURTA DA YAPTIM...

Bİ AY BOYUNCA KAHVALTI HAZIRLAMAYA ÇAY DOLDURMAK DA DAHİLDİ. YA SÖZÜNDE DUR YA DA BİLMEDİĞİN KONULARDA Bİ DAHA İDDAYA GİRME!.. FUTBOLDAN Bİ ZİK ANLAMIYOSUN İŞTE KABUL ET BUNU...

YAVRUM BEN TÜRK FUTBOLU HAKKINDA SENDEN DAHA FAZLA ŞEY BİLİYORUM. METİN OKTAY'LAR LEFTER KÜÇÜKANDİYONİS'LER, BABA HAKKI'LAR... HEPSİNİ BİLİYOM İŞTE DAHA NE KONUŞUYON? AYRICA UZAY AMATÖR KÜMEDE BİZZAT TOPTA OYNADIM, SAĞ AÇIKTIM... LAKABIMDA İMPARATOR ZIKAÇUYDU...

PÜÜ NE YALANCIYMIŞSIN SEN BE!.. GENERAL OLDUN! ÇOK ÜNLÜ Bİ UZAY PİYANİSTİ OLDUN!, OLDUN! SAYLON'DA İKİ DÖNEM BÜYÜK ŞEHİR BELEDİYE BAŞKANLIĞI YAPTIN!... ŞİMDİ DE DİYOSUN Kİ UZUN YILLAR FUTBOL OYNADIM, HANGİ BİRİNE İNANIYIM LAN BEN?..

AMAAN İNANMASSAN İNANMA BE!.. BEN KENDİMİ KANITLAMIŞ Bİ UZAYLIYIM... HEM AYRICA YALANCI OLSAM NİYE AMATÖR KÜME DİYİM, BİRİNCİ LİG DERİM... DAHA SÜPER Bİ KARİZMAM OLUR ÜZERİNDE... DELİKANLI GİBİ GERÇEĞİ SÖYLÜYORUZ GENE DE YARANAMIYORUZ MINA KOYİM!

PEKİ SEN LEFTER'İ, METİN OKTAY'I MAÇ EDERLERKEN NERDE İZLEDİN? DAHA DÜNYAYA GELELİ 3 SENE OLUYO, MINA KODUĞUMUN UZAYLISI...

ÖYLE UZAYLI, DÜNYALI DİYE AYRIMCILIK YAPMA! UZAYLIYSAM UZAYLIYIM LAN, GURUR DUYARIM BUNUNLA...

SANA NE LAN, AYRIMCILIKTA YAPARIM, MAYRIMCILIKTA YAPARIM SANA NE! HEM DÜNYAYA GELİCEN, YİYİP İÇİP YATICAN, HEM DE AFRA TARA YAPICAN, VAR MI LAN ÖYLE BELEŞ!

SENİN SEVİYENE İNMEK İSTEMİYORUM HÜSNÜCÜM... KORKTUĞUMDAN, ÇEKİNDİĞİMDEN DEĞİL BANA YAKIŞMAZ...

ŞŞŞT ALOO MASAYI TOPLAMADAN NEREYE GİDİYOSUN?.. HİÇ KIVIRMA BİR AY BOYUNCA KÖLEMSİN BENİM!..

HAZZİKTİR LAN, KABAHAT BENDE ZAMANINDA VERMEDİK EMZİĞİ AĞZINA, ŞİMDİ ÖTÜP DURUYORSUN...

YOK AGA BU LUÇESKU TEKNİK DİREKTÖR OLDUĞU SÜRECE Bİ DAHA İDDAYA MİDDAYA GİRMEM... Bİ AYDIR KÖLE HAYATI YAŞIYORUM, Bİ AYIM DAHA VAR BİTMESİNE EBEM ZİKİLDİ!..

ŞŞŞT ALOO ZİKAÇU, NE OLDU KÖLE HAYATI YAŞADIĞIN İÇİN TRİBE Mİ GİRDİN?.. AMA İSTİYOSAN SANA Bİ ŞANS VERİYİM...

BU GECE BANA GÜZEL Bİ RAKI SOFRASI KURUP, MEZDEKE GİBİ ÇIKIP GÖBEK ATARSAN KÖLELİĞİNİ AFFEDİCEM LAN...

ULAN NE HALLERE DÜŞTÜM BE! HERİFE BAK YAA MEZDEKE GİBİ GİYİN, OYNA DİYO BANA!..

DUDUN MU LAN BENİ?.. AKŞAMA KADAR VAKTİN VAR DÜŞÜN TAŞIN...

DELİRCEM LAN DELİRCEM!

BANA UZAYIN EN HARBİ DELİKANLISINA TEKLİF EDİLEN ŞEYE BAK MINA KOYİİM...

Bİ AY DAHA BU HERİFİN KAHVALTIY DI, ZEYTİN Dİ, PEYNİR Dİ DİYE KAHRINI ÇEKMEKTENSE, BU GECE KURUYUM SOFRAYI MEZDEKE GİBİ OYNIYIM KURTULUYUM!.. KARİZMAMA DA BI ŞİY OMAZ NASIL OLSA HUSNÜ'DE BAŞKA KİMSE GÖRMİCEK...

RECEP EFENDİİİ! RECEP EFENDİİİİİ!

Bİ EKMEK, YARIM KILO BEYAZ PEYNİR, Bİ PAKET BARBUNYA, Bİ DE BÜYÜK RAKI...

NE OLDU ZEKERİYA AMCA? ARTIK ZABAHLAN MI İÇMEYE BAŞLIYOSUNUZ? EHE EHE HEHE...

SEN DE İÇMEKTE HAKLISIN, YALNIZLIK ÇEKİLMİYOR AMA BAK YANINDA Kİ DAİREYE YENİ KİRACILAR TAŞINIYO ZEKERİYA AMCA EHE EHE HEHE..

YAVRUM UZATMA! GÖNDER ŞU SEPETİ. ALLAH ALLAH...

BURDA BENİM G.TÜME YILAN KAÇMIŞ, RECEP HALA EHE EHE HEHE BOYUTUNDA!

LAN NASI GİRİCEM BEN KADIN KILIĞINA BE, NASI OYNICAM MEZDEKE GİBİ... EN İYİSİ UFAK-TAN UFAKTAN ATMAYA BAŞLIYIM, KAFAM GÜZEL OLURSA BELKİ ÇOK KOYMAZ...

BİR SAAT SONRA

OOH OH!.. DURMA DEVAM ET...

OOH OH AAGGHH AAHH!..

HI! NOLUYO BE?..

AŞKIM HAYATIM DEVAM ET DEVAM AAAAHHHH!..

ANAA BU SES POMPA SESİ, BİRİLERİ POMPA YAPIYO...

VAY BE DAHA İKİ SAAT ÖNCE TAŞINDILAR, EŞYA KOLİLERİNİ AÇMADAN DİREK OLAYA GİRMİŞLER... HELAL OLSUN BE NE İDEAL ÇİFTMİŞ..

BİNALİM... BİNALİM...

ULAN ÜÇ SENEDİR BU ANI BEKLİYODUM NİHAYET DÜNYALI ZİKİŞİ SEYREDEBİLİCEM... YİHU Kİ NE YİHU!..

SARIL BANA! ÖP BENİ!

OH ERKEĞİM YİĞİDİM BİNALİM!

AMAAN BE GÜPEGÜNDÜZ NE POMPA YAPTILAR YA!

HAYATIM BEN ARTIK İŞE GİDİYİM, SAAT OLDU ÖĞLENİN İKİBUÇUĞU, PATRON GIZAR SONRA!

DUR GİTME, Bİ KERE DAHA..... .....

DUR GIZ YAPMA!

HADİ NAZLAMA AMA...

EHİHİ KİHİ KİHİ!

VAY BE!

HE Hİ HE DUR YAPMA DEDİM! BAK İŞTEN ATTIRICAN BENİ VALLA... ZATİ EKÖNOMİK GRİZ VAR..

AMAAN NEREYE GİDECEKSEN GİT! TADIMI KAÇIRDIN ZATEN...

KIZMA AŞKLARIN EN YÜCESİ, HADİ KIZMA KALK BENİ KAPIYA KADAR GEÇİR...

LAN MANİTAYA BAK BE! TAM BANA GÖREYMİŞ... PEÜVVV MEMELERE BAK... BEN BU KADINI NE PAHASINA OLURSA OLSUN KENDİME AYARLIYCAM... ŞU HERİF EVDEN Bİ GİTSİN HELE...

EVEEET! ADAMGİTTİĞİNE GÖRE ARTIK OPERASYONA BAŞLAYA BİLİRİM .

GIRRRCCC!

HAH İŞTE ARADIĞIM ŞEY, EV TELEFONU. BU DA DEMEKTİR Kİ BU İŞ OLUR..

ŞİMDİ ÖNCE CEP TELEFONUMUN SESİNİ Bİ KAPATİYİM .....

ŞİMDİ DE KENDİ CEBİMİ ARİYİM.

HAH! CEBİM ÇALDI ARAYAN NUMARA GÖRÜNDÜ NUMARAYI KAYDEDİYİM...

VE UFAK UFAK İKİLİYİM **HA HA HAYT!** YILLARDIR SÜREN ABAZANLIK YAKINDA SONA ERECEK ÇAVUŞA TOKAT ATMAKTAN BIKMIŞ USANMIŞTIM BE MINA KOYİM...

on dakka sonra

İYİ GÜNLER HA...

kamil abi seri misin, binali az evel çıktı abi oraya işe geliyo...

HAYIR HANFENDİ HAYIR BEN KAMİL ABİ FALAN DEĞİLİM BENİM ADIM REFİK VE SİZİN O MUHTEŞEM GÜZELLİĞİNİZİN HAYRANIYIM...ÇOK ZENGİNİM BEŞ TANE KUYUMCU DÜKKANIM VAR BENİMLE EVLENİRSENİZ SİZE HERGUN BİLEZİKLER, PIRLANTALAR TRABZON BURMALARI HEDİYE EDERİM..

kafadan kontakmısınız beyefendi ne diyonuz öyle..?

BAKIN Bİ DAHA ARAYIP BENİ RAHATSIZ EDERSENİZ SİZİ POLİSE ŞİKAYET EDERİM...

SİZE SIRIL SIKLAM AŞIĞIM VE SİZİNLE EVLENMEK İSTİYORUM

A-A ÜSTÜME İYLİK SAĞLIK AYOL DELİNİN ZORUNA BAK ..BEN EVLİYİM KOCAMI DA ÇOK SEVİYORUM AYRICA KOCAM BU YAPTIKLARINIZI DUYARSA SİZİ DOĞDUĞUNUZA PİŞMAN EDER, BIÇAKLAR VALLA...!

EAEA

BEN MODERN GÖRÜŞLÜ Bİ KİŞİYİM.. EVLİLİK KONUSUNDA HEMEN SİZİ HEMEN KARAR VERMEYE ZORLAYAMAM, Bİ-İKİ SAAT DÜŞÜNÜN TAŞININ KARARINIZI VERİN SİZİ TEKRAR ARARIM CEVABINIZ ÖĞREMEK İÇİN. HADİ ŞİMDİLİK SAĞLI CAKLA KALIN BA-BAY

AYYY ULAN AMMA HEYECANLANDIM HA ..İNŞALLAH HEYECANDAN YANLIŞ Bİ ŞEYLER SÖYLEMEMİŞİMDİR... AYY NA KADAR GÜZEL Bİ SES TONU VARDI KADİFE GİBİ İNSANIN RUHUNU OKŞUYO, MEMELERİDE ÖYLE

DAYTONA USA

ALOO... LAN ZİKAÇU İKİ SAATİR VIR VIR KİMLE KONUŞUYON LAN ARIYOM ARIYOM MEŞGUL?

YA Bİ TELEFON SAPIĞI KADIN DADANDI İLLA TUTTURMUŞ "BULUŞALIM ZİK BENİ" DEDİM KADIN GİT BAŞIMDAN BEN ZİNA YAPMAM FALAN FISTIK....SONRA AHLAKTAN ERDEMDEN BAHSETTİM NASİHAT ETTİM BİRAZ, NEYSE ANLADI TÖVBE ETTİ Bİ DAHA YAPMAM DİYE...

SUS YALANCI EŞŞOĞLU EŞEK...SENİN YALANLARINI DİNLEMEK İÇEN ARAMADIM.. BU AKŞAM BANA RAKI SOFRASI KURUP GÖBEK ATICAKMISIN ONU CEVABINI ÖĞRENMİK İÇİN ARADIM...

TAMAM DÜŞÜNDÜM TAŞINDIM TEKLİFİNİ KABUL EDİYORUM... AMA SENDE BU OLAYI KİMSEYE ANLATMAYACAĞINA DAİR SÖZ VER, AMA ÖLE TRAŞDAN SÖZ DİGİL, DELİKANLI GİBİ SÖZ VER...

TAMAM SÖZ!..

AKŞAM ÜZERİ

ŞU KADINI Bİ ARİYİM BAKİYİM EVLENME TEKLİFİME NE CEVAP VERİCEK...

EAEA İYİ AKŞAMLAR AŞKIM...EVLENME TEKLİİ..

ULAN EŞŞOĞLU EŞŞEK SENİN TEREKNİ ZİKERİM ULAN SEN KİMİN KARISINA ASLIYON LAN İT OĞLU İT...

SENİ VAR YA YEDİ SÜLALENİ ZİKERİM İT OĞLU İT ULAN Bİ DAHA BU EVİ ARARSAN VARYA ÖLDÜRÜRÜM ULEAAN SENİ..

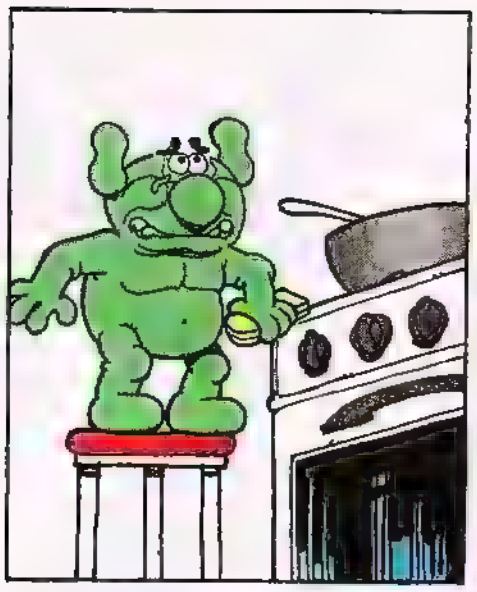
Bİ GRAM DELİKANLILIĞIN VARSA ADRESİNİ VER VER ORAYA GELİCEM ULEEAAAA!!!

VERSENE LAN ADRESİNİ GODOŞ VERDE GELİP KESİYİM SENİ!!

...

Kapattı telefonu

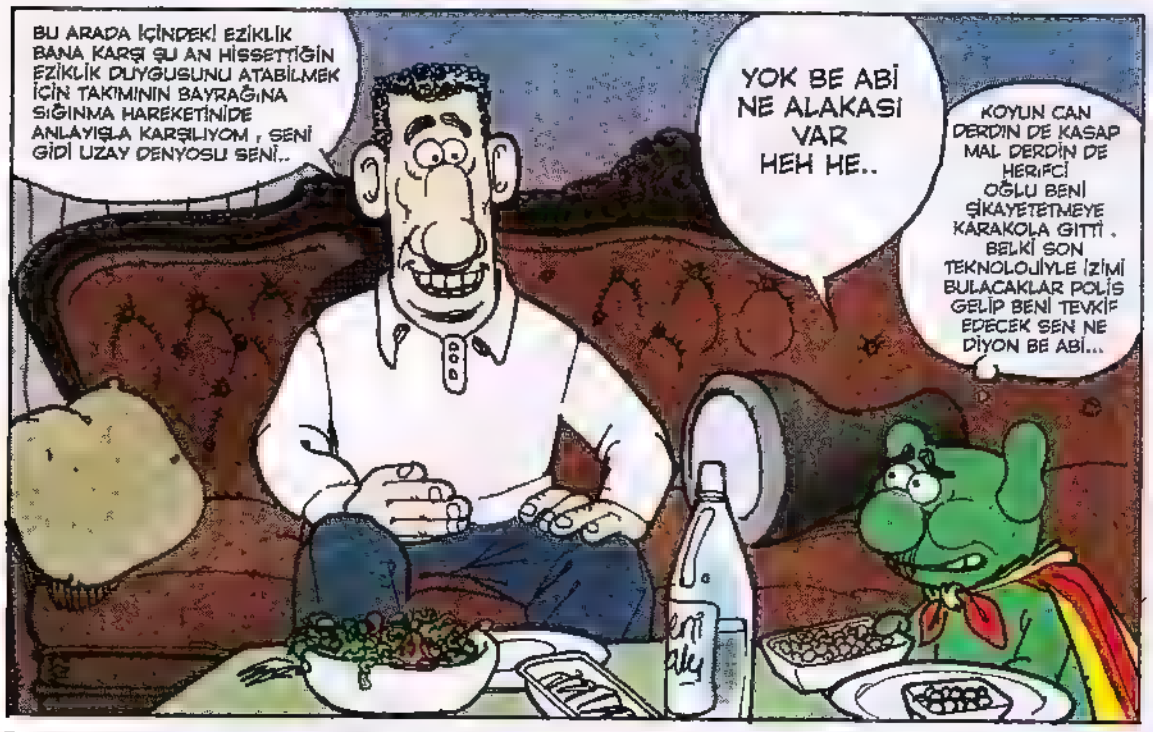
İt oğlu İt...



-çok siniriyiyim o varya her kimse bi elime geçerse onun varya dünyaya geldiğine pişman edicem
-aman be binali serserinin teki için katil olmaya değerm hiç...
-sen en iyisi bi karakola git şikayet dilekçesi ver belkim telefonu dinleyip kim olduğunu bulurlar..

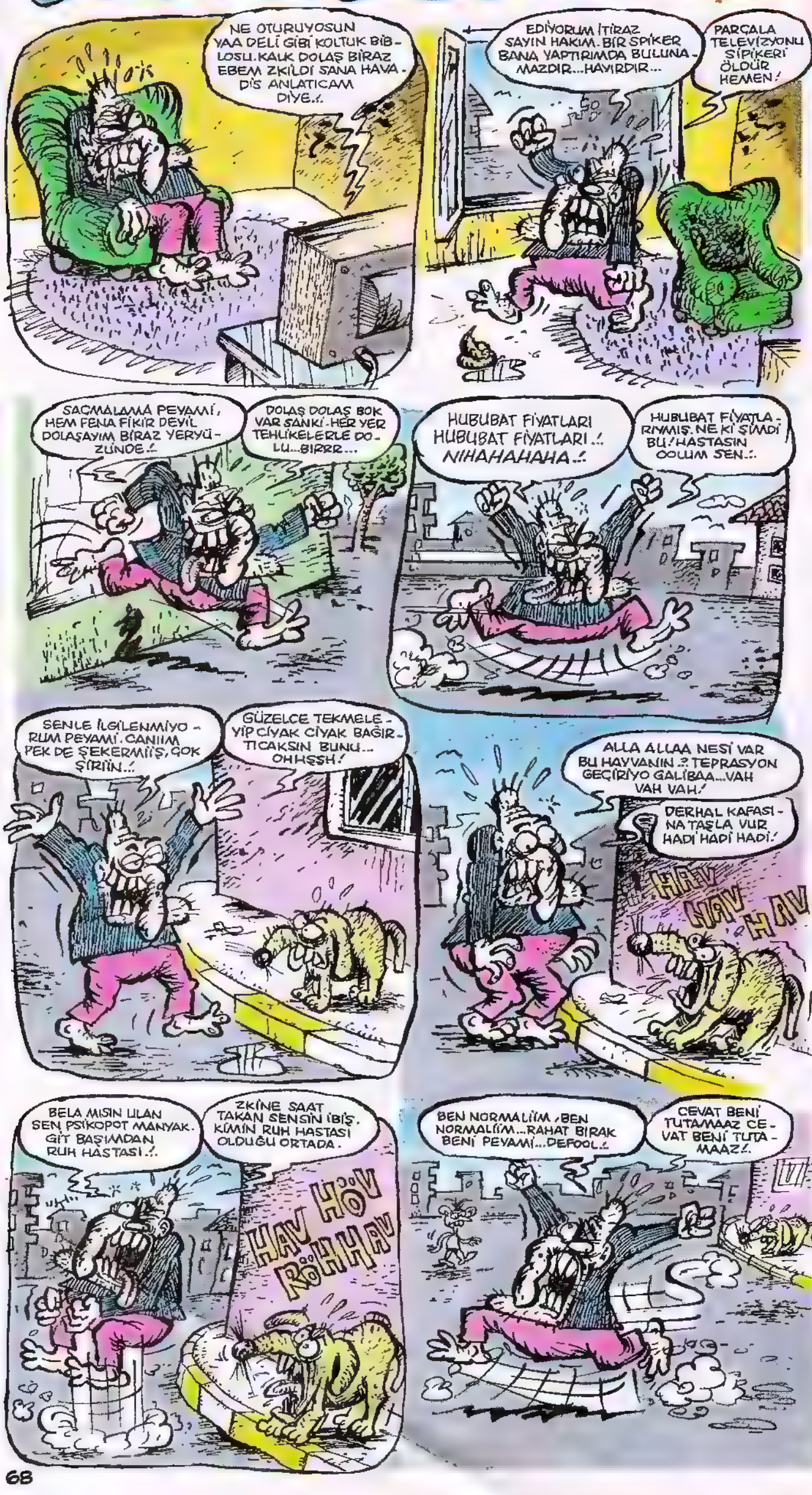
-Haklısın hemen karakola gidiyorum

ULAN NE YAPACAM BEN ŞİMDİ HERİF KARAKOLA GİDİYORYA BENİ YAKALARLARSA BİTTİM MAHFOLDUM BEN.. MAHFOLDUM ULAN ...



zikacu2000@yahoo.com

DELİCELİAT



Satılık :(
Yamaha CG-110A Klasik gitarımı 60 milyon a satıyorum. İyi ses verir. Yanında 2 metod, 3 tane de nota veriyorum. Ankara içi olsun lütfen. Yoksa masraflar size ait olur. **Aylin** Tel: 0535 - 854 40 82

Aranıyor :)
Türkiye genelinde konser verecek bir müzik grubu kurulacaktır. solisti hazır olan gruba vokal ve enstrümantalistler aranmaktadır. Ayrıntılı bilgi için.
Tel: 0535-744 78 68 Mail: karaduman@kolaymail.com

Satılık :(
Bisiklet tutkunları! Artık pek kullanmadığım profesyonel donanımlı bisikletimi satıyorum. Anlayanlar için komple LX,XT donanımlı, anlamayanlar için Türkiye'de bir benzeri daha yok. Fiyatı: 190 milyon. Pazarlık yapılmaz. Diğer ayrıntıları telefonda anlatırım.
Tel: 0232 - 382 81 84 (Buradan İlker'i iste)

Merhaba :)
Kriz nedeniyle kapattığım kozmetik mağazamdan kalan bayan parfümlerini uygun fiyata satıyorum. İstanbul'daki arkadaşlar tercihimdir. Bir çok yabancı parfüm mevcuttur. Kenzo, Burbery vs. Arzu ederseniz toptan fiyatına da verebilirim - Tel: 0535-312 37 24
Mail: dinamit_84@mynet.com

Ders :)
Hacettepe Üniversitesi Türk Dili ve Edebiyatı öğrencisinden Türkçe dersi verilir. Tel: 0532-605 18 78
(Ankara'daki öğrenciler tercih edilir.)

Full L-Manyak :)
Benimle irtibata geçip elimdeki bütün L-Manyak koleksiyonuna sahip olabilirsiniz. Dergiler temizdir ve tamamı birden satılacaktır. İstanbul içi tercihimdir.
Ender - Mail: antoninusavgpil.s@yahoo.com

Selamlar :)
Acilen gitara ihtiyacım var, eski olup olmaması sorun değil, sağlam olsun yeter. Mail: L_Manyak@rekor.net

Sevgili Okurlar :)
Mısır tarihi ile ilgili elimizde kaynak kitaplar varsa, ödünç olarak vermenizi isteyecektim. Bende de biraz MP3 CD'leri var. Ben de size ödünç verebilirim. Bütün gün evdeyim. Sabah 06:00'da bile arayabilirsiniz. Yani zaman olayında no limit diyorum.
Tel: 0212-219 03 08 - Mail: ekimkent@hotmail.com

L-Manyak Arıyom :)
Elinde L-Manyak'ın ilk 69 sayısını bulunduran varsa bana ulaşsınlar. - Tel: 0535-883 44 25
Mail. djkantar@yahoo.com

Ben de Satıyom :)
1 den 69'a kadar tam seri L-Manyak. Hepsini bir kişiye vermek istiyorum. İlgilenenler lütfen verebilecekleri fiyatla birlikte mail atsınlar. Byesss!
Mail: ac206gti@hotmail.com

Hatıralar Geçidi :)
MTSO Anadolu Lisesi 2001 Mezunları nerelerdesiniz? N'apıyorsunuz? 11 FenC sınıfında çekilmiş kamera görüntülerini bana mail atan dostlarıma yolluyorum.
Ömer - Mail: omer_eposta@hotmail.com

Bu Çıktı :)
Gençliğin aylık mizah dergisi "Kabız" çıkmışlır, alınız okuyunuz.., Kardeş dergiler Leman, L-Manyak ve Atom çalışanlarına sevgiler.

Bu Çıkıyoo :)
Kocaeli'nin ilk mizah dergisi BaC@ ilk sayısıyla gelecek ay piyasaya çıkacak. Hedef büyük değil ama haarbi komik. :

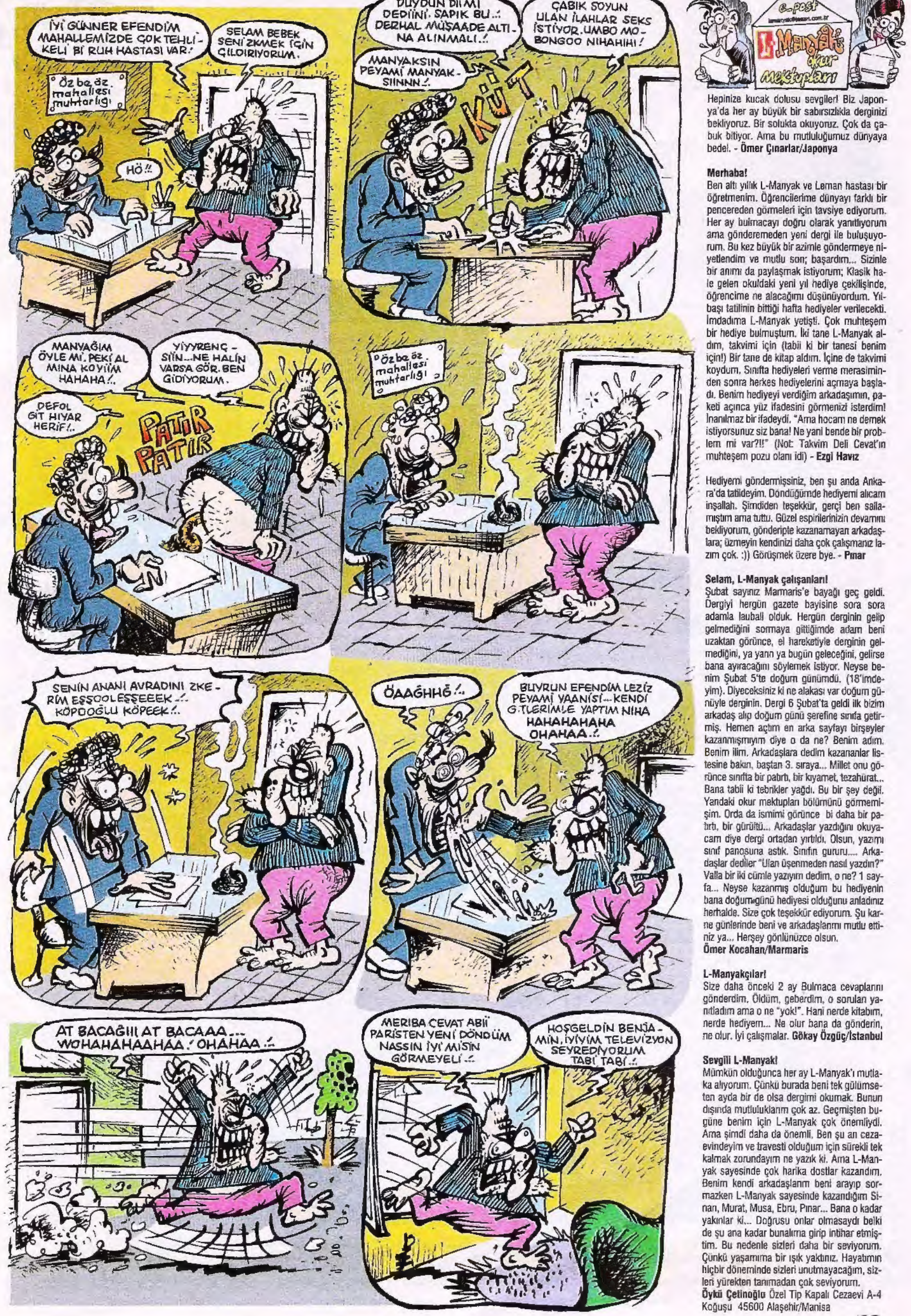
Büyüksün Panoo :)
Geçen ay verdiğim süpürge ilanından hemen sonuç geldi. Telefonlarıma mesajlar geliyor ve sonunda süpürge satıldı. Ama başka bir sorun daha var: Süpürgenin sapı.. Yaaaa ben ne yapıcam bunu, isteyen varsa bunu da alsın. - Tel: 0535-647 19 97
Mail. BiGa_Lee@yaboo.comv

Hastasıyım :)
İçinde en küçük rolü bile bulunsa Gary Oldman'ın oynadığı filmleri arıyorum.. (Leon, True Romance dışında) posta ücreti bana dahil, anlaşma yapılır..
Mail: just_smile__@hotmail.com

Yetişin Babalar :)
Metalci yok mu bu okulda? Millet şu okula geldiğimden beri Rock Hard Rock, Metal müzik dinleyen alternatif arkadaşlar arıyorum. Abi burda Fenerlilerin, Muslümcülerin arasında kafayı yiycem, Marmara Üniversitesi Göztepe Kampusundekiler, bir an evvel ulaşın bana.
Hasan - Tel: 0543-454 90 54
Mail: hasanelmadag@mynet.com

Satılık tertemiz İmac :(
Çok az kullanılmış, İmac DV 400 (Yeşil), 348 RAM, 9 Gb. Harddisc: 1.000$ İmac + Agfa Dia Scanner + 250 lik External Zip Driver + Epson 870 renkli yazıcı. 1.500 $ - Yalnızca Scanner + Zip + Yazıcı konfigürasyonu: 500$
bahadir@chocuk.net

L-Manyak Pano Adresi:
İmam Adnan Sokak Çağatay İş Hanı
No: 17/18 Beyoğlu/İstanbul
Faks: 0 (212) 245 38 06
E-mail: pano@leman.com.tr



Hepinize kucak dolusu sevgiler! Biz Japonya'da her ay büyük bir sabırsızlıkla derginizi bekliyoruz. Bir solukta okuyoruz. Çok da çabuk bitiyor. Ama bu mutluluğumuz dünyaya bedel. - **Ömer Çınarlar/Japonya**

Merhaba!
Ben altı yıllık L-Manyak ve Leman hastası bir öğretmenim. Öğrencilerime dünyayı farklı bir pencereden görmeleri için tavsiye ediyorum. Her ay bulmacayı doğru olarak yanıtlıyorum ama göndermeden yeni dergi ile buluşuyorum. Bu kez büyük bir azimle göndermeye niyetlendim ve mutlu son; başardım... Sizinle bir anımı da paylaşmak istiyorum; Klasik hale gelen okuldaki yeni yıl hediye çekilişinde, öğrencime ne alacağımı düşünüyordum. Yılbaşı tatilinin bittiği hafta hediyeler verilecekti. İmdadıma L-Manyak yetişti. Çok muhteşem bir hediye bulmuştum. İki tane L-Manyak aldım, takvimi için (tabii ki bir tanesi benim için!) Bir tane de kitap aldım. İçine de takvimi koydum. Sınıfta hediyeleri verme merasiminden sonra herkes hediyelerini açmaya başladı. Benim hediyeyi verdiğim arkadaşımın, paketi açınca yüz ifadesini görmenizi isterdim! İnanılmaz bir ifadeydi. "Ama hocam ne demek istiyorsunuz siz bana! Ne yani bende bir problem mi var?!!" (Not: Takvim Deli Cevat'ın muhteşem pozu olanı idi) - **Ezgi Haviz**

Hediyemi göndermişsiniz, ben şu anda Ankara'da tatildeyim. Döndüğümde hediyemi alıcam inşallah. Şimdiden teşekkür, gerçi ben sallamıştım ama tuttu. Güzel espirilerinizin devamını bekliyorum, gönderipte kazanamayan arkadaştara; üzmeyin kendinizi daha çok çakşmanız lazım çok. :)) Görüşmek üzere bye. - **Pınar**

Selam, L-Manyak çalışanları!
Şubat sayınız Marmaris'e bayağı geç geldi. Dergiyi hergün gazete bayisine sora sora adamla lauball olduk. Hergün derginin gelip gelmediğini sormaya gittiğimde adam beni uzaktan görünce, el hareketiyle derginin gelmediğini, ya yarın ya bugün geleceğini, gelirse bana ayıracağını söylemek istiyor. Neyse benim Şubat 5'te doğum günümdü. (18'imdeyim). Diyeceksiniz ki ne alakası var doğum günüyle derginin. Dergi 6 Şubat'ta geldi ilk bizim arkadaş alıp doğum günü şerefine sınıfa getirmiş. Hemen açtım en arka sayfayı birşeyler kazanmışmıyım diye o da ne? Benim adım. Benim ilim. Arkadaşlara dedim kazananlar listesine bakın, baştan 3. sıraya... Millet onu görünce sınıfta bir patırtı, bir kıyamet, tezahürat... Bana tabii ki tebrikler yağdı. Bu bir şey değil. Yandaki okur mektupları bölümünü görmemişim. Orda da ismimi görünce bi daha bir patırtı, bir gürültü... Arkadaşlar yazdığını okuyacam diye dergi ortadan yırtıldı. Olsun, yazımı sınıf panosuna astık. Sınıfın gururu.... Arkadaşlar dediler "Ulan üşenmeden nasıl yazdın?" Valla bir iki cümle yazıyım dedim, o ne? 1 sayfa... Neyse kazanmış olduğum bu hediyenin bana doğum-günü hediyesi olduğunu anladınız herhalde. Size çok teşekkür ediyorum. Şu karne günlerinde beni ve arkadaşlarımı mutlu ettiniz ya... Herşey gönlünüzce olsun.
Ömer Kocahan/Marmaris

L-Manyakçılar!
Size daha önceki 2 ay Bulmaca cevaplarını gönderdim. Öldüm, geberdim, o soruları yanıtladım ama o ne "yok!". Hani nerde kitabım, nerde hediyem... Ne olur bana da gönderin, ne olur. İyi çalışmalar. **Gökay Özgüç/İstanbul**

Sevgili L-Manyak!
Mümkün olduğunca her ay L-Manyak'ı mutlaka alıyorum. Çünkü burada beni tek gülümseten ayda bir de olsa dergimi okumak. Bunun dışında mutluluklarım çok az. Geçmişten bugüne benim için L-Manyak çok önemliydi. Ama şimdi daha da önemli. Ben şu an cezaevindeyim ve travesti olduğum için sürekli tek kalmak zorundayım ne yazık ki. Ama L-Manyak sayesinde çok harika dostlar kazandım. Benim kendi arkadaşlarım beni arayıp sormazken L-Manyak sayesinde kazandığım Sinan, Murat, Musa, Ebru, Pınar... Bana o kadar yakınlar ki... Doğrusu onlar olmasaydı belki de şu ana kadar bunalıma girip intihar etmiştim. Bu nedenle sizleri daha bir seviyorum. Çünkü yaşamıma bir ışık yaktınız. Hayatımın hiçbir döneminde sizleri unutmayacağım, sizleri yürekten tanımadan çok seviyorum.
Öykü Çetinoğlu Özel Tip Kapalı Cezaevi A-4 Koğuşu 45600 Alaşehir/Manisa

DANS EDERKEN UZAYDA KAYBOLAN BALERİNLER TÜM ARAMALARA RAĞMEN BULUNDU... BU DURUMA PEK SEVİNEN HACİVAT'LAR KOMİTESİ OLAYI YETMİŞ PALYAÇOYU DİNAMİTLE PATLATARAK KUTLADILAR... DURUMA BİR ANLAM VEREMEYEN YÜZLERCE FİZİK PROFÖSÖRÜ ÇILDIRARAK TIMARHANEYE YATIRILDILAR... DURUMA BİR ANLAM VEREBİLEN PARAŞÜTÇÜLER İSE TÖRENLE ŞÖVALYE YAPILDILAR.!

ŞİMDİ DE HAVA DURUMU, HAVA MAKARNA - DAN HAFİFTİR... AYI'DAN DAHA HAFİFTİR... MAYDANOZ İSE HAVADAN DAHA KIRMIZI - DIR. BÖYLEDİR BU..!.

BANA BAK SEN BENLE DALGA MI GEÇİYOSUN... MAYDONOZ KIRMIZI DE - YİLDİR FAKAT YEŞİLDİR TABİKİ, HAKSIZ MIYIM BENJAMİN..!.

BİLEMİYCEM CEVAT AABİ BEN HİÇ MAYDONOZ BES - LEMEDİM ŞAHSEN...

BAKIN ARKADAŞLAR BEN AKIL HASTASIYIM KENDİMİ ÇİLEKLİ PASTA ZANNEDİYO - RUM..!.

Halisinasyon.

ULAN ŞİMDİ DE SEN Mİ ÇIKTIN BAŞIMA NERDE DELİ VAR BENİ BULUYO, YETERBE...

FAKAT NİYÇİN İNANMIYORSUNUZ BANA PASTAYIM DİYORUM ELİMDE BELGE VAR..!.

ATEEŞ ATEEŞ LAZERLERİ ATEŞLEYİİN FAZERLERİ PATLA - TIIN TAZE PATATEES..!.

PASTANELER FEDA - RASYONUNUN KARA - RI BU...SAKİN OLUN.

SAKİNİM BEN... UZAYDA HAYAT VAR MI ONU DÜŞÜNÜYO - RUM ANİDEN...

BAKINIZ BAYIM BİR ÇİLEKLİ PASTAYA BÖYLE DAVRANAMAZ - SINIZ TAMAM MI?..

PEKİ ULAN MADEM ÇİLEKLİ PASTASIN ÖYLEY - SE ZKİCEM SENİ, TUT ŞUNU BENJAMİN..!.

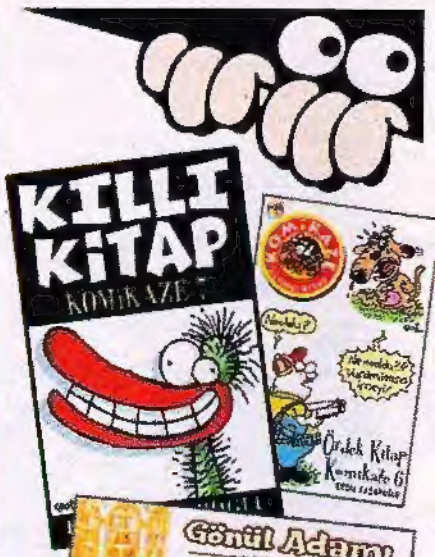
CEVAT AABİ NAAPIYOSUN, GILDIR - DIN MI KENDİNE GEL LÜTFEN..!.

NE?! UZAY MI PATLADI!? PASTA KİM? VANTİLATÖRLÜ GAZOZ! FREN BALATASI..!.

AT BACAA, POTASYUUUM ÇİLEKLİ PASTAA, HUBU - BAT FİYATLARI!..

DOKTOOR YETİŞ DOKTOOR !?!

Renk: Fikret Özdemir



1 Mart 2002 - **Sayı:** 75 - **İmtiyaz Sahibi:** Mehmet Çağçağ - **Yayıncı:** LM Basın Yayın Ltd. Şti. - **Yönetmen:** Tuncay Akgün - **Yönetmen Yrd.:** Aslan Özdemir
Sorumlu Yazışleri Müdürü: Ayhan Erdoğan - **Sayfa Tasarımı:** Reyhan Karacadağ , Tanzer Ercanpolat - **Sayfa Sekreteri:** Aydın Şahin - **Kaligrafi:** Şevki Sayışman -
İşletme: Orhan Açar - **Satış:** Cüneyt Aydın - **Müessese:** Ali Yavuz - **Tel:** (0212) 292 95 65 (4 Hat) - **Fax:** 251 52 67
Adres: İstiklal Cad. İmam Adnan Sok. Çağatay İş Hanı No:17/18 80080 Beyoğlu/İstanbul - **Baskı:** İlicak Matbaası -0.212.880 40 75 - **Dağıtım:** DDP - 0.212.622 22 22

ABONELİK KOŞULLARI: •**AMERİKA** 1 yıllık Abone bedeli: 35 $ - 6 Aylık Abone bedeli: 20 $ •**UZAKDOĞU** 1 yıllık Abone bedeli: 40 $ - 6 Aylık Abone bedeli: 25 $ •**AVRUPA** 1 yıllık Abone bedeli: 60 DM - 6 Aylık Abone bedeli: 30 DM •**YURT İÇİ** 1 yıllık Abone bedeli: 20.000.000 TL - 6 aylık Abone bedeli: 10.000.000 TL - BANKA HESAP NUMARALARI: •Mark hesabı: 3002452 - 0 •Dolar hesabı: 3002461-2 •TL hesabı: 1100384-7 Hesap numaralarının hepsi Yapı Kredi Bankası, Parmakkapı Şubesine aittir.

DELİCEVAT

Abinizden Ödüllü NEFİS BULMACA

bulmaca@leman.com.tr

Aşağıdaki on sorunun onuna da doğru cevap veren 30 kişiye L-Manyak ve LeMan kitapları, ciltleri... Hadi bakalım, geri okumaya başla.. Marş.. ...marş.. sol sağ.. sol sağ...sol sağ...

1- Bre gafiller bu dergide bi katil var, bu katil kim ve son sözü ne oldu?
Cevap: .....

2- Bu sayımızda yeni bir kahramanımızla tanıştınız, "üzerinde siyah tişörtle buz mavisi kot varmış"... Varmış da kimmiş bu sıtkı sıyrıl ve yazarı?..
Cevap: .....

3- Sohbetine "miriba" ile başlamayan harikulade hocamızın bu sayıdaki ana konusu neymiş!..
Cevap: .....

4- - Bir çizer abimiz, bir başka çizer dostumuza misafir oluyor! - Oluyor ammaa bu iki çizer kimdir ve abimizin taşıta verdiği isim nedir? Daha ne bekliyonuz hatti!
Cevap: .....

5- "Boncuk dil içinde". Öyle de nerde kardeşim?
Cevap: .....

6- "Esgeriye" nerde geçiyor demem yetmez kimdir bunun çizeri diye de ekliyorum Benjamin?
Cevap: .....

7- Cabbar Baba'nın gittiği Yunan adasının adı nedir?
Cevap: .....

8- Aynı zamanda Liverpool'un amigoluğunu da yapabilen hocamızın bu ay öğrencilerinden istediği kompozisyonun konu başlığını yazın. Ayrıca hoca'nın yaratıcısı çizer dostumuz da yazın. Daha ne bekliyonuz hati!
Cevap: .....

9- Tuvalette bile rahat bulamayan L-Manyak kahramanı kimmiş bakalım?
Cevap: .....

10- Ceki Çeen'in TırtStar'da ağladığını gören Kit Karadın'ın ilk lafı ne oluyor?
Cevap: .....

Sorulardan dokuzuna doğru cevap vermenizin bir önemi yoktur, illaki onuna da doğru cevap vermeniz gerekiyo... Yoksa tanımam...

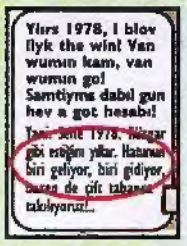
LeMan Bulmaca
İstiklal Cad. İmam Adnan Sk.
Çağatay İş Hanı No: 17/18
80080 Beyoğlu/İstanbul
Fax: 251 52 67

Hüüşş.. Aloo!..Alın Size Geçen Ayın Cevapları

1- Kapısının önünden tam dört paspas çalınan çizerimiz kimdir?
Cevap: Bahadır Boysal - Bkz. Sayfa: 60 - 4. Kare

3- Sanal arkadaşına videolu chat'le g.tünü gösteren mahlukat hangi hikayede geçer? Bunu Benjamin sordu ona göre cevaplar kusursuz olsun ha! **Cevap:** Zıçan Adam Bkz. Sayfa: 23 - 4. Kare

5- Dilek ağacına bez bağlayan L-Manyak kahramanı kimdir a dostlar? **Cevap:** Dedektif Sarılı Bkz. Sayfa: 32 - 8. Kare

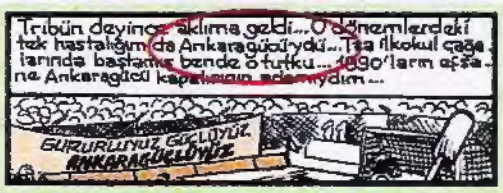


6- "Van wumin kam, van wumin go" nedir bakiim bunun tercümesi? **Cevap:** Hatunun biri geliyor biri gidiyor... Bkz. Sayfa: 52

7- "Eee! Imfh! Eee? iıh!. Şey ee ı-hım?!!" Ne oluyor Allah aşkına Benjamin, aklımı mı kaybediyorum yoksa! Nedir bu nerde geçiyor? **Cevap:** Teknocan Sayfa: 56 10. Kare

8- Sigara yakmaya çalışan "üç adam" hangi abimizin sayfasında yer almaktadır? Bunu da bilemezseniz odunu alıyorum elime haa! **Cevap:** Güneri İçoğlu Bkz. Sayfa: 62

9- Hırsızın Zikaçu'dan yalvararak istediği şey nedir? **Cevap:** Simkart Bkz. Sayfa: 15 6. Kare



10- Cabbar Baba hangi takımı tutuyor? **Cevap:** Ankaragücü Bkz. Sayfa: 76 3. Kare

Şubat Bulmacası'nı onda on cevaplayanlar..

Ece İşbilen/İZMİR	K. Fuat Demirci/KARABÜK	**Zeynep Akarca/HATAY**
Mevlüt Kaçgan/BALIKESİR	**Hakkı Cesurer/ İSTANBUL**	Serkan Bayram/ KÜTAHYA
Çetin Ağdaş/KOCAELİ	Öznur Yücel/İSTANBUL	**Deniz Salık/İSTANBUL**
Gökçe Namlı/BURSA	**Arda Varısüha/İZMİR**	Oğuz Şahin/ANKARA
Mustafa Şarbak/DENİZLİ	İshak Kasap/GİRESUN	**Elif Can/BOLU**
Uğur Varürer/ESKİŞEHİR	**Mine Albayrak/RİZE**	Fatih Erkul/ÇORUM
Secel Arıkan/MUĞLA	İsmail Şanlı/SİNOP	**Saliha Öztürk/ SAKARYA**
Ali Taşlıoğlu/ANTALYA	**Ayhan Arslan/İZMİR**	Arzu Topal/TRABZON
Ebru Kurnaz/ADIYAMAN	Aysun Cebeci/ANKARA	**Naciye Uyar/ANKARA**
Cem Adıgüzel/İSTANBUL	Hakan Hıdır/YALOVA	
M.Ü.Bükülmez/ANKARA		

Şşş Aloo Deli Cevat abiniz hediyelerinizi itinayla postaya verdi. Dimi Cevat Abi, evet Cevat Abi...

Ezik Şarkıcı

ALTUĞ

KAAN ERTEM